



А.Ю. Лемак

Вологодский государственный университет

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СУТОЧНОМ ЦИКЛЕ В ЯЗЫКЕ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ

Статья посвящена изучению языковых средств выражения суточного цикла в языке Петровской эпохи. Деление суток на части происходит с учетом положения солнца на горизонте, деятельности, которой наполнены части суток, времени суточных приемов пищи. При этом четких границ между частями суточного цикла нет: в первой четверти XVIII в. происходят новые семантические процессы. Суточный цикл делится не только на традиционно выделяемые день, ночь, утро, вечер, но и на множество промежуточных этапов, что свидетельствует о значимости этих отрезков времени для русского человека.

Петровская эпоха, суточный цикл, сутки, утро, вечер, день, ночь.

Введение

Петровская эпоха (1690–1725 гг.) – это время реформ, которые привели к изменениям всех уровней жизни. Не могли не коснуться эти изменения и языка: «Петровской эпохе в становлении русского литературного языка и его лексической системы принадлежит особое место. Это время интенсивного развития (подчас необычайно сложного и противоречивого) разных стилей и жанров литературного языка. Многие из того, что существует в лексической системе современного языка, возникло в Петровскую эпоху» [16, с. 245].

Актуальность данного исследования заключается в том, что слова, входящие в суточный цикл Петровской эпохи, недостаточно изучены: работы исследователей посвящены изучению языковой личности Петра I [9], изучению темпорального кода русского языка [17], особенностям концептуализации суточного круга времени в русской языковой картине мира [16].

Цель данной работы – изучение языковых средств выражения суточного цикла Петровской эпохи. Это необходимо, поскольку в указанный период происходит переосмысление отношения к времени в целом: в языковом обозначении времени нашли отражение представления человека об окружающем мире и о себе. Эта лексика – актуальный код любой эпохи: человек живет во времени, от времени зависит его деятельность и вся его жизнь.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

1) рассмотреть особенности изменения семантической структуры слов, обозначающих части суточного цикла;

2) провести лексико-семантический анализ слов *сутки, утро (рассвет, заря), день, полдень, вечер (закат, сумерки), ночь, полночь*, а также однокоренных слов (см. список);

3) выявить корневые гнезда слов, входящих в суточный цикл, а также большого количества однокоренных слов.

В качестве основного источника фактического материала использовалось многотомное издание «Письма и бумаги императора Петра Великого» (далее – ПБП); в качестве справочников – данные «Словаря русского языка XI–XVII веков» и «Словаря русского языка XVIII века», кроме того, были использованы «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера, «Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд», «Старославянский словарь (по рукописям X–XI веков)», «Словарь русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой.

Утро

Этимологизация слова *утро* затруднительна. Праславянское *jutro сближали с лит. jai 'уже', ужé; с другой стороны, пытались связать слав. *jutro, первоначально обозначающим 'Время запрягать' со шв. диал. ökt 'определенная продолжительность работы между одной едой и другой', норв. øykt (прагерм. *jaukiþō 'запрягание'), др.-инд. uḅkram 'веревка, подпруга', авест. uabxəda- '(воинское) запрягание', далее – с лат. iugum. Наряду с *jutro реконструируют также праслав. *ustro на основе ст.-слав. заоустра, а также др.-польск. justrzenka, макед. застра 'завтра' [6, т. 4, с. 176].

Сутки начинаются с восходом солнца – с *утра*, имеющего значение 'Часть суток, начало дня, первые часы дня' [4]: <...> *Сей день и будущая ночь вам еще возможно трудитца там, а далее завтрашняго утра [ежели чего не зделано] бавитца вам там опасно* <...> [1, т. 8, вып. 1, с. 269].

