



А.С. Столетова

*Вологодский государственный университет,
Вологодская государственная молочнохозяйственная
академия им. Н.В. Верещагина*

Северо-Западный институт (филиал) Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА)

**«ПРЕЖДЕ ВСЕГО – ПРАВДА! ПРЕЖДЕ ВСЕГО – ЧЕСТНОСТЬ!»:
О ПРИНЦИПАХ ЛИТЕРАТУРНОГО РУКОВОДСТВА
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПОЭТА А.А. РОМАНОВА
(ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ)**

Монолитность творчества и мировоззрения писателей А.А. Романова и А.Я. Яшина в настоящей статье показана через публикацию эпистолярных материалов периода 1960-х гг. Источники фиксируют детали, участников, специфику истории литературного процесса. Документы демонстрируют творческое единение и поддержку Александра Яковлевича Яшина со стороны ответственного секретаря и членов вологодского писательского отделения в тяжелое для прозаика время идеологического прессы.

Русский Север, А.Я. Яшин, А.А. Романов, эпистолярное наследие, вологодская писательская организация, ответственный секретарь, «деревенская проза», идеология, цензура, критика.

В современный период эпистолярным данным отводится большое исследовательское внимание, обзору подвергаются значительные объемы архивных источников, в научный оборот вводятся обширные пласты ранее не издававшихся документов личного характера (см., например: [18]). Это весьма закономерно. Материалы расширяют и уточняют имеющиеся знания, конкретизируют и устанавливают малоизвестные или новые исторические факты, отражают дух времени и нравственные устои, образ мыслей и мироощущение отдельного человека или группы (микроистория как направление в исторической науке переживает пик своей популярности), поэтому их ценность на настоящем этапе воспринимается по-новому. Тем не менее, данные памятники специфичны, часто тенденциозны и экспрессивны, а следовательно, требуют глубокого теоретического осмысления, серьезных обобщений и сопоставлений.

Настоящая статья является логическим продолжением серии материалов, связанных с изучением литературной среды и писательского движения в г. Вологде в середине XX в. [8; 9; 13; 14; 15; 16] Публикация завершает начатый в предыдущем номере журнала процесс издания писем А.А. Романова к А.Я. Яшину и охватывает период 1960-х гг. Нужно сказать, что работа с письмами вологодских поэтов, прозаиков и лиц, сопряженных с литературной деятельностью, в последнее время интересна многим исследователям. Особенно активно осваиваются комплексы писем, связанные с фигурами Н.М. Рубцова (см., например: [2; 3]), В.И. Белова (см., например: [4; 5]), С.В. Викулова (см., например: [6; 8]), А.Я. Яшина, А.А. Романова (см., например: [1]) и др.

Публикуемые источники свидетельствуют о близости убеждений и творческом единении литераторов, