



Л.Л. Ефремова

Государственный архив Вологодской области

ПИСЬМА И.В. ЛЫЦОВА В.И. БЕЛОВУ В ФОНДАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Материал представляет публикацию двух писем поэта, публициста Ивана Васильевича Лыцова другу-писателю Василию Ивановичу Белову, хранящихся в фондах Государственного архива Вологодской области. Письма помогают представить образ литератора, который на протяжении нескольких десятилетий общался с нашим земляком.

Писатель, русская литература, И.В. Лыцов, В.И. Белов, письма, архив.

Двадцать с лишним лет назад В.И. Белов доверил Государственному архиву Вологодской области хранить часть своего документального наследия. Был сформирован личный фонд писателя (№ Р-5134), большую часть которого составляют письма В.И. Белову известных деятелей российской культуры: писателей, литературоведов, художников, композиторов, скульпторов, актеров, режиссеров, ученых. В фонде писателя насчитывается 620 единиц хранения (дел), 406 из которых составляют письма. А это более 2000 документов.

Есть среди них весьма редкие материалы. Так можно сказать о письмах советского поэта и публициста И.В. Лыцова (1934–1994). В год 90-летия со дня рождения и 30-летия со дня смерти Ивана Васильевича публикуем его письма Василию Ивановичу Белову, проливающие свет на судьбу адресанта и расширяющие дружеские контакты адресата.

Письма написаны с перерывом в шестнадцать лет¹. Первое письмо датировано 22 февраля 1973 года, второе – 30 октября 1989 года. Следует указать способ написания данных документов. Согласно архивной терминологии – это автограф: рукописный текст, написанный автором собственноручно. Документы И.В. Лыцова сегодня редко можно встретить в архивных фондах. Для исследователей личной и творческой судьбы писателя важна любая подробность. Раннее письмо написано черными чернилами, второе – синей шариковой ручкой. Почерк ровный, разборчивый, легко читаемый, более мелкий в первом документе, в последнем заметно укрупняется. Письма написаны без единого исправления, имеют четкую структуру: делятся на абзацы, имеют приветствие, вступление, основное содержание и подпись. Данные документы большие по объему. Это 1 и 2 листа белой нелинованной бумаги формата А4, исписанные с обеих сторон. Сохранность их удовлетворительная.

Фрагмент переписки Ивана Васильевича с Василием Ивановичем 50-летней (от первого документа) давности хранится в ГАВО двадцать четыре года. За

это время она никем не изучалась, о чем свидетельствует лист использования архивного документа, не имеющий помет.

Эти редкие рукописные документы представляют эпистолярный портрет И. Лыцова: вежливого собеседника, доброжелательного к своему адресату – «милому», «драгоценнейшему», «Василию Ивановичу», «Васе», «Василию», «писателю земли русской», «однокурснику»², с которым автор намерен поддерживать «творческие и дружеские контакты». Он ценит Белова как «высшего судью и совесть» и доверяет ему оценивать свои поэтические труды.

Письма проливают свет на литературные сочинения автора. В феврале 1973 года Иван Васильевич посылал Василию Ивановичу «свои новые книжки» и советовал: «...сперва читай “Узы”. “Стезя” – продолжение. В июне вышло новую книжку – “Весть”». В 1989 году автор сообщал о выходе в будущем 1990-м году новой книги своих стихов «Лунница» в издательстве «Советский писатель», а в 1991-м году – книги переводов лирики аварского писателя Гаджи Газимирзоева «Прими гостя». Последний факт свидетельствует о том, что литератор профессионально занимался переводами (см. об этом, напр.: [2, с. 91]). Последнее издание не учтено в библиографических указателях литературы, посвященной жизни и творчеству поэта и публициста.

Как следует из писем, большая их часть – обращение к Белову с просьбами о помощи, но не себе, а соратнику по перу писателю Вячеславу Васильевичу Горбачеву и скульптору Федору Васильевичу Викулову. Вероятно, автор писем хорошо знаком с миссией Василия Ивановича помогать нуждающимся. О служении Белова людям писала ученый Э.Л. Трикоз: «Белова называли “слугой народа”, и он буквально понимал значение этого словосочетания...». Люди «просили конкретной помощи, советов, поддержки, просто рассказывали о своей нескладной жизни. И удивительно, Василий Иванович никогда не спешил, никого из них не торопил. Слушал» [1, с. 127].