На световое (природное) начало суток указывают *разсвѣтъ* – 'Время суток перед восходом солнца, когда начинает светать; начало утра'; *заря* – 'Яркая освещенность неба над горизонтом перед восходом и после заката солнца'; *денница* – 'Утренняя заря' [3]: <...> *І на разсвѣте к первому и второму перекопу приближились* <...> [1, т. 13, вып. 1, с. 46]; <...> *и адмирал-генерал желает стать на якорь или приставвать*

на какой остров, в то время будут играть трубачи и бить литавры и барабаны как по **зарям** <...> [1, т. 13, вып. 1, с. 138]; <...> *С восходом свѣтлыя денницы Мавряне! Ополчитесь в строй* <...> [4]. Наличие этих синонимов указывает на эстетическое чувство, которое человек испытывает при появлении солнца на горизонте, с утром связаны его надежды, это символ добра и света.

В памятниках письменности первой четверти XVIII в. часто встречаются слова **утренной**: <...> *На утренной подарок обещают они 10 000 рублей* <...> [1, т. 10, с. 164] и **наутрие** со значением 'На следующее утро, на следующий день' [3]: <...> *наутрия пошли на море, при чемъ и казаковъ было нѣсколько лотокъ; и той ночи и наутрие за мелиной устья пройтить было невозможно* <...> [1, т. 1, с. 69]. Они также указывают на светлую часть суток.

Утро – время начала трудовой деятельности: <...> *наши утре выдут. И того ради изволь со всею пехотою итти к Сумамъ будущаго утра или до свету* <...> (Там же, т. 8, вып. 1, с. 320); <...> *Вчерашнего дня Народынъ–салтанъ съ тысячею Татарами по утру ударилъ на обозъ нашъ* <...> (Там же, т. 1, с. 71).

Утро связано с другими частями суточного цикла: как начнется **утро**, так и пройдет весь **день**: <...> *здѣсь, слава Богу, все здорово; только сего дня по утру остѣвить великую стужу, снѣгъ и бурю принесъ* <...> (Там же, с. 59). **Утру** противопоставлен **вечер**: <...> *Вашія милости писмо, изо Лвова вчерашняго дня писанное, мы вчерась ввечеру получили и сего утра его величеству о всемъ донесли* <...> (Там же, т. 5, с. 104). То, к чему подготовились вечером, даст свои результаты утром следующего дня: <...> *того ради того ж вечера стали выбиратьца на берег, дабы поутру атаковать, к чему все было готово* <...> (Там же, т. 13, вып. 2, с. 162). Это указывает на цикличность утра и вечера, они замыкают части суток в единое целое.

При этом происходит соотнесение понятий с повседневной религиозной жизнью: так, **утро** начинается утренней службой и утренней молитвой, а заканчивается **вечером** вечерней службой и вечерней молитвой: <...> *Архиерею резанскому изволь поговорить о молитвах утренних и вечерних, о которых приказывали мы ему, дабы сделать для салдат* <...> (Там же, т. 10, с. 62). В эпоху Петра происходит секуляризация культуры, и это отражается в языке.

Завтраком обозначали первый в суточном цикле прием пищи, имеющий значение 'Утренняя еда': <...> *Любима нѣтъ, и завтракъ наш простынет!* <...> [3]. Это слово образовано от **завтра**, которое происходит от др.-рус. *заутра* (Поуч. Влад. Мон. и др.), ст.-слав. *заоутра* проѡ «завтра» (Супр.), словен. *zâjtra*, *zâutra* 'завтра утром', чеш. *zejtra*, *zíttra*, словц. *zajtra*; см. Преобр. I, 240 [6, т. 2, с. 73]: <...> *А как в завтракъ сюда заверни́^осся, так может быть и сама ног не унесешь* <...> [3]. Отсюда – частое употребление однокоренных слов **завтрення**, **завтрашний** (Там же).

Таким образом, с **утра** начинается суточный цикл: оно указывает на появление на горизонте солнца, фиксирует время начала трудовой деятельности; утром происходит первый прием пищи. Если бы сутки начинались с ночи, то время не имело бы протяженности.

