УДК 378:78.071.4(470.12)
5.6.1. Отечественная история (исторические науки)



С.В. Блинова
Вологодский государственный университет

ВЫПУСКНИКИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА – РАБОТНИКИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГДЫ

В статье рассматривается деятельность и творческие достижения тех выпускников музыкально-педагогического факультета ВГПИ/ВГПУ и кафедры музыкального искусства и образования Вологодского государственного университета, которые являются артистами филармонии, хоровой капеллы, хора «Кантилена», руководителями творческих коллективов Городского Дворца культуры и центра «Забота», сотрудниками библиотек, музеев, театров.

ВГПИ, ВГПУ, музыкально-педагогический факультет, Вологодский государственный университет, кафедра музыкального искусства и образования, Вологодская филармония, хоровые коллективы Вологды, Городской Дворец культуры, библиотеки, музеи, театры.

Посвящается 50-летию со дня основания факультета

В 2026 году музыкально-педагогический факультет ВГПУ, созданный в 1976 году как отделение музыки и пения при филологическом факультете ВГПИ, мог бы отметить свой полувековой юбилей. Его автономное существование завершилось в 2013 году, когда «исполнилось 37 лет с момента возниновения *отделения* музыки и пения и 35 лет – с момента обретения им статуса *факультета*. Окончание его жизни и в том, в другом, критическом для многих деятелей искусства, возрасте выглядит весьма символичным…» [4, с. 86].

В результате целого ряда реорганизаций сначала в ВГПУ, а позже – в Вологодском государственном университете (далее – ВоГУ) от факультета осталась одна кафедра музыкального искусства и образования, ныне входящая в Институт педагогики и психологии ВоГУ.

Автором этих строк опубликован ряд статей, посвященных разным аспектам истории факультета. В двух последних статьях шла речь о выпускниках факультета – преподавателях вузов и колледжей [2] и детских музыкальных школ и школ искусств [3].

Для значительной части выпускников основным местом работы являются различные учреждения культуры. Их творческие достижения и рассматриваются в предлагаемой статье; имена, отчества и фамилии выделены курсивом.

Источником информации для нас были: многолетнее заинтересованное наблюдение за творческим развитием и карьерным ростом выпускников (большинство из которых обучались и у автора статьи), личные беседы и переписка с ними, изучение материалов с сайтов учреждений культуры, работниками которых они являются, публикации об их деятельности в СМИ, документы, связанные с их награждениями почетными званиями и т.п. На наш взгляд, собранные нами сведения могут быть востребованы преподавателями и руководством ВоГУ, а для студентов и потенциальных абитуриентов очертят возможные траектории их будущей профессиональной деятельности.

Несколько выпускников занимают руководящие посты в сфере культуры.

Лилия Валентиновна Кокарева в настоящее время является первым заместителем министра культуры Вологодской области. Ранее она была преподавателем областного колледжа искусств, начальником Управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма и исполняющей обязанности начальника Департамента культуры и туризма Вологодской области.

Для многих выпускников главной в жизни стала исполнительская деятельность, включающая в себя множество сфер – сольное вокальное или инструментальное исполнение, игру в ансамбле или оркестре, пение в светском или церковном хоре, фольклорных ансамблях и эстрадных группах и другое.

Вологодская областная филармония имени В.А. Гаврилина

Одним из основных и самых престижных мест приложения творческих сил музыкантов можно считать Вологодскую областную филармонию имени В.А. Гаврилина. Выпускники факультета входят в состав нескольких действующих в ней коллективов.

Пожалуй, наибольшее их количество работали и продолжают работать в ***Мужском камерном хоре***. За 25 лет существования он обрел свой узнаваемый почерк, став «визитной карточкой» филармонии, известным и любимым коллективом нашей области и всей России. Без его выступлений не обходится ни одно значимое событие на Вологодской земле – международные музыкальные Гаврилинские фестивали,

музыкальные фестивали «Кружева», международные театральные фестивали «Голоса истории» и др.

Хор был создан в декабре 2000 года *Альбертом Владимировичем Мишиным.* Его бывшие педагоги (в их числе и автор этих строк) с удивлением наблюдали за творческим восхождением своего ученика – от начинающего регента до авторитетного, известного в стране и за рубежом, музыканта.

Важным достижением хора под управлением *А.В. Мишина* стало освоение древних православных церковно-певческих традиций. Уже в 2001 году в Москве в храме Христа Спасителя хор исполнял распевы Русского Севера (и записал их на диск); в том же году выступал на юбилейном концерте в честь 15-летия Российского фонда культуры. В 2005 году коллектив был награжден Почетной грамотой Министерства культуры РФ и удостоен областной Государственной молодежной премии в сфере культуры и искусства.

