УДК 81
5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)



Н.Г. Мельникова
Череповецкий государственный университет

ЧЕЛОВЕК ВОЛОГОДСКОЙ ДЕРЕВНИ: РЕКОНСТРУКЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.

Рецензия на книгу: Ильина Е.Н., Солодягина М.Е. Языковая личность уроженца вологодской деревни: на материале рукописного архива Василия Ардальоновича Морозова (1906–1980). Вологда: ВоГУ, 2024

Данная статья представляет собой рецензию на монографию, подготовленную вологодскими исследователями на материале рукописного архива Василия Ардальоновича Морозова, которая представляет значительный интерес для современных диалектологов, краеведов, лингвистов и специалистов по туризму.

Говоры, Вологодская область, языковая личность, рукописные источники.

За последние несколько лет интерес исследователей разных гуманитарных направлений сместился в сторону изучения повседневной жизни рядового русского обывателя. Рассмотрение самых простых повседневных вопросов, акцентирование внимания на обычных вещах позволяет воссоздать общую картину, иногда – через восприятие отдельной персоналии. Люди, наделенные какой-либо способностью, всегда привлекают внимание общественности. Особенно ярко это проявляется в глубинке, в регионе. Подобные «самоцветы» интересны и сами по себе как личности, и как маркеры эпохи. Обращение к рукописным материалам таких авторов всегда отражает особенности историко-культурного контекста действительности. Монография Елены Николаевны Ильиной и Маргариты Евгеньевны Солодягиной – тот случай, когда высокий научный уровень сочетается с анализом самобытного материала.

Работа вологодских диалектологов выполнена в контексте лингвистической персонологии, сравнительно недавно оформившегося научного направления, реализующего практику речевого портретирования языковой личности на основе создаваемых ею речевых произведений. В этом ключе изучается творческое наследие известных писателей, описывается речь типичных представителей профессионального или культурного сообщества, а также жителей отдельных территорий.

Объектом исследования Е.Н. Ильиной и М.Е. Солодягиной являются тексты из рукописного архива Василия Ардальоновича Морозова (1906–1970), уроженца современного Междуреченского муниципального округа Вологодской области, а также воспоминания родственников о нем. Научную новизну исследования определяет реализация методики речевого портретирования «наивного автора», который, с одной стороны, остается носителем крестьянской речевой культуры, а с другой – в силу жизненного и профессионального опыта привлекает иные функционально-стилистические ресурсы в практике своей письменноречевой деятельности. Обращение к такому типу материалов актуально и чрезвычайно значимо для науки о языке, особую ценность представляет введение в научный оборот такого типа текстов и их осмысление.

Содержание работы весьма логично. Первая глава раскрывает многообразие проблем описания языковой личности в современной лингвистике. Во многом она интересна узким специалистам, обращающимся к проблемам языка. Вторая глава характеризует языковую личность информанта сообразно классической модели языковой личности Ю.Н. Караулова. Несмотря на серьезную теоретическую базу, осмыслять работу интересно читателю с любым уровнем научной подготовки. Безусловно, материал, который рассматривается и анализируется, заставляет задуматься, увидеть, как экстралингвистические факторы влияют на язык конкретного человека (личности). Многочисленные примеры текстов и их небольших фрагментов являются ярким украшением работы. При знакомстве с некоторыми фрагментами, демонстрирующими не только характер информанта, но и жизненную позицию «человека из народа», выстаивается цельный типаж вологодского крестьянина, знающего цену каждому рублю. Согласимся с выводами авторов о тщательности и даже детализации в описании событий. Особое внимание в рассказах информанта отводится позициям, которые являются, по его мнению, максимально значимыми. Интересно заметить, что текст В.А. Морозова имеет и многочисленные графические выделения. Это явное сознательное стремление к акцентированию, украшению текста указывает на вероятное знакомство с творчеством поэтов-футуристов. Хотя сразу же отметим вслед за авторами, что нередки и орфографические, пунктуационные, грамматические неточности в авторском изложении. Таким образом, можно отметить двойственный характер языковой личности Василия Ардальоновича: с одной стороны, это стремление к эксклюзивности и неприятие иных жизненных позиций, с другой – недостаточная образованность.

Третья глава отдельно характеризует основные составные части рукописного архива информанта, который представлен в форме сканированных рукопи-

сей в составе приложений. Приводится опыт аналитики рукописного архива информанта, который представлен весьма крупными сочинениями. При знакомстве с очерками В.А. Морозова читатель может увидеть особенности уклада крестьянской семьи, традиции, сохраняемые в деревенском быту и общем укладе жизни. Вологодские жители (как особый типаж) любят свою малую Родину и интересуются ее историей и географией, стремятся внести свой вклад в описание местности и существующих традиций. В письменной речи Василия Ардальоновича можно встретить и локальную, и эмоционально окрашенную, и просторечную, и общедиалектную лексику. Введение такого материала в научный оборот чрезвычайно ценно.

Авторы весьма логично подводят читателя к мысли о том, что эти тексты отражают специфику культурной повседневности сельских жителей Вологодского края, относятся к числу произведений наивного авторства, а также позволяют убедиться в том, что В.А. Морозов являет собой тип креативной языковой личности, способный к детальной точности описания материально-бытовой и культурной повседневности родного края и, вместе с тем, к созданию ярких эстетических образов и сцен крестьянской жизни.

Важно отметить практическую ценность материала, введенного в научный оборот. Тексты из рукописного источника можно ввести в качестве материала для изучения регионального варианта русского языка, произведений писателей малой Родины (региональный компонент в образовании), использовать для анализа на олимпиадных заданиях по истории края и словесности. Для студентов произведения Василия Ардальоновича Морозова могут стать основой для изучения курса по диалектологии и социолингвистике, могут быть привлечены в ходе исследовательской деятельности (курсовых, проектных и выпускных квалификационных работ).

Представленная для рецензирования книга будет интересна не только студентам филологических специальностей, но и историкам, краеведам, диалектологам, специалистам по туризму Вологодской области, всем, кто интересуется живой речью и образом русского северного труженика.

N.G. Melnikova

A MAN OF VOLOGDA VILLAGE: RECONSTRUCTING A LINGUISTIC PERSONALITY. BOOK REVIEW: E.N. ILYINA, M.E. SOLODYAGINA. LINGUISTIC PERSONALITY OF A NATIVE OF THE VOLOGDA VILLAGE: BASED ON THE MANUSCRIPT ARCHIVE OF VASILY ARDALYONOVICH MOROZOV (1906–1980). VOLOGDA: 2024

This article is a review of a monograph prepared by Vologda researchers based on the manuscript archive of Vasily Ardalyonovich Morozov, which is of considerable interest to modern dialectologists, local historians, linguists, and tourism specialists.

Dialects, Vologda Oblast, linguistic personality, manuscript sources.