День

День – основная единица измерения времени от ранних этапов развития человеческой культуры и языка до настоящего времени. В памятниках письменности день впервые встречается в источниках X–XI вв. и «восходит к и.-е. **din-*, производному с суффиксом *-n-* от **di-/dei-* 'светить' (праславянское **dьнь* и его родственные соответствия обозначают светлую часть суток, в некоторых языках – светлый день)» [7, вып. 5, с. 213]: <...> *Аще к'то друга своего оупоитъ до рѣга · да постите са оба ждѣнен* <...> [5, с. 202].

В первой четверти XVIII в. **день** имеет значение 'Время между восходом и заходом солнца, светлая часть суток' [3]. Солнце – главный признак дня и источник света: <...> *И севодни день был пасмарен, и во всю ночь был дош* <...> [1, вып. 1, с. 44]. На это также указывает слово **дневный**.

В ПБП **день** часто имеет значение 'сутки': <...> *сего мѣсяца въ 15 день приѣхали мы въ Черкасской и стояли два дня* <...> (Там же, с. 69); <...> *А у Аларта уже 5 дней как ни хлеба, ни мяса* <...> (Там же, т. 11, вып. 1, с. 286).

День – это время активной физической деятельности: *...и все войско атаковал во весь день* <...> (Там же, вып. 2, с. 35), время дня ценно: <...> *и сие изволь прислать, как наискоряя, ибо более десяти дней здесь жить не стану, дабы сего не остановить* <...> (Там же, вып. 1, с. 70). В памятниках письменности Петровской эпохи зафиксировано большое количество однокоренных слов **днемъ**, **денник**, **денный**, **днѣвный**, **дневать**, **дневание**, **дневальный**, **дневальня**, **деничик**, **деничиков**, **деничицей**, **деничина**, **подѣничикъ**, **поденичина**, **дневник**, **дневнопись**. День наполнен деятельностью.

Так, в ПБП зафиксировано слово **днище** со значением 'Мера расстояния в один дневной переход по воде' [3]: <...> *сегодня приѣхаль з Дону Савка Кочеть и казаль, что покинулъ своихъ, въ 3-хъ днищехъ отъ Черкасского отшедь, и конечно чають имъ быть къ будущему второму воскресенью сюды* <...> [1, т. 4, вып. 1, с. 317]. **Днище** – временной промежуток, обозначающий количество дней, в течение которых необходимо преодолеть определенное расстояние.

Временем дня можно управлять: например, задерживать: <...> *дабы еще день–другой в пересылках промедлить, пока тѣм временем может король д[атский] к нам случитца* <...> (Там же, т. 12, вып. 2, с. 237). Отсюда – необходимость ценить время дня: <...> *не мѣшкой болше трехъ дней по полученіи сего, чтобъ время не потерять* <...> (Там же, т. 7, вып. 1, с. 4).

День связан с другими частями суточного цикла. Так, день и ночь – это части одного целого: без дня нет ночи и без ночи нет дня; они амбивалентны. При одновременном употреблении проявляется их неразрывность, «неотделимость» друг от друга. В этом проявляется циклическое понимание слова **днь**: постоянная смена, замена дня ночью, а ночи – днем, света – тьмой, указание на извечный природный круг: <...> *и мы пойдемъ немедленно днем и ночью, чтоб с ними где нам видетца* <...> (Там же, т. 8, вып. 1, с. 146). На связь дня и ночи также указывает выражение \diamond **денно и ночью** со значением 'Днем и ночью, непрестанно': <...> *Приѣхаль къ намъ Крюковъ, которой привезъ отъ васъ писмо, чтобъ намъ послѣшать денно и ночью* <...> (Там же, т. 7, вып. 1, с. 41). «Разделение суток на день и ночь свя-

зано непосредственно с восходом/закатом солнца. Та часть времени, когда светло, именуется днем, та же, когда солнца заходит, – ночью» [12, с. 261], границы между восходом и закатом солнца – это утро и вечер.