Руководитель хора прошел стажировку на кафедре древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова у профессора А.Н. Кручининой, общался с музыковедами-медиевистами, изучал древнюю крюковую нотацию.

26 апреля 2009 года *А.В. Мишину* был присужден грант Президента для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства – на осуществление проекта по расшифровке и использованию в концертной и музыкально-просветительской деятельности средневековых духовных песнопений монастырей Русского Севера.

Альберт Владимирович был руководителем двух ежегодных фестивалей, проводимых в Дни славянской письменности и культуры – Областного фестиваля православного пения и Открытого фестиваля православной культуры «Покровские встречи» памяти Святителя Игнатия (Брянчанинова). В мае 2010 в рамках последнего по инициативе музыканта мастер-классы преподавателей консерватории А.Н. Кручининой и Е.А. Смирновой состоялись в филармонии. Мужской хор записал две антологии древнерусской музыки и издал нотный сборник «Певческая традиция Русского Севера XVII–XIX веков».

В том же году *А.В. Мишину* было присвоено звание заслуженного артиста РФ – это единственный из наших выпускников, отмеченный столь высоким званием. За церковное служение он также был награжден медалью преподобного Кирилла Белозерского III степени.

Мужской камерный хор под управлением *А.В. Мишина* гастролировал в разных регионах России и ряде зарубежных стран – в Швеции и Финляндии, Эстонии и Литве, Франции и Чехии, на Кипре и в Египте. Музыкант был приглашенным регентом храма Архангела Михаила в Каннах (Франция, 2007–2013), приглашенным дирижером и педагогом Летней школы проходившего при поддержке Министерства культуры РФ Международного фестиваля «Академия православной музыки» в Санкт-Петербурге (2011–2015).

В марте 2017 года *Альберт Владимирович* стал руководителем Хоровой капеллы Тюменской филармонии. Но он не теряет связей с Вологдой. Хоровая капелла Тюменской филармонии под его управлением 13 и 14 мая 2022 года выступала на XIII фестивале «Покровские встречи» на сцене Русского дома и в Софийском соборе, а 29 октября 2024 года – в колледже искусств на X Международном Гаврилинском фестивале.

После отъезда *А. Мишина* из Вологды мужской хор филармонии возглавляли *Андрей Оводов* и *Денис Саничев.*

Андрей Николаевич Оводов был певчим кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы, регентом мужских хоров в храмах Святого Николая Чудотворца во Владычной слободе и Покрова Пресвятой Богородицы на Козлёне. Еще будучи студентом, 16–17 июня 2007 года в качестве регента мужского хора он принимал участие в Патриаршем Богослужении Спасо-Прилуцкого Димитриева мужского монастыря во время пасторского визита в Вологодскую епархию Алексия II – Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси!

Несколько лет *А.Н. Оводов* пел в мужском камерном хоре филармонии, а в 2017–2019 годах был его руководителем. С 2019 года он живет в Казани и является артистом Государственного камерного хора Республики Татарстан и регентом хора мужского монастыря в честь девяти Кизических мучеников.

Денис Валентинович Саничев связан с филармонией более 20 лет и приобрел солидный опыт творческой и административной работы. Выпускник Детского музыкального театра Вологды (где он с 6 лет пел в знаменитом Хоре мальчиков М.П. Недзельской), музыкального училища и музыкально-педагогического факультета ВГПУ, он также окончил РАНХиГС при Президенте России по специальности «Государственное и муниципальное управление». С 2002 года *Денис Валентинович* был солистом мужского камерного хора (пел и в Хоровой капелле Вологды), позже – главным администратором отдела по предпринимательской деятельности и администратором филармонии, директором ансамбля народной музыки «Солнцеворот», в 2018–2021 годах – директором и дирижером мужского камерного хора. 9 июля 2021 года он был назначен генеральным директором и художественным руководителем Вологодской филармонии. С 29 июля 2025 года *Д.В. Саничев* является ее художественным руководителем; генеральным директором филармонии стала Е.В. Доможирова.

Роль хормейстера-концертмейстера мужского камерного хора в течение двух десятилетий выполняла бывшая супруга *А.В. Мишина – Ольга Викторовна Сыч (Мишина).* Именно она была первым регентом мужского хора храма Святителя и Чудотворца Николая во Владычной слободе, на основе которого позже и возник мужской камерный хор филармонии.

Помимо ВГПУ, *Ольга Викторовна* в 2009 году окончила факультет экономики и управления Международного института экономики и права, защитив диплом по международной программе «Менеджмент музыкальных фестивалей» Академии имени Сибелиуса (Хельсинки) совместно с Институтом культурных программ (Санкт-Петербург). В 2010 году *О.В. Мишина* возглавила в филармонии вокальный ансамбль «Гран-При», участвовавший во многих международных проектах, в том числе Эстафете олимпийского огня, торжествах, посвященных 500-летию Гаваны, праздновании Дня Победы над фашизмом в Словакии.

В филармонии *О.В. Мишина* была начальником отдела маркетинга, отдела творческого планирования и рекламы, директором концертных программ, организатором Гаврилинских фестивалей, фестивалей «Кружева», «Покровские встречи», «Голоса истории», театрально-концертного сезона «Лето в Кремле», проекта «Всероссийский концертный зал», а в 2014 году – помощником режиссера культурной программы XXII Олимпийских зимних игр в Сочи. Ее карьера продолжилась в другом регионе России – в ноябре 2020 года *О.В. Сыч* была назначена директором Краснодарского музыкального театра.

Подробно рассказав о руководителях мужского камерного хора, назовем и выпускников факультета, которые входят в его состав. В настоящее время это *Антон Николаев, Николай Могилка, Георгий Пьянков, Алексей Галчинский* (в разные годы работы хористами были и другие музыканты).

Основу штата еще одного колектива филармонии – созданного в 1993 году ***Камерного оркестра*** под управлением заслуженного артиста РФ А.Н. Лоскутова – составляют выпускники консерваторий. Но наши бывшие студенты есть и в нем – это скрипачки *Ольга Ананьева, Наталия Арсеева, Нина Попова* и виолончелистка *Анна Уланова.* Оркестр выступал во многих городах России, в том числе в Москве – в Рахманиновском зале консерватории и Центре Галины Вишневской, а также в США, Финляндии, Болгарии, Норвегии. В годы, когда ректором Вологодского технического университета был Р.В. Дерягин (1997–2007), оркестр активно сотрудничал с вузом – в течение 15 лет в нем функционировала Студенческая филармония. В 2003 году оркестр был удостоен Государственной премии Вологодской области в сфере культуры и искусства.

Лауреатом той же премии стал и действующий в филармонии с 2007 года ***ансамбль русской песни «Солнцеворот»***. Коллектив гастролировал в десятках городов России и Европы и получил множество наград: диплом межрегионального фестиваля славянского искусства «Русское поле», Гран-при фестиваля славянской культуры «SLAVICA FESTIVAL» (г. Нитра, Словакия), Гран-при конкурса декламации и исполнения песен на русском языке «АРС ПОЭТИКА – Памятник Пушкину» (Прага); организаторами этих конкурсов, более 50 лет проводившихся в Русском доме Праги, были Чешская ассоциация русистов и Чешско-русское общество.

«В гастрольной карте ансамбля “Солнцеворот” десятки городов России и Европы. На выступлениях коллектива были представители посольств и послы Польши, Ирландии, Словакии и Сербии. На торжественном мероприятии, посвященном 67-й годовщине Словацкого национального восстания против фашистских оккупантов, в городе Банска-Быстрица коллектив выступил перед Президентом Словакии и другими почетными гостями» [1].

В числе артистов ансамбля «Солнцеворот» – *Ольга Валерьевна Нечаева* и *Ксения Евгеньевна Виноградова,* педагог фольклорно-этнографического отделения и один из руководителей фольклорного ансамбля «Жаровлика» детской музыкальной школы № 4. В 2024 году на X Международном Гаврилинском фестивале она солировала в проекте «Гласно» на концерте-действе «Сохраняю музыку Родины. Валерий Гаврилин»; хормейстером действа была *Надежда Владимировна Зубакина.*

Говоря о филармонии, нельзя не упомянуть и еще нескольких выпускников факультета. *Виктор Альбертович Кузнецов* был солистом-вокалистом филармонии и Детского музыкального театра. Ныне он солист концертного оркестра духовых инструментов «Классик-модерн бэнд» им. В.Л. Кочнева и педагог по вокалу в колледже искусств. 24 марта 2026 года ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Вологодской области».

Многие годы сотрудничает с филармонией пианистка *Ирина Алексеевна Кокина,* профессор нашей кафедры, член Международной (Токио) и Общенациональной ассоциаций фортепианных дуэтов и Ассоциации концертных деятелей России (подробнее о *В.А. Кузнецове* и *И.А. Кокиной* – см. в [2, с. 9]).

Выпускники факультета успешно работают в ***музыкальном лектории филармонии.*** *Елена Анатольевна Смирнова,* помимо ВГПУ окончившая Московский колледж импровизационной музыки, за 15 лет работы лектором-музыковедом вела гастрольные концерты солистов и коллективов из России, Италии, Испании, Норвегии, Польши, Франции, концерты Гаврилинских фестивалей, фестивалей «Кружева», «Покровские встречи»; в программах для детей она нередко выступает в образе того или иного персонажа (Перо писателя, Волшебница, Сказочница, Фея Драже, Кошка-учитель).

В 2019 году директором, в 2022 году и художественным руководителем музыкального лектория филармонии стала *Мария Леонидовна Лейкина* – заместитель директора по учебной и воспитательной работе детской школы искусств № 5 им. В.С. Белякова; ее достижения отмечены знаком «За заслуги в развитии образования города Вологды».

Молодежный женский камерный хор «Кантилена» им. В.С. Белякова

Молодежный женский камерный хор «Кантилена» был создан в 1991 году В.С. Беляковым на базе детской школы искусств № 5, его основу составили бывшие воспитанники школы. После смерти хормейстера школа и хор носят его имя. «Кантилена» – лауреат международных, всероссийских и региональных конкурсов, в 1996 году ей было присвоено звание «Народный коллектив».

В 2004 году хор возглавила выпускница нашего факультета и (оконченной за год, экстерном!) Петрозаводской консерватории *Елена Львовна Назимова.* В 2000–2010 годах она преподавала на музыкальном факультете ВГПУ и в музыкальном колледже; в настоящее время ведет класс вокала в детской школе искусств № 5. Концертмейстером хора является лауреат международных конкурсов *Елена Владимировна Серова.* В составе хора были выпускники факультета, его участниками постоянно становятся и студенты кафедры.

В 2010 году за проект «Вологодские кружева» хору под управлением *Е.Л. Назимовой* была присуждена Государственная молодежная премия Вологодской области в сфере культуры и искусства.

Хоровая академическая капелла города Вологды им В.М. Сергеева

Созданная в 1965 году Хоровая академическая капелла города Вологды в 2025 году отметила свой 60-летний юбилей. С 2012 она носит имя В.М. Сергеева, который возглавил ее в 1970 году. Коллектив обладает обширным репертуаром, постоянно участвует в фестивалях «Кружева», «Покровские встречи», «Дни славянской письменности и культуры», Гаврилинском фестивале, всероссийском фестивале «Молодая классика».

Елена Львовна Назимова руководит капеллой с 2010 года в творческом тандеме с тем же концертмейстером *Еленой Владимировной Серовой.* В составе капеллы немало выпускников факультета разных лет: *Ирина Уханова, Наталья Крюкова, Ольга Пешкова*, *Мария Щетинина, Дмитрий и Наталья Кустовы, Антон и Юлия Николаевы, Николай Могилка, Алексей Галчинский, Георгий Пьянков,* солист капеллы *Антон Николаев.* Артистами капеллы в разные годы тажке были: *Марина Широколава, Марина Алексеева, Екатерина Мурга, Татьяна Селянина, Елена Россоль, Вячеслав Михайлов, Андрей Оводов* и другие.

Е.Л. Назимова – известный в Вологде и России дирижер-хоровик, солист, лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 2013 году она была избрана руководителем Вологодского филиала некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», которые было возрождено в России.

В 2024 году *Елене Львовне* было присвоено звание «заслуженный работник культуры Вологодской области». Среди наших выпускников на сегодняшний день его имеют четыре человека – помимо уже названных выше *Е.Л. Назимовой* и *В.А. Кузнецова*, к ним относится педагог колледжа искусств *Наталия Викторовна Щербакова.*

Городской Дворец культуры

Выпускники факультета руководят и некоторыми другими учреждениями культуры Вологды – Городским Дворцом культуры (далее – ГДК), культурно-досуговым центром «Забота», отделами музея «Семёнково», самодеятельными музыкальными коллективами.

Директором ГДК в 2012 году стала *Ирина Вячеславовна Маслова (Кузнецова)*. После получения второго высшего образования в Петрозаводской консерватории она была преподавателем и заместителем декана по воспитательной работе и заочному обучению музыкально-педагогического факультета, с 2006 года – заместителем начальника Управления культуры и историко-культурного наследия Департамента гуманитарной политики Администрации Вологды.

Лариса Григорьевна Ковалёва в начале своей творческой карьеры возглавляла работу секции композиторов-любителей областного Дома народного творчества, а в 1986 году создала в ГДК самодеятельный коллектив ***клуб авторской песни «Откровение»*** (в 2001 году ему присвоено звание «Народный»).

Клуб «Откровение» – постоянный участник Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень» и телевизионных проектов Анатолия Ехалова: «Рождественские встречи», «Вниз по Сухоне – в глубину веков», «Берега надежды», «Праздник коня»; песни в исполнении участников клуба использованы в фильмах и телепроектах писателя. Коллектив – обладатель многочисленных дипломов, кубков и призов, в том числе фестивалей «Норд-Вест», «Распахнутые ветра», «Гринландия», «На Соловецких островах», «Топос», «Обнинская нота», Грушинского фестиваля и др. В клубе собран большой видео- и фотоархив, изданы сборники песен композиторов [7].

Участники клуба исполняют музыку В. Высоцкого и Б. Окуджавы, Ю. Визбора и А. Дольского, устраивают вечера, посвященные творчеству Н. Рубцова и О. Фокиной, музыке для детей и творчеству композиторов «Откровения». Среди них – и сама *Л.Г. Ковалёва,* композитор, автор-исполнитель, лауреат международных и всероссийских конкурсов. Ее песни написаны на стихи И. Северянина, Н. Рубцова, О. Фокиной, Н. Сидоровой, И. Чурбановой, Н. Груздевой. 9 мая 2024 года ей был вручен диплом за развитие авторской песни международной литературно-музыкальной премии им. Б.Ш. Окуджавы и Российского союза авторов-исполнителей «Давайте восклицать».

Еще три выпускника факультата успешно работают с другими творческими коллективами ГДК.

Режиссером образцового художественного коллектива ГДК ***вокально-театральной студии «Изумрудный город»*** много лет является *Елена Владимировна Казьмина*. Воспитанники студии под ее руководством – совместно с хореографом Л.Н. Ивановой – подготовили множество театрализованных представлений, выступали в Твери, Калуге, Санкт-Петербурге, Сочи, Анапе, Минске и стали обладателями дипломов всероссийских и международных конкурсов.

Баянист *Артём Александрович Калининский* – концертмейстер заслуженного коллектива народного творчества «Хор ветеранов» и народного самодеятельного коллектива – хора русской песни «Северные узоры».

Созданной в ГДК в 2015 году ***студией эстрадного вокала «Звонкие голоса»*** в ГДК руководит хорошо известная в Вологде вокалистка *Анна Дмитриевна Малиновская.* Она начала петь с 4 лет, занималась в студии «Звонкая планета», ансамблях «Веселые нотки» и «Фрески Севера».

Руководителем этих коллективов была одна из первых выпускниц факульета *Ирина Альбертовна Цветкова,* ныне – известный журналист ГТРК «Вологда», организатор Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень», член общественного совета при Министерстве культуры Вологодской области, лауреат многих журналистских премий – премии «Сезам», награды им. В.А. Гиляровского, победитель конкурса «Вологодчина – любовь моя и гордость» на призы Губернатора области, Всероссийского конкурса «Мир Бибигона».

Встреча с *И.А. Цветковой* оказалась для *Анны Малиновской* судьбоносной; благодаря ей девочка участвовала в детских музыкальных передачах телевидения «На балу у Золушки», «За синей птицей», «Детский музыкальный клуб». После окончания сразу двух факультетов ВГПУ – музыкально-педагогического и филологического – *Анна Дмитриевна* преподавала в дет-

ском эстрадном театре «Маугли» и Детском музыкальном театре, в 2003 года начала выступать с сольными концертами, в том числе благотворительными. В 2024 году в Центре культурного развития Вологды прошел благотворительный концерт *А.Д. Малиновской, Ирины Анатольевны Аверичевой* и Егора Трофимова в пользу восстановления главного храма г. Кириллова – Казанского собора.

Культурно-досуговый центр «Забота»

В 2011 году в Вологде появился культурно-досуговый центр «Забота», основной целью которого является «создание условий для формирования активного образа жизни и культурного досуга людей старшего возраста, их творческого выражения и самореализации, преодоление чувства одиночества» [6]. Неудивительно, что в штате этого учреждения оказались и наши выпускники.

В 2020 году его директором стала *Светлана Николаевна Шевела.* Ранее она руководила детским хором и вокальным ансамблем «Россияночка» Дома культуры с. Ермаково Вологодского района, была педагогом музыкального колледжа и заместителем директора по учебно-воспитательной работе детской школы искусств № 2 В.П. Трифонова. *С.Н. Шевела* – самодеятельный композитор, ее произведения опубликованы в нотном сборнике «Россия в ожидании зари» из серии «Самодеятельные композиторы Вологодского района».

Центр «Забота» имеет в Вологде 8 филиалов, и двумя из них – в микрайонах Прилуки и Лукьяново – заведует *Ольга Сергеевна Шестерикова.* Помимо организационно-административной деятельности, оба музыканта возглавляют творческие коллективы центра: *С.Н. Шевела* – хор «Светоч», *О.С. Шестерикова* – ансамбли «Букет» и «Прилуцкие напевы».

