УДК 82
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)



Л.В. Егорова
Вологодский государственный университет

В.В. ЕСИПОВ: КРАТКАЯ БИОБИБЛИОГРАФИЯ

В статье представлена краткая биография и библиография В.В. Есипова – ведущего исследователя жизни и творчества В.Т. Шаламова: рассказывается о жизненном пути Есипова, его трудах, а также упомянуты рецензии на его публикации и интервью с ним.

Биография, библиография, Валерий Есипов, Шаламов, шаламоведение, Сиротинская, Прыжов, Вологда.

ЕСИПОВ Валерий Васильевич (род. 24 января 1950, Поронайск, Сахалинская область) – ведущий исследователь жизни и творчества В.Т. Шаламова, кандидат культурологии, научный руководитель сайта Shalamov.ru; работал журналистом, телеведущим, сотрудником музея.

Младший из трех сыновей учительницы и офицера-пограничника. Детство провел в Забайкалье, в г. Петровский Завод (родные места матери). Школу окончил в г. Улан-Удэ и, движимый жаждой романтики и познания жизни, отправился на Крайний Север. В 1967–1968 гг. в пос. Депутатский, недалеко от «полюса холода», прошел путь от разнорабочего, грузчика до художника-оформителя, журналиста. Поступив на заочное отделение факультета журналистики Ленинградского университета, осенью 1969 г. переехал в Вологодскую область.

До 1975 г. работал в г. Никольске в районной газете «Авангард». Пользуясь богатым фондом библиотеки им. Г.Н. Потанина, занимался углубленным изучением истории и литературы. Благодаря тому что на родину автора «Вологодской свадьбы» А. Яшина приезжало много гостей из Москвы и Вологды, Есипов при знакомстве с ними расширял свои представления о современном литературном процессе, сопрягая его с историей. После защиты диплома на тему «Проблема народного пьянства в русской публицистике 1860–1880-х годов» и окончания университета работал журналистом в Череповце и Вологде: с 1977 г. – в областных газетах «Вологодский комсомолец», «Красный Север»; с 1986 г. – на Вологодском областном телевидении. С 1977 г. член Союза журналистов.

В.В. Есипова всегда привлекала тематика культуры. Печатался в областных и центральных изданиях, снял более 30 фильмов: о В. Шаламове, художниках В. Корбакове, Дж. Тутунджан, Ю. Воронове, композиторе В. Гаврилине, поэтах Н. Рубцове, С. Чухине, академике Н. Амосове.

Летом 1989 г. в Вологде познакомился с И.П. Сиротинской (1932–2011), близким другом Шаламова, литературоведом и архивисткой, правопреемницей и публикатором его наследия. В ходе личной встречи, которую Есипов назвал «одним из высших даров жизни» [4, с. 7], происходит поворот к служению Шаламову. В сентябре 1989 г. Валерий Васильевич вместе с творческой группой областного ТВ снял в Москве первый авторский фильм о Шаламове, включивший беседы с теми, кто близко знал писателя.

О плодотворности занятий Шаламовым можно судить по 1994 г.: в № 4 журнала «Свободная мысль» опубликована статья «Норма литературы и норма бытия» (авторское название «Первопроходец»); в издательстве «Грифон» вышло первое издание автобиографической повести Шаламова «Четвертая Вологда» (подготовка текста Сиротинской; составление, вводная статья, примечания В.В. Есипова); выпущен первый «Шаламовский сборник» (в дальнейшем Есипов составил еще пять сборников, один в соавторстве с С.М. Соловьевым). В апреле 1994 г. Валерий Васильевич как тележурналист снял на Колыме фильм, посвященный Шаламову.

Главным героем первого многолетнего исследования Есипова стал И.Г. Прыжов (1827–1885), автор «Истории кабаков в России», этнограф, публицист, обвиненный по «нечаевскому делу» и сосланный в Сибирь на Петровский Завод. Увлекательное повествование на основе впервые вводимых в оборот архивных документов и многочисленных исторических источников раскрывает трагическую судьбу историка-демократа, ставшего прототипом персонажа Толкаченко в романе «Бесы» Ф.М. Достоевского. В исследовании В.В. Есипова реконструирована картина деятельности анархиста-заговорщика С.Г. Нечаева и созданного им общества «Народная расправа», рассмотрены феномен «нечаевщины» в конкретном и широком историческом контексте (в XX в. расцвели политическое мошенничество и экстремизм, террор, расправы с противниками и инакомыслящими), проблема роли «субъективного фактора» в истории, силы мифов, в том числе литературных.

В 1999 г. главы из книги о Прыжове «Житие великого грешника» вошли в сборник «Провинциальные споры в конце XX века» (см. рец.: Рыбаков), включивший также работы о Шаламове и опубликованные в местных изданиях полемические статьи и заметки (раздел «Вологодские споры»). Ироническое акцентирование несообразностей жизни вологодской провинции соседствует с взвешенностью и строго-

стью текстов о Шаламове. Думая о книге, посвященной Шаламову, исследователь отмечал: «Для книги о таком человеке надо созреть. Насколько позволит бурнотекущая, суетливая жизнь, буду “дозревать”» [5, с. 7].

Важная для интересов Есипова проблема идейных и нравственных коллизий отечественной истории и культуры получила основательную разработку в диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии («Диалог “художник и власть” как инновационный ресурс культуры»), защищенной 25 апреля 2007 г. в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов (специальность: 24.00.01: Теория и история культуры). В диссертации рассмотрены противоречия литературоцентризма национальной культуры, приведены аргументы в развитие тезиса Н.А. Бердяева о том, что «русское искание правды жизни всегда принимает апокалиптический или нигилистический характер» [1]. В центре исследования – литература XIX и XX вв., и прежде всего – В. Шаламов, А. Солженицын, А. Твардовский. Автореферат включен в книгу «О Шаламове и не только» (2020). Текст диссертации преобразован в первую часть книги «Варлам Шаламов и его современники» (2007, переизд. в 2008). Как и во всех книгах автора, здесь публицистически острая постановка вопросов, солидная база исследования, освещение богатого материала с широких историко-социологических и культурологических позиций, диалогичность (статьи часто обусловлены несогласием с общепринятым мнением, мифотворчеством разного рода), национальный модус, ясность и выразительность изложения.

В 2007–2008 гг. Есипов два семестра преподавал на факультете журналистики ВоГУ (тогда – ВГПУ). В 2008–2009 гг. работал заведующим музея «Вологодская ссылка».

После выхода на пенсию в 2010 г. В.В. Есипов занимается ежедневным исследовательским трудом. Сначала довел до публикации работу, посвященную Прыжову, и в 2011 г. выпустил книгу «Житие великого грешника: документально-лирическое повествование о судьбе русского пьяницы и замечательного историка-самоучки Ивана Гавриловича Прыжова» (см. рец.: Турков 2011). В подзаголовке – акцент на важное для автора сочетание документальности и «лиричности» (личностного, нередко полемического взгляда на вещи). Тема о Прыжове для исследователя – «в некотором смысле родная»: в Петровском Заводе прошло детство, отсюда – когда в студенческие годы узнал о Прыжове – «увлечение, страсть, другая жизнь, ставшая частью собственной судьбы» [3, с. 445].

Еще одной частью судьбы стал Шаламов. На протяжении уже 35 лет Есипов регулярно занимается архивной работой, подготовкой публикаций произведений Шаламова и реального комментария к ним, организацией Шаламовских чтений, фестивалей, вечеров памяти, составлением Шаламовских сборников (1994, 1997, 2002, 2011, 2017, 2023), каждый из которых является своеобразным этапом и ценным вкладом в развитие шаламоведения. Кроме того, с момента создания Shalamov.ru он – научный руководитель сайта, и во много благодаря ему сайт постоянно развивается и привлекает широкое внимание. В Санкт-Петербурге и Москве изданы: том избранных «Колымских рассказов» с комментарием и статьей Есипова (2013), сборники «Неизвестные стихи» (2015), «Кто он, майор Пугачев?» (2015), «Из глубины. Мысли и афоризмы» (2016).

Биографическая книга «Шаламов», вышедшая в серии «Жизнь замечательных людей», востребована и переиздается (2012, 2019, 2023). Помимо доскональное знания героя, исторической точности (в книге – широкий контекст истории, начиная с дореволюционной – и до нашего времени), обращает на себя внимание органичная для предмета исследования стилистика. В книге сочетаются скрупулезный документализм и лирико-публицистическая эмоциональность, способствующие пониманию трагизма жизненной и литературной судьбы Шаламова. Книга получила высокие оценки рецензентов (см. рец.: Данилкин, Гофман, Прилепин, Турков 2013). Английский перевод книги вышел в 2020 г. в США (Human Side Press, электронное издание).

В 2017 г. издательство «Древности Севера» выпустило второе издание книги «Четвертая Вологда», составленной В.В. Есиповым. Здесь представлен наиболее полный текст повести (в ходе подготовки проведена сверка предыдущих изданий, включая и зарубежное 1985 г., с оригиналами, хранимыми в РГАЛИ), рассказы и стихи с вологодской темой, комментарий и ценные приложения Валерия Васильевича.

В 2018 г. вышел сборник критических статей и материалов об «Архипелаге ГУЛАГ» А. Солженицына «Книга, обманувшая мир» (см.: Колобродов, Шарова). Будучи составителем и редактором книги, Есипов обратился к проблеме фальсификации истории – на этот раз России XX в. Сборник вместе с докладом «В. Шаламов и А. Солженицын: арьергардные бои за читателя» представлен им на международной конференции русистов в Барселоне в июне 2018 г. В 2020 г. сборник переведен на шведский и выпущен в Стокгольме в издательстве «Karneval förlag».

Осенью 2013 г., начав исследовать поэтический архив Шаламова в РГАЛИ, Есипов поставил перед собой задачу подготовить к изданию стихотворения Шаламова, считавшего себя прежде всего поэтом. «Колымские тетради» впервые были опубликованы Сиротинской в 1994 г. (683 стихотворения в третьем томе собрания сочинений). В дополнительный седьмой том составители (среди них Есипов) включили еще 160. Тщательная подготовка научного издания «Стихотворения и поэмы» увенчалась в 2020 г. выходом двух томов в серии «Новая Библиотека поэта» (вступительная статья, составление, подготовка текста и примечания В.В. Есипова). В интерпретации поэтического творчества Шаламова нет превознесения – есть исследование: «…стихи (пусть даже отчасти несовершенные) раскрывают внутренний мир и душевные переживания человека, художника и мыслителя – а значит, и его судьбу – с наивысшей обнаженностью» [6, с. 11]. Важные качества научного издания – выверенность текстов (1280 стихотворений, не считая редакций и вариантов) в результате значительной архивной работы (в том числе с магнитофонными записями авторского чтения), тщательность комментариев и примечаний, основательность концептуальных выводов, обусловленных глу-

боким познанием Шаламова на протяжении уже трех десятилетий (см.: Егорова [2]).

В 2020 г. вышел сборник избранных работ «О Шаламове и не только», включивший в себя знаковые публикации исследователя.

В 2021 г. в Перми издана книга «Вишера: рассказы, очерки, стихи». Впервые «Вишерский антироман» опубликовала Сиротинская в 1989 г. Издание, подготовленное В.В. Есиповым, содержит другие редакции и варианты из архива, а также стихи Шаламова, связанные с его пребыванием на Северном Урале, произведения из «Колымских рассказов», основанные на вишерских сюжетах, хронику пребывания Шаламова в Вишлаге, комментарий и приложения с документами.

Начиная с 1990-х гг., Есипов регулярно публикуется в центральных изданиях: журналах «Диалог», «Свободная мысль», «Вопросы истории», «Отечественная история», «Вопросы литературы», «Юность», «Знамя», в «Независимой газете», «Новой газете», «Литературной России» и «Литературной газете». Удостоен премии имени В.Я. Лакшина за лучшую публикацию 2012 г. журнала «Юность» в области критики и литературоведения (статья «Шаламов»). В 2024 г. за постоянное и плодотворное сотрудничество с журналом «Знамя» награжден орденом «Знамени».

Шаламова Валерий Васильевич считает «самым важным и самым интересным в мире» [4, с. 6]: «Без занятий Шаламовым я бы, наверное, не сформировался (или недосформировался) как исследователь и как личность. Великий писатель, он всегда заставляет расти, повышать планку возможностей, а главное – повышать ответственность за свои дела и поступки» [8, с. 41–42).

В интервью 2020 г. [7] В.В. Есипов высказался о «детерминированности» своей жизни и своих интересов: будучи биографически и географически породненным с Сахалином, Петровским Заводом, Никольском, Вологдой, а также побывав на Крайнем Севере, в Магадане, Тобольске, он не мог не заниматься историей русской и советской каторги и ссылки, литературным преломлением этой темы.

КНИГИ В.В. ЕСИПОВА

Провинциальные споры в конце XX века. – Вологда : Грифон, 1999. – 238 с.

Варлам Шаламов и его современники. – Вологда : Книжное наследие, 2007. – 269 с.

Житие великого грешника: документально-лирическое повествование о судьбе русского пьяницы и замечательного историка-самоучки Ивана Гавриловича Прыжова. – Москва : Русская панорама, 2011. – 496 с. (Страницы российской истории).

Шаламов. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 346 с. (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1374).

О Шаламове и не только : статьи и исследования. – Москва : Летний сад, 2020. – 506 с.

СОСТАВЛЕНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ

Шаламовский сборник. Выпуск 1 / составитель и редактор В. В. Есипов. – Вологда : Издательство института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1994. – 248 с.

Шаламовский сборник. Выпуск 2 / составитель и редактор В. В. Есипов. – Вологда : Грифон, 1997. – 206 с.

Шаламовский сборник. Выпуск 3 / составитель и редактор В. В. Есипов. – Вологда : Грифон, 2002. – 231 с.

Шаламовский сборник. Выпуск 4 / составители : В. В. Есипов, С. М. Соловьев. – Москва : Литера, 2011. – 256 с.

Шаламовский сборник. Выпуск 5 / составитель и редактор В. В. Есипов. – Вологда ; Новосибирск : Commonplace, 2017. – 625 с.

Шаламовский сборник. Выпуск 6 / составитель и редактор В. В. Есипов. – Москва : Летний сад, 2023. – 468 с.

Вологодская ссылка (XIX – начало XX в.) / ГУК Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник ; текст, подбор литературных материалов и иллюстраций В. В. Есипова. – Вологда : Издательский Дом Вологжанин, 2009. – 12 с.

Шаламов, В. Колымские рассказы : избранные произведения / составление, статья и комментарии В. В. Есипова. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2013. – 578 с.

Шаламов, В. Неизвестные стихи / подготовка текста, составление и предисловие В. В. Есипова. – Москва : Летний сад ; Санкт-Петербург : Университетская книга, 2015. – 95 с.

Шаламов, В. Кто он, майор Пугачев? Текст и интерпретации рассказа В. Шаламова / составитель В. В. Есипов. – Москва : Летний сад ; Санкт-Петербург : Университетская книга, 2015. – 195 с.

Шаламов, В. Из глубины. Мысли и афоризмы / подготовка текста, составление и предисловие В. В. Есипова. – Москва : Летний сад ; Санкт-Петербург : Университетская книга, 2016. – 123 с.

Шаламов, В. Т. Четвертая Вологда : повесть, рассказы, стихи / составление, ответственный редактор, автор вступительной статьи и комментария В. В. Есипов. – Вологда : Древности Севера, 2017. – 271 с.

Книга, обманувшая мир : сборник критических статей и материалов об «Архипелаге ГУЛАГ» А. И. Солженицына / вступительная статья, составитель и редактор В. В. Есипов. – Москва : Летний сад, 2018. – 520 с.

Шаламов, В. Т. Стихотворения и поэмы : в 2 томах / вступительная статья, составление, подготовка текста и примечания В. В. Есипов. – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского Дома ; Вита Нова, 2020. (Новая Библиотека поэта).

Шаламов, В. Т. Вишера : рассказы, очерки, стихи / составление, подготовка текста, вступительная статья и комментарии В. В. Есипов. – Пермь : ИП Худяков С. А., 2021. – 304 с.