Немаловажным в определении временных рамок дня является время одного из основных приемов пищи – *обеда* – со значением 'Время такого принятия пищи (обычно в середине дня)' [3]: <...> *А завтра, Богу изволиу, будем о обѣдь во влотъ* <...> [1, т. 7, вып. 1, с. 185–186]. Время обеда – середина дня. На это также указывают слова *обедать, обедня, обедатель*.

Таким образом, *день* наполнен событиями, в центре которых находится человек. При этом он обладает рядом характеристик: день цикличен, имеет протяженность.

Полдень

В памятниках письменности первой четверти XVIII в. отражена способность дня делиться пополам, состоять из частей, поскольку эта часть суток длительна. В ПБП слово *полдень* чаще всего встречается в документах неофициального характера со значением 'Середина дня, полдень' [3]: <...> *чтобъ въ полдня могли по второмъ приказъ въ путь итти* <...> [1, т. 6, с. 92]; <...> *чтобъ по другому писму могъ въ половину дни собратца и выступить въ походъ немедленно и быть въ Минскъ* <...> (Там же, с. 93). Благодаря *полдню* возможно уточнить, конкретизировать время дня.

Полдень – временной промежуток, в течение которого происходит еще один прием пищи – *полдник* (*полдни* (*полудни*)), имеющий значение 'Еда и отдых в полуденное время': <...> *деловые б обедали и полдничали только 2 часа, а больши б 2-х часов обед с полднями не был* <...> [3], а также *паужина* (*паужинок*): <...> *Ядение по полудни, пред вечером: паужина* <...> (Там же). «Логично было бы предположить, что полдник – прием пищи, происходящий в полдень. Однако в полдень – в середине дня – происходит обед. Соответственно полдник как время легкой еды приходится в промежуток между обедом и ужином» [12, с. 264]. Отсюда – наличие однокоренных слов *полдневати, полудновати, полдневный, полденный, полуденный, полудневный, полдничати, паужинный, паужинать*.

Таким образом, день делится пополам полднем, неким рубежом, в течение которого можно отдохнуть от деятельности, принять пищу.

Вечер

Слово *вечер* образовано от слав. *вѣсегъ и связано чередованием гласных с лит. *ũkti* 'покрываться облаками', *ũkanas* 'облачный', *ũksna* 'тень' [6, т. 1, с. 209].

В первой четверти XVIII в. *вечер* имеет значение 'Время суток между днем и ночью' [3] и указывает на окончание светлой части суток и наступление темноты: <...> *я сего дня въ вечеру приѣхалъ сюда въ добромъ здровьѣ* <...> [1, т. 7, вып. 1, с. 42]. На это также указывают слова *вечера* (*вечером, вечера, вечеру*), *вечертъ* (*вечерять, вечеряться*), *вечерний* (*вечерный*), *вечерница*; выражение \diamond *На вечер, при вечерѣ*.

В ПБП зафиксированы синонимы вечера: *сумерки* – 'Вечерняя полутьма, сумерки; вечернее время', *потемки* – 'Темнота, потемки' [2, вып. 17, с. 287], *закат* – 'Захождение за линию горизонта (о солнце и других светилах)' [3], указывающие на темное время суток: <...> *въ сумеркахъ прошли городъ Усть-Хоперь* <...>

[2, вып. 29, с. 23]; <...> *Линейю конечно делай по указу, також на крайней редут, как мало потемнеет, 50 гренадир* <...> [1, т. 9, вып. 1, с. 212]; <...> *По закату солнца увидѣли мы что неприятель с берегу назад в лодки возвратился* <...> МРФ I 63 [3].

Вечер не время для деятельности, он необходим для подведения итогов дня. Все дела заканчивались вечером: <...> *и бой обновивъ, продолжало съ обоихъ сторонъ, другъ другу не уступая, даже до вечера...* [1, т. 3, с. 380]. На это указывают слова *вечерок, вечерочек; вечерешний*. Единственно возможная деятельность в это время суток – церковная служба, на это указывают слова *вечерня* и *вечеря*: <...> *В том монастырь слушал того же дня вечерню* <...> [3]; <...> *Перед вечереннымъ благовъстомъ* <...> (Там же).