В центре «Забота» с ансамблем «Северяночка» также работает *Юрий Викентьевич Серов,* с Хором ветеранов педагогического труда и мужским ансамблем «Еще не вечер» – *Марина Георгиевна Широколава*, педагог ДМШ № 1 с 45-летним стажем, лауреат конкурса лучших учителей и преподавателей государственных и муниципальных образовательных учреждений Вологодской области (2010), обладатель звания «Почетный работник общего образования» и медали «Во имя детей» (подробнее о ней – см. в [3, с. 172]).

Занятия фольклорно-этнографической студии «Исады» ведет *Ольга Александровна Федотовская,* преподаватель фольклорных дисциплин колледжа искусств; несколько лет она работала на кафедре народной художественной культуры Московского государственного института культуры (подробнее о ней – см. в [2, с. 10]).

Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина

Еще одним местом работы выпускников факультета являются библиотеки, для сотрудников которых – при планировании и организации концертов и музыкально-литературных композиций – помощь профессиональных музыкантов может быть незаменимой, не говоря уже о необходимости их постоянного присутствия в отделах литературы по искусству и музыкально-нотных отделах.

Областной библиотеке долгие годы труда отдала *Татьяна Германовна Кербут,* ныне заслуженный работник культуры РФ. Она руководила Центром чтения, вместе с профессором ВГПУ пианистом Робертом Оганяном стояла у истоков цикла литературно-музыкальных вечеров под названием «Университет культуры». Он начал работу в 2008 году и действует до сих пор [8, с. 42].

Немного выходя за рамки статьи, заметим, что в числе выпускников факультета, работавших в других населенных пунктах области, – несколько заслуженных работников культуры РФ: *С.А. Бондаренко, С.А. Колтаков, Н.А. Мишин, Ю.Б. Настенко, М.П. Рязанов, А. Самаринов, В.А. Столяров.*

Главным библиотекарем в отделе абонемента работает *Зоя Александровна Соколова (Колтакова).* После окончания ВГПУ она преподавала в гимназии «Гармония», руководила эстрадным ансамблем «Веснушки», была библиотекарем в ВГПУ и Вологодском техническом университете. *Зоя Александровна* – самодеятельный композитор и исполнитель, лауреат песенных конкурсов, в том числе Открытого фестиваля музыки и поэзии «Рубцовская осень». В 2002 году был опубликован ее авторский сборник «Сиреневый городок», посвященный 750-летию со дня основания Устюжны. На городских праздниках областной столицы звучат ее песни «Моя Вологда», «В красивом городе живу», «Устюжна»; многие из них написаны на ее собственные стихи, шесть песен – на стихи Н.М. Рубцова, в том числе «Выпал снег», «Душа хранит», «Зеленые цветы».

Музыку композитора исполнял шоу-дуэт «Балалайка MIX»; песня «Все спокойно» прозвучала в 2023 году на концерте в честь Дня защитника Отечества в исполнении группы Главного управления МЧС России по Вологодской области «Мы из МЧС».

Музей «Литература. Искусство. Век XX»

Музей «Литература. Искусство. Век XX» – филиал Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника – был открыт в 2005 году. До 2023 года в нем были представлены две постоянные экспозиции, посвященные Н.М. Рубцову и В.А. Гаврилину.

Научным сотрудником музея все это время была *Янина Чесюсовна Фролова (Трукнавичюте)* – занималась наследием В.А. Гаврилина, посещала в Санкт-Петербурге его вдову; благодаря своим прекрасным вокальным данным, проводя экскурсии, исполняла песни и романсы композитора. Доктором искусствоведения, заведующей нашей кафедрой М.Г. Долгушиной в контакте с *Яниной Чесюсовной* в музее были проведены 6 научно-практических конференций «Музыкальная культура Вологодского края» (2015–2021), в них участвовали педагоги и студенты кафедры.

С мая 2023 года музей находился на реставрации и открылся в январе 2026 года. Новая экспозиция полностью посвящена Н.М. Рубцову. В день 85-летия со дня рождения В.А. Гаврилина 17 августа 2024 года на Кремлевской площади Вологды рядом с Музеем кружева был открыт памятник композитору; планиру-

ется создание его музея. *Я.Ч. Фролова* стала учителем музыки общеобразовательной школы № 1 с углубленным изучением английского языка.