Шаламов глазами молодых : сборник трудов международной молодежной конференции «Я различаю – где добро, где зло», посвященной В. Т. Шаламову / составитель и редактор В. В. Есипов. – Вологда : Сад-огород, 2021. – 190 с. – URL: https://shalamov.ru/events/147/ (дата обращения: 14.11.2025). – Текст : электронный.

ИНТЕРВЬЮ

Есипов, В. «Поскольку был известен Солженицын, казалось, что Шаламов – его эпигон. Дичайшее заблуждение…» / В. Есипов, Е. Юшкова. – Текст : электронный // «Русский журнал». – 23 февраля 2008. – URL: https://shalamov.ru/critique/26/ (дата обращения: 14.11.2025).

Охотникова, Т. Книга, обманувшая мир? / Т. Охотникова. – Текст : электронный // Наша Вологда. – 18 октября 2018. – № 34 (616). – URL: https://web.archive.org/web/20181021151343/http://nvologda.ru/kniga-obmanuvshaya-mir/ (дата обращения: 14.11.2025).

Есипов, В. Наперекор носорогам (в связи с выходом книги «Шаламов» в серии ЖЗЛ) / В. Есипов, П. Мухин. – Текст : электронный // Наша Вологда. – 2012. – 21 июня. – № 24 (321). – URL: https://shalamov.ru/en/critique/188/ (дата обращения: 14.11.2025).

Есипов, В. На горбу мученика – в Канны? / Валерий Есипов; Борис Никитинский. – Текст : электронный // Лите-

ратурная газета. – 2021. – 20–26 января (№ 3). – С. 4–5. – URL: https://lgz.ru/article/na-gorbu-muchenika-v-kanny/?ysclid=mg8xq0rhgd909382304 (дата обращения: 14.11.2025).

Есипов, В. В. О биографии внешней и внутренней / В. В. Есипов, Л. В. Егорова. – Текст : электронный // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2020. – № 4 (19). – С. 65–76. – URL: https://vestnik.vogu35.ru/docs/2020/istor_filolog/4/65.pdf (дата обращения: 14.11.2025).

Есипов, В. В. О биографии внешней и внутренней (окончание) / В. В. Есипов, Л. В. Егорова. – Текст : электронный // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2021. – № 1 (20). – С. 37–43. – URL: https://vestnik.vogu35.ru/docs/2021/istor_filolog/1/37.pdf (дата обращения: 14.11.2025).

Есипов, В. Варлам Шаламов и Вологда / Валерий Есипов ; подготовка Ольга Кузнецова. – Текст : электронный // Комсомольская правда. Вологодская область. – 2021. – 8–15 декабря. – URL: https://www.booksite.ru/pressa/2368.htm?ysclid=mg8xbuvizm364936855 (дата обращения: 14.11.2025).

Говорят лауреаты «Знамени»: Валерий Есипов // Знамя. – 2024. – № 3. – URL: https://magazines.gorky.media/znamia/2024/3/govoryat-laureaty-znameni-23.html?ysclid=mg8xs7u53s267460507 (дата обращения: 14.11.2025). – Текст : электронный.

РЕЦЕНЗИИ НА ТРУДЫ В.В. ЕСИПОВА

Гофман, Е. / Одиночный замер Варлама Шаламова / Е. Гофман. – Текст : электронный // Знамя. – 2013. – № 3. – URL: https://shalamov.ru/critique/199/ (дата обращения: 14.11.2025).

Данилкин, Л. Воскрешение Шаламова / Л. Данилкин. – Текст : электронный // Афиша. – 2012. – 20 августа. – URL: https://shalamov.ru/critique/191/ (дата обращения: 14.11.2025).

Егорова Л. В. В. Т. Шаламов: «Нет конца моему житию…» / Л. В. Егорова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 75. – С. 366–375. – Рецензия на книгу: Шаламов В. Т. Стихотворения и поэмы: в 2 т. / вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. В. В. Есипова. – СПб. : Изд-во Пушкинского Дома : Вита Нова, 2020. (Новая Библиотека поэта).