¹ Данные о хранении: ГАВО. Ф. Р-5134. Оп. 1. Д. 218.

² В.И. Белов и И.В. Лыцов в 1964 году окончили Литературный институт им. А.М. Горького.

Сохранившийся фрагмент переписки И.В. Лысцова с В.И. Беловым можно считать важным, он демонстрирует характер отношений двух людей, сохранивших теплое общение и взаимное уважение друг к другу. Письма Ивана Васильевича расширяют знания о беловском окружении, добавляя еще одну историю о дружбе классика с самобытным русским поэтом и публицистом, которая длилась более трех десятков лет.

Оба письма публикуются по оригиналам, хранящимся в Государственном архиве Вологодской области с сохранением орфографических и пунктуационных особенностей источника.

ПИСЬМО И.В. ЛЫСЦОВА от 22.02.1973 г.

Дорогой Вася!

До сих пор помнится наша мимолетная встреча в ЦДЛ. Прошел, видимо, год, а словно бы – час... Шлю тебе в дар обещанные тогда две свои новые книжки. Вася, ты для меня высший суд и совесть: прочти и отпиши самую честную правду. Постегай меня покрепче – мне это лишь на пользу. Не сейчас, так в будущей работе все учтется... Сперва читай «Узы». «Стезя» – продолжение. В июне вышло новую книжку «Весть».

И еще, милый Василий Иванович, у меня к тебе сокровенная просьба как к писателю земли русской. Есть у меня в Москве хороший товарищ. Конечно, твоя поэтичная и социальнейшая проза – для меня самая первая, самая главная любовь. Но я прочел «По зрелой сенокосной поре» Вячеслава Горбачева, и увидел, что он очень близок тебе, особенно в главном рассказе. В «Земном поклоне» сильно чувствуется «Жизнь Арсеньева» Бунина, но есть в этой вещи и много личного, авторского, горбачевского. «Испытание на молодость» и вовсе уже самостоятельная штука. А главное, как ты убедишься, должно быть, человек он талантливый. Он еще вовсе молод – с 1941 года рождения, орловский, русак, хотя и похож на фото (из-за очков и печати) на францулика. Молод, а дорого ему все то, что и нам с тобой.

Слава работает зам. гл. редактора комитета по печати РСФСР. Он боится, что его при приеме в СП забодают уже потому, что этот комитет здесь ненавидят наши антиподики. Однако, не думай, что он обращается к тебе как чиновник – человек скоро оттуда уходит на вольные хлеба: творческая пора подошла, надо лет 5-7 побыть на творчестве.

Милый Вася, ради бога, умоляю, наберись терпения, прочти, полюбуйся, что и как молодые пишут. И благослови его в Союз. Рекомендую тебе ото всего чистого сердца. А тебя прошу об одном – рекомендуй его в Союз. Твое имя веско и любимо в Москве. А тебе бог за это прибавит и лет, и радостей, и твоего могучего и светлого таланта.