Вечер – это начало отдыха: <...> *Сей огненной пиръ пребывалъ отъ вечера даже* <...> [1, т. 3, с. 168]; это время радости и приятных встреч: <...> *Впрочемъ желаю, дай Богъ, васъ намъ видеть въ радости [а вчерась згло было трудно во весь вечеръ]* <...> (Там же, т. 5, с. 223). На это также указывают слова *вечеринка, вечериночка*.

На связь вечера с другими частями суточного цикла указывают слова *вчера* (*вчерасть*) – 'В минувший день, накануне' [3], *вчерашний* (*вчерашной*) – 'Относящийся к минувшему дню; бывший вчера': это объясняется наличием «древнего твор. п. ед. ч. основой на -о с окончанием и.е. -ѣ: лит. -ũ, судя по интонации» [6, т. 1, с. 366]: <...> *Писма Боуровы чрезъ денщика вашего вчерашняго дня въ вечеру мы получили* <...> [1, т. 7, вып. 1, с. 145].

Вечером происходит последний прием пищи за сутки – *вечеря* (*вечера*) со значением 'Ужин': <...> *Да соизволят <Вожди> внити во–Град его благосклонно, И да в нем, по Вѣчери, ноцъ препроводят покойну* <...> Трд. Тилем. I 194 [3]. Отсюда – наличие слов *вечеряты, вечерины* (Там же).

Таким образом, вечер указывает на окончание световой части суток и наступление темноты; в это время деятельность дня заканчивается; происходит еще один прием пищи.

Ночь

В памятниках письменности *ночь* (*ноуѣ*) впервые встречается в X в. и «восходит к и.-е. *noktъ с основной на согласный» [6, т. 3, с. 86], соответствует ст.-слав. *ноуѣ* со значением 'Время с вечера до утра' [7, т. 25, с. 175]: <...> *Бѣ іона въ чръвь китовѣ · три дни три же ноити* <...> [5, с. 384].

В первой четверти XVIII в. *ночь* имеет значение 'Часть суток от захода до восхода солнца, от вечера до утра' [3]: <...> *Королевское величество нечаемо къ намъ самъ вдругъ въ Тикатинъ прибылъ [которой такъ важно гхалъ сквозь самыхъ Шведовъ и цѣлую ночь у оныхъ былъ* <...> [1, т. 3, с. 475–476]. На ночь как на темное время суток указывают слова *ночевать* (*ночевати*), *ночевание*, *ночесь*, *ночешный* (*ночешный*), *ночной* (*нощной*), *ночка*, *ноченька*, *ночью* (*нощию*).

Благодаря ночной темноте можно избежать потери людей: <...> *если бѣ не ночь наступила, никто бѣ не спасся* <...> (Там же, с. 420). Темное время суток – это преимущество, используя которое можно одержать победу над врагом: <...> *и съ неприятели бились довольно и тѣмъ роскатомъ овладѣли, а дождався*

ночи, съ того роскату четыре пушки стащили <...> [1, т. 1, с. 94]; или быстро войти во вражеский город: <...> и обозомъ городъ обнявъ кругомъ и послѣ въ шанцы въ одну ночь вступили такъ блиско, что ис мелкого ружья стрѣлятца стали <...> [1, т. 1, с. 71].