Колобродов, А. Невозможно представить китайского Солженицына / А. Колобродов. – Текст : электронный // Взгляд. – 2019. – 20 января. – URL: https://vz.ru/opinions/2019/1/20/959980.html?ysclid=me5h2xju8t913271961 (дата обращения: 14.11.2025).

Прилепин, З. Мертвые в развес / З. Прилепин. – Текст : электронный // Свободная пресса. – 2013. – 23 февраля. – URL: https://svpressa.ru/culture/article/64575/ (дата обращения: 14.11.2025).

Рыбаков, В. Провинциальные споры в конце XX века / В. Рыбаков. – Текст : электронный // Новый журнал. – 2003. – № 232. – URL: https://magazines.gorky.media/nj/2003/232/valerij-esipov-provinczialnye-spory-v-koncze-hh-veka.html?ysclid=mg8ux1od24697077279 (дата обращения: 14.11.2025).

Турков, А. Милость к падшим... / А. Турков. – Текст : электронный // Дружба народов. – 2011. – № 6. – URL: https://magazines.gorky.media/druzhba/2011/6/milost-k-padshim.html?ysclid=mecdrw5dg499583737 (дата обращения: 14.11.2025).

Турков, А. Упрямая самостоятельность / А. Турков. – Текст : электронный // Знамя. – 2013. – № 3. – URL: https://shalamov.ru/critique/198/ (дата обращения: 14.11.2025).

Шарова, А. Мир Солженицына – «мир подсчетов и расчетов» / А. Шарова. – Текст : электронный // Свободная мысль. – 2019. – № 2. – URL: https://shalamov.ru/events/121/2.html (дата обращения: 14.11.2025).

Якушева, Л. А. Валерий Есипов и его книги / Л. А. Якушева // Фон и фигура: провинциальные сюжеты : монография. – Вологда : ВоГУ, 2019. – С. 23–26.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев, Н. А. Духи русской революции / Н. А. Бердяев. – Текст : электронный // Из глубины. Сборник статей о русской революции. – Москва ; Петроград, 1918. – URL: https://ru.wikisource.org/wiki/Духи_русской_революции_(Бердяев) (дата обращения: 01.08.2025).
2. Егорова, Л. В. В. Т. Шаламов: «Нет конца моему житию…» / Л. В. Егорова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 75. – С. 366–375. – Рецензия на книгу : Шаламов В. Т. Стихотворения и поэмы : в 2 т. / вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. В. В. Есипова. – СПб. : Изд-во Пушкинского Дома : Вита Нова, 2020. (Новая Библиотека поэта).
3. Есипов, В. В. Житие великого грешника: документально-лирическое повествование о судьбе русского пьяницы и замечательного историка-самоучки Ивана Гавриловича Прыжова / В. В. Есипов. – Москва : Русская панорама, 2011. – С. 445.
4. Есипов, В. В. О Шаламове и не только : статьи и исследования / В. В. Есипов. – Москва : Летний сад, 2020. – 508 с.
5. Есипов, В. В. Провинциальные споры в конце XX века / В. В. Есипов. – Вологда : Грифон, 1999. – С. 7.
6. Шаламов, В. Т. Стихотворения и поэмы : в 2 томах / В. Т. Шаламов ; составление, подготовка текста и примечания В. В. Есипова. – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского Дома ; Вита Нова, 2020. – Т. 2. – С. 11.
7. Есипов, В. В. О биографии внешней и внутренней / В. В. Есипов, Л. В. Егорова // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2020. – № 4 (19). – С. 65–76.
8. Есипов, В. В. О биографии внешней и внутренней (окончание) / В. В. Есипов, Л. В. Егорова // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2021. – № 1 (20). – С. 37–43.

L.V. Egorova

V.V. ESIPOV: BRIEF BIOBIBLIOGRAPHY

The article provides a concise biography and bibliography of Valery Esipov, a prominent scholar of Varlam Shalamov and his works. The author shares information on Esipov's life, career, works, as well as reviews of his publications and interviews with him.

Biography, bibliography, Valery Esipov, Shalamov, Shalamov studies, Sirotinskaya, Pryzhov, Vologda.