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области «Семёнково»

Формирование еще одного филиала Вологодского музея-заповедника – архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семёнково» – в одноименной деревне Вологодского района началось в 1979 году по решению Вологодского областного совета народных депутатов «О создании музея деревянного зодчества Вологодской области», а для посетителей он был открыт в 1992 году. На территории музея располагаются памятники деревянного зодчества середины XIX – начала XX веков.

За годы работы музеем было осуществлено множество интересных проектов, он постоянно побеждает в различных конкурсах. Назовем два последних из них. В мае 2025 года – наряду с Государственным Эрмитажем, Русским музеем, Государственным историческим музеем, Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – музей «Семёнково» был назван лауреатом Национальной премии в области музейного дела имени Д.С. Лихачева за проект «Драматическая история». Сотрудниками музея при участии волонтеров были поставлены несколько спектаклей, созданных на основе найденных в архивах реальных крестьянских историй [5]. В октябре 2025 в Казани проект «Театральные сезоны музея “Семёнково”» победил во Всероссийском конкурсе «Музейный Олимп» в номинации «Музейное событие».

В штате музея несколько выпускников факультета.

Анна Федоровна Никифорова заведует экскурсионно-просветительским отделом, *Юлия Сергеевна Черноусова* – отделом развития. Обе они – солисты ***фольклорного ансамбля «Семёнково»***.

Особенно впечатляют творческие достижения *Ю.С. Черноусовой,* участвовавшей в фестивалях, форумах, выставках в разных городах России, в III Международном молодёжном фестивале искусств России и Франции в составе ансамбля «Северная радуга» (г. Канны, Франция, 2006), Международном проекте «Русская неделя» в Бохум-Ваттенштайде (г. Бохум, Аахен, Эрфтштадт, Германия, 2012). Ее заслуги отмечены множеством благодарностей и грамот.

Научными сотрудниками экскурсионно-просветительского отдела музея «Семёнково» являются *Юрий Леонидович Матвеев* и *Анастасия Александровна Дурягина*.

Выпускники факультета в музейной деревеньке готовят и проводят различные этнографические интерактивные программы – «Солнцеворот», «Один день из жизни деревни», сюжетно-театрализованные представления по мотивам русских сказок, экскурсию с элементами фольклора «Умеют ли девки любить?», а также являются артистами функционирующих в музее фольклорного театра «Семёнково» и «Театра на повети», представляющих самобытную культуру Вологодской земли на областном, вероссийском и международном уровнях.

Другие учреждения культуры

Некоторые выпускники музыкально-педагогического факультета оказались в штате вологодских театров и Вологодской картинной галереи.

Заведующей музыкальной частью ***Вологодского областного театра кукол «Теремок»*** в 2004 году стала *Лариса Алексеевна Васильева,* вскоре она начала совмещать ее с аналогичной работой в ***Вологодском областном театре юного зрителя (Театре для детей и молодежи)***. Для театральных постановок *Л.В. Васильева* подбирает музыку различных авторов и стилей и сочиняет сама. В 2015 году в составе творческого коллектива создателей и участников спектакля «Алые паруса» она стала лауреатом Государственной премии области в сфере культуры и искусства. Аранжировки для спектаклей Театра юного зрителя создает *Антон Аркадьевич Чекавинский.*

Мария Николаевна Чуркина – старший научный сотрудник отдела культурно-просветительской работы и библиографии ***Вологодской областной картинной галереи –*** занимается планированием и проведением экскурсий, интерактивных программ, мастер-классов, лекций, выставок, концертов, творческих встреч в Шаламовском доме, музейно-творческом центре В.Н. Корбакова, Мемориальной мастерской А.В. Пантелеева. Она прошла стажировку по программе «Арт-медиация в музее» в Русском музее (Санкт-Петербург).

Еще одна выпускница факультета *Марина Зайцева* – капитан полиции, специалист по воспитательной работе Отдела морально-психологического обеспечения Отдела по работе с личным составом УМВД России «Вологда» (ранее она была методистом Культурного центра УМВД России по Вологодской области) – является солисткой ***Муниципального оркестра русских народных инструментов «Перезвоны»***.

Все приведенные нами сведения о сферах, характере деятельности и творческих успехах наших выпускников свидетельствуют о том, как много перспектив открывается для тех, кто получил свое образование на музыкально-педагогическом факультете ВГПУ/ВГПУ и кафедре музыкальной искусства и образования ВоГУ. И это вполне закономерно. Все они являются музыкантами широкого профиля – в процессе обучения они овладевают навыками сольного и хорового пения и управления хором, игры на музыкальных инструментах, собирания и изучения народных песен в условиях обязательных для всех фольклорных экспедиций, подробно изучают теорию и историю музыки, проходят обширную практику в общеобразовательных и детских музыкальных школах. Аудиторные занятия дополняются постоянным участием в концертах, фестивалях, конкурсах, научных конференциях.