При этом ночь – это время отдыха и сна: *<...> И тако, за наступающею ночью, отступили обѣ страны съ войскамъ своимъ паки назадъ въ обозы свои <...> (Там же, т. 3, с. 380); <...> бригады, которыя ночью не работали <...> (Там же, т. 9, вып. 1, с. 212). Ночью прерывается любая деятельность: <...> и чтобъ заэтра стать вамъ въ томъ мѣстечкѣ, хотя къ ночь <...> (Там же, т. 7, вып. 1, с. 62). Также на отсутствие деятельности в это время суток указывают слова *ночлег, ночлежный, ночлеговать, ночлежник, ночник (нощник), ночница.**

Однако ночь – время беспокойное: *<...> А неприятель идет с помещением: вчерась пошел с полудни и шел чрез всю ночь не становясь <...> (Там же, т. 9, вып. 1, с. 146), поэтому необходимо проявлять бдительность, иначе произойдет непоправимое: <...> Но згло осторожно надлежитъ смотрѣть, чтобъ ночью обманомъ куды стороною кругомъ нашихъ въ Ригу не ушли <...> (Там же, т. 3, с. 362). Темное время суток – ночь – это период, когда происходят преступления, угрожающие жизни человека, поскольку их совершают ночью.*

Ночи противопоставляется *день* как темное и светлое время суток: *<...> Та наша партія пришла къ Митавѣ въ ночь не задолго свѣта, и какъ началъ быть свѣтъ, спѣши драгуновъ пришли къ посаду <...> (Там же, с. 379). День – это время деятельности, ночь – время сна и отдыха. Ночью деятельность вынужденная: *<...> і на 70 гантѣмортировъ желѣзных, которыми ночи непрерывно мѣшать брешъ задѣлывать <...> (Там же, т. 10, с. 127). При этом выражение *◇ День и ночь* – 'Все время, непрерывно' [3] указывает на их связь, зависимость друг от друга: они являются частями одного целого – суток: *<...> а какъ она будутъ, і я іскупя, что надабетъ, поеду тотъ часъ день і ночь <...> (Там же, т. 1, с. 15). Ночь* циклична и всегда идет в паре с днем: они противопоставлены друг другу как светлая и темная части одних суток; если день наполнен деятельностью, то ночь – это «провал», перерыв, время, когда люди спят; ночью нет приемов пищи. «Если по тем или иным причинам человек не ложился спать, то в некотором смысле у него не было ночи. Ночь в этом случае как бы выпадает из суточного цикла» [8, с. 58].**

Таким образом, ночь – это темное время суток, в течение которого деятельность и приемы пищи прекращаются; это время отдыха и сна.

Полночь

Поскольку ночь – продолжительная часть суток, она делится пополам. Для этого используется слово *полночь* – 'Середина ночи, полночь; время, близкое к полуночи' [3]: *<...> возвыцаю, что Кузмыдемьянской прогхали въ полночь <...> [1, т. 1, с. 34]; <...> Куды вы идете, о том прошу уведомления; а ежели до полуночи не получим, то пойдем с полночи вашим трактом <...> (Там же, т. 8, вып. 1, с. 160). На это также указывает слово *полнощный* – 'Относящийся к полуночи, полночный': *...какъ было в полнощное время и все людие поуснули... Рим. д., 183. 1688 г. [2, вып. 16, с. 228].**

Сутки

При рассмотрении слов *утро (рассвет, утренняя заря, утренние сумерки), день, полдень, вечер (вечерняя заря, вечерние сумерки, закат), ночь, полночь* необходимо рассмотреть само слово *сутки*. О зависимости суток и названий, входящих в суточный цикл понятий, писала Р.М. Цейтлин: «Подобно году, но с более очевидной зависимостью от движения солнца по небосводу, сутки делятся на день и ночь, а «межевьями» временными рубежами оказываются утренняя и вечерняя заря (рассвет и закат), а также полдень и полночь» [14, с. 24].

М. Фасмер объясняет происхождение слова *сутки* соединением приставки су- (SQ-) со значением объединения нескольких составляющих в одно целое и корня **тъка*, имеющего значение 'нечто соприкасающееся, стыкающееся концами, краями' и связанно со *тъкать* [6, т. 3, с. 811].