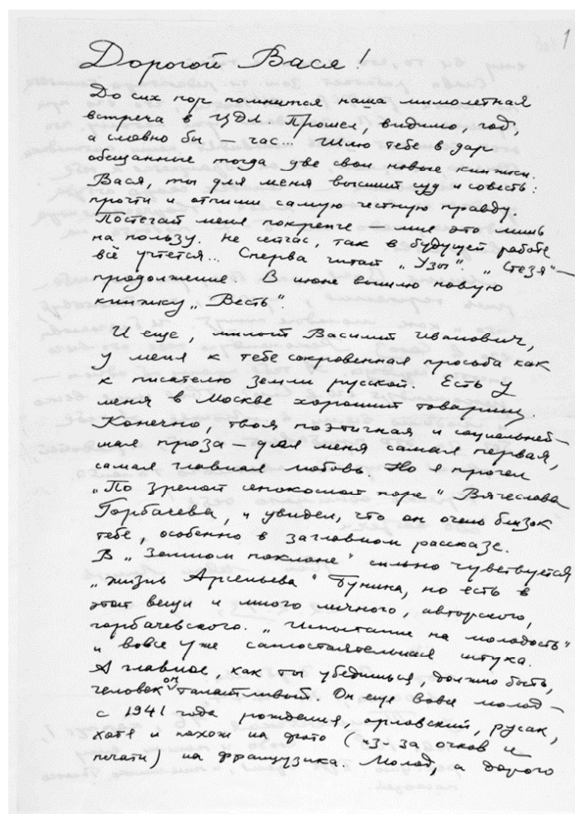
Крепко обнимаю тебя!

До встречи.

Твой Иван Лысцов

22.2.73 г.

Адрес Вяч. Горбачева: Москва, Ж-444, Ул. Ташкентская, 16, корпус 1, Кв. 108. Сюда и пошли ему рек-цию. Буде время, и письмишко. Только поскорей.



Страница рукописи, 1973 г.

ПИСЬМО И.В. ЛЫСЦОВА от 30.10.1989 г.

Дорогой Василий Иванович!

Доставил Вам два письма от Федора Васильевича Викулова (одно – для передачи до 3.11.89 Борису Николаевичу Ельцину, ибо 7-го 11 у просителя назначена встреча в его приемной в Москве). Он приложил проспект-путеводитель по своей прошлой выставке и корреспонденцию о нем в газете «Моск. связист» (в моем авторстве).

Василий! Умоляю: вникни в беду, в которой оказался наш талантливейший ваятель-патриот; его согнал из 12-метровой комнаты сосед, и больной 70 летний скульптор вынужден влачить свои остатные денечки в своей переполненной работами мастерской. В исполкоме Ленинградского районного совета Москвы над скульптором-фронтовиком, инвалидом 2 группы буквально издеваются, требуя представить справку о 40-летней прописке (проживании в Москве), чтобы поставить на очередь для улучшения его жил. условий. Черкни в этот исполком свою записку о прочтении жалобы ветерана войны и члена Союза художников, о недопустимости дальнейшей волокиты с предоставлением ему и жене его нормальной квартиры, полагающейся творческому работнику и фронтовику. Ведь умрет человек, жена его Екатерина Ивановна Викулова вовсе останется беззащитной, в плену у хулиганствующего соседа-осетина.

Он боится также, что после его смерти окажутся вышвырнуты на помойку и все его работы – скульптурные образы (их всего около 700) славных сынов и дочерей России, в т.ч. и народного депутата и любимца читающей Руси Василия Ивановича Белова...

Так что, мы здесь, в Москве должны побеспокоиться и об организации музея произведений скульптора Ф.В. Викулова (прочти, пожалуйста, мой материал о нем в газете...)

Может быть, найдешь, действительно, время посетить мастерскую Федора Васильевича (метро Динамо, выход к б-це Боткина, через территорию стадиона прямо на В. Масловку, 9, к городку художников). Я бы помог найти его...

Сердечный привет тебе и благодарность за «Кануны», которые она с упоением прочитала, от моей жены Валерии (Григорьевны), истинной и доброй, по-настоящему, моей помощницы и супружницы. Приглашаем тебя в гости: 117415, Москва, проспект Вернадского, 45, кв. 7 (код 126) тел. 431-09-79. В 200 м от метро «Проспект Вернадского» (прямая линия от г-цы «Москва»). Может быть, найдешь часок навесить однокурсника? Во всяком случае, позвони, Вася. Я буду ждать твоего звонка. Ведь нам есть о чем поговорить. Здесь, в Москве, друзей у меня нет. А мы с тобой как-никак, были в институте в одном «Союзе лаптежников», помнишь? (Я, ты, Л. Мерзлякин?). Да и Федор Васильевич ждет твоего звоночка: передали ли тебе бюстик в его исполнении?