Разумеется, было бы неправомерным все достижения выпускников считать результатом обучения в ВГПИ /ВГПУ/ ВоГУ. Глубокий и прочный фундамент музыкального образования закладывается еще в детстве – в музыкальных школах, школах искусств, музыкальных студиях. Важнейшее значение для становления будущих профессионалов имеет и обучение в музыкальных (иногда – музыкально-педагогических или педагогических) училищах и колледжах. Вологодский областной колледж искусств, которому в

2026 году исполняется 107 лет, является одним из лучших в стране учебных заведений такого рода.

Однако невозможно отрицать тот факт, что полученное в стенах института/университета высшее образование дает молодым специалистам и множество новых компетенций, и бесценный, обширный и разнообразный опыт, и новый статус, открывающий пути к карьерному росту*.

Значительная часть музыкантов, о которых шла речь выше, поступили в вуз уже после получения среднего специального музыкального образования. Среди исключений: *А.В. Мишин, А.Н. Оводов, Л.Г. Ковалёва, К.Е. Виноградова*

Ограниченный объем статьи позволил нам рассмотреть только тех из наших талантливых, преданных музыке, увлеченных своей профессией выпускников, которые живут и работают (или жили и работали) в областной столице. «За кадром» осталось множество замечательных музыкантов, занимающихся исполнительской, просветительской деятельностью в Череповце, Великом Устюге, Тотьме и других городах и поселках области, в разных регионах России и за ее пределами. Анализ их деятельности мог бы обогатить общую картину вклада выпускников в культуру Вологодской области и всей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ансамбль русской народной музыки «Солнцеворот». – URL https://volfilarmonia.ru/glavnoe-menyu/artistyi/ansambl-narodnoj-muzyiki-solnczevorot.html (дата обращения: 24.04.2026). – Текст : электронный.

2. Блинова, С. В. Выпускники музыкально-педагогического факультета ВГПИ/ВГПУ 1980–1990-х годов – преподаватели вузов и колледжей) / С. В. Блинова // Вестник Вологодского государственного педагогического университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2024. – № 2 (33). – С. 8–13.

3. Блинова, С. В. Выпускники музыкально-педагогического факультета ВГПИ/ВГПУ – преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств / С. В. Блинова // Воспитание успешной личности: современные вызовы и тренды : сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции (Вологда, 3 декабря 2025 г.). – Вологда : ВоГУ, 2023. – С. 172–177.

4. Блинова, С. В. Музыкально-педагогический факультет Вологодского государственного педагогического университета (1976–2013): ретроспективный взгляд / С. В. Блинова // Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы : материалы международной научной конференции седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. – Москва, 2019. – С. 86–95.

5. Иванова, А. Музей «Семёнково» стал лауреатом Национальной премии им. Д. С. Лихачева / А. Иванова. – URL: https://newsvo.ru/news/7527907-muzey-semenkovo-stal-laureatom-nacionalnoy-premiey-imeni-d-s-lihacheva (дата обращения: 10.02.2026). – Текст : электронный.

6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Забота». – URL: https://zabota.vlg.muzkult.ru (дата обращения: 10.04.2026). – Текст : электронный.

7. Народной самодеятельный коллектив Клуб авторской песни «Откровение». – URL: https://gdk.vlg.muzkult.ru/otkrovenie/. (дата обращения: 24.04.2026). – Текст : электронный.

8. Швецова, Н. В. Просветительский проект «Университет культуры», или На концерт в библиотеку / Н. В. Швецова // Библиотечное дело. – 2019. – № 7. – С. 42–44.

S.V. Blinova

GRADUATES OF THE FACULTY OF MUSIC AND PEDAGOGY OF VOLOGDA STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY WORKING IN CULTURAL INSTITUTIONS IN VOLOGDA

This article talks about the work and creative achievements of the graduates of the Faculty of Music and Pedagogy of Vologda State Pedagogical Institute/University and the current Department of Musical Arts and Education of Vologda State University. These graduates are members of the Philharmonic, the Choir Capella, and the Cantilena Choir, directors of creative groups at the City Palace of Culture and the Zabota Center, and employees of libraries, museums, theaters.

Vologda State Pedagogical University, Faculty of Music and Pedagogy; Vologda State University, Department of Musical Arts and Education, Vologda Philharmonic, Vologda choirs, City Palace of Culture, libraries, museums, theaters.

* Автор статьи приносит свои извинения всем выпускникам факультета, которые не упомянуты в статье, или сведения о которых оказались неполными.