В памятниках Петровской эпохи слово *сутки* имеет значение 'Сутки, 24 часа; день' [2, вып. 29, с. 66]: *<...> а достальнымъ вели итить съ поспѣшеніемъ; а самъ, ваша милость, изволь стать въ сутки, какъ мы прігхали <...> [1, т. 1, с. 461], при этом часто используется слово *день* как синоним суток, поскольку день – самая значимая для человека часть суток: *<...> Сего мѣсяца въ 15 день прігхали мы въ Черкасской и стояли два дня <...> (Там же, с. 69).**

В начале XVIII в. *сутками* называли не только объединение дня с ночью в единое целое, но и время, когда «ночь и день вмѣстѣ взятые сходятся со слѣдующею парею» суток [13, с. 47]: *<...> Також когда карабли зберутца, тогда оных разнастить таким образом, чтоб мочно в сутки или двои паки оснастить <...> [1, т. 12, вып. 2, с. 149–150]. В ПБП зафиксированы слова *заэтра, позаэтре (кончая позаэтряя)*, имеющие значение 'На следующий день, следующие сутки', а также *послѣ завтрея* со значением 'Следующий после следующего дня день (сутки)': *<...> Мы позаэтре будемъ въ Гродню <...> (Там же, т. 7, вып. 1, с. 26); <...> послѣ завтрея конечно буду отвѣтствовать <...> (Там же, т. 6, с. 177). Это указывает на цикличность, повторяемость суток.**

Сутки – непрерывная протяженность, в течение которой сменяются его части; только совокупность этих частей можно назвать сутками: *<...> хотя бѣ і мостъ здгхалъ, то не можетъ ни въ сутки переправитца со въсею армѣею <...> (Там же, т. 7, вып. 1, с. 98); <...> что всё, в неприятелских руках хотя 24 часа бывшее, за добычь признавается (Там же, т. 9, вып. 1, с. 322). Слово *сутки* в русских памятниках письменности обозначало погодные характеристики, температуру, размер, продолжительность, эмоционально-оценочное отношение, звук, цвет и имело типовое значение, однако в некоторых работах читаем, что слова *сутки* не было [14].*

Таким образом, *сутки* «структурируют деятельность человеческого общества, создавая границы для реализации как отдельным человеком, так и социумом в целом своих возможностей и потребностей» [10, с. 63–64], они по своей природе тесно связаны с физическим временем, являются наглядным воплощением циклического характера социального времени.

Выводы

В данной работе были изучены языковые средства выражения суточного цикла в языке Петровской эпохи.

В сознании человека первой четверти XVIII в. сутки – время циклическое: оно охватывает природные циклы, возвраты, повторы одних и тех же событий, таких как восход солнца, фазы луны, смена сезонов.

При этом они отражают циклы человеческой жизни, времен года и реализуются в соответствующей лексике, называющей данные циклы: человек социальное время накладывает на природное, корректируя его, пересматривая, подстраивая под природное.

По характеру мотивации в Петровскую эпоху существовали слова с прямой (непосредственной) мотивацией названий, связанных с наличием/отсутствием солнца на небосводе (*утро, день, вечер, ночь*) и косвенной (опосредованной) через отсылку ко времени принятия пищи: *завтрак* – первый прием пищи, *полдник* – второй прием пищи, *паужиннок* – легкий перекус, *ужин* – четвертый прием пищи), через отсылку к природным явлениям (*заря, рассвет, закат, сумерки, потемки*).

В памятниках первой четверти XVIII в. зафиксировано достаточно большое количество слов, указывающих на деятельность, которая происходила в конкретное суточное время, особенно это касается слов, образованных от слова *день*, поскольку это время активной трудовой, физической, производственной деятельности.

Части суток связаны, зависят друг от друга; четких границ между частями суток нет. При этом деление суточного цикла на множество промежуточных этапов является свидетельством значимости этих отрезков времени для русского человека: в первой четверти XVIII в. возникает ценность времени, его отдельных отрезков. Человек Петровской эпохи (в том числе сам Петр Первый) – человек активный, деятельный, он структурирует время, для того чтобы оно прошло более плодотворно, результативно. Слова, входящие в суточный цикл в Петровскую эпоху, частотны как в письменной, так и в устной речи.

Источники

1. Письма и бумаги императора Петра Великого : в 13 томах / Комиссия по изданию писем и бумаг императора Петра Великого. – Санкт-Петербург ; Москва, 1887–2003.
2. Словарь русского языка XI–XVII вв. / Российская академия наук, Институт русского языка имени В. В. Виноградова. – Москва, 1975 (издание продолжается).
3. Словарь русского языка XVIII века / АН СССР, Институт русского языка. – Ленинград : Наука, 1984 (издание продолжается). – URL: <https://feb-web.ru/feb/sl18/slov-abc/> (дата обращения: 31.10.2024). – Текст : электронный.
4. Словарь русского языка : в 4 томах / РАН, Институт лингвистических исследований ; под редакцией А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – Москва : Русский язык ; Полиграфресурсы,

1999. – URL: <https://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp> (дата обращения: 31.10.2024). – Текст : электронный.

5. Старославянский словарь (по рукописям X–XI веков) / под редакцией Р. М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой. – Москва : Русский язык, 1994. – 842 с.

6. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 томах / М. Фасмер ; перевод с немецкого и дополнение О. Н. Трубачева. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Прогресс, 1986–1987.

7. Этимологический словарь славянских языков. Праoslavянский лексический фонд / Отдел этимологии и ономастики Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН. – Москва : Наука, 1974 (издание продолжается).

Литература

8. Арутюнова, Н. Д. Время: модели и метафоры / Н. Д. Арутюнова // Логический анализ языка: Язык и время / РАН. Институт языкознания ; ответственный редактор: Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко. – Москва : Индрик, 1997. – С. 51–61.

9. Гайнуллина, Н. И. Языковая личность Петра Великого (Опыт диахронического описания) / Н. И. Гайнуллина. – Алматы : Қазақ университеті, 2002. – 126 с.

10. Демидов, В. П. Социальное время: некоторые свойства / В. П. Демидов // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2010. – № 6. – С. 61–66.

11. Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира: лингвокультурологический аспект : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Михеева Любовь Николаевна. – Москва, 2004. – 31 с.

12. Победаш, Е. В. Восприятие категории «Сутки» носителями русского языка / Е. В. Победаш // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2013. № 2 (73). – С. 260–267.

13. Потехня, А. А. Значения множественного числа в русском языке / А. А. Потехня // Филологические записки. – 1888. – Вып. 1. – С. 45–60.

14. Толстой, Н. И. Времени магический круг (по представлениям славян) / Н. И. Толстой // Логический анализ языка: Язык и время / РАН, Институт языкознания ; ответственный редактор: Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко. – Москва : Индрик, 1997. – С. 17–27.

15. Цапенко, С. А. Особенности концептуализации суточного круга времени в русской языковой картине мира : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Цапенко Светлана Алексеевна. – Архангельск, 2005. – 28 с.

16. Цейтлин, Р. М. Материалы для изучения значений приименной приставки SQ- в славянских языках / Р. М. Цейтлин // Ученые записки института славяноведения. Академия наук СССР. – Москва, 1959. – Т. XVII. – С. 208–247.

17. Широкова, Е. Н. Темпоральный код русского языка как репрезентативной категории времени : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Широкова Елена Николаевна. – Нижний Новгород, 2004. – 48 с.

A.Y. Lemak

THE IDEA OF THE DAILY CYCLE IN THE LANGUAGE OF THE PETRINE ERA

The article is devoted to the study of the linguistic means of expressing the daily cycle in the language of the Petrine era. The division of the day into parts takes into account the position of the sun on the horizon, the activities done at different time of the day, and the time of meals. At the same time, there are no clear boundaries between parts of the daily cycle but new semantic processes occur in the first quarter of the 18th century. The daily cycle is divided not only into the traditionally designated day, night, morning and evening, but also into many intermediate stages, which indicates the importance of these periods of time for the Russian people.

Peter's era, daily cycle, day, morning, evening, day, night.