Его тел.: 212-51-87. Будь добр, обрадуй Федора Вас., откликнись.

На этом закругляюсь. Бегу в «Сов. Писатель» (здесь в 1990 г. издается моя новая книга стихов «Лунница», а в 1991-м – книга переводов лирики аварца Гаджи Газимирзоева «Прими гостя»; по выходу их пришло тебе с дарственными автографами). Вообще, я считаю, что пришло время наладить нам с тобой творческие и чисто дружеские контакты. Или ты другого мнения на этот счет?

Драгоценнейший Василий! Ты на большом теперь виду – от программы «Время» до публикаций и фотографий твоих в прессе (Ф.В. восторгается твоей речью: в «Нашем совр-ке», – произнесенной на сессии Верх. Совета. Я же прочел в «Лит. России», и того же мнения, что и наш общий друг – скульптор). Но не надо бы забывать и давешних однокашников по Дому Герцена. Ведь жизнь-то, по существу, уже прожита... 19.10. мне стукнуло 55 лет!

Обнимаю и желаю великих деяний на благо России, счастья и здоровья!

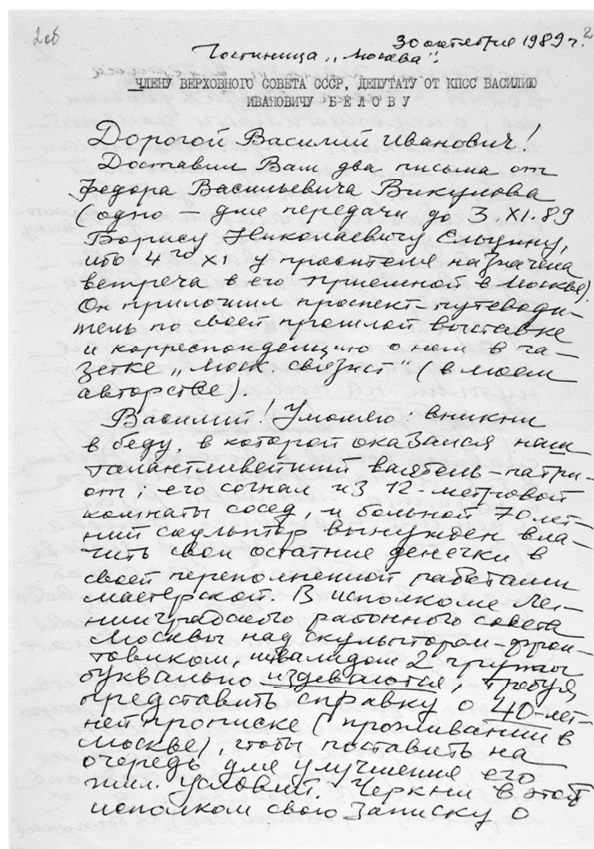
Твой Иван Лысцов.

L.L. Efremova

LETTERS OF I.V. LYSTSOV TO V.I. BELOV IN THE FUNDS OF THE STATE ARCHIVE OF VOLOGDA OBLAST

The article deals with two letters of the poet and publicist Ivan Vasilyevich Lystsov to his friend and writer Vasily Ivanovich Belov, stored in the funds of the State Archive of Vologda Oblast. The letters help to understand the personality of I.Lystsov who had been communicating with V.Belov for several decades.

Writer, Russian literature, I.V. Lystsov, V.I. Belov, letters, archive.



Страница рукописи, 1989 г.

Литература

1. Трикоз, Э. Л. Значимость подарков для писателя: о некоторых ценных предметах из коллекции Музея-квартиры В. И. Белова / Э. Л. Трикоз // Литературные музеи в контексте истории и культуры: Всероссийская научная конференция под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России (Москва, 2–3 июня 2018 г.) : сборник статей / ГМИРЛИ им. В. И. Дала. – Москва : Литературный музей, 2019. – С. 127–128.
2. Шталь, Е. Н. «Родившийся в хибинской стороне...» / Е. Н. Шталь // Тетта. – 2014. – № 2 (28). – С. 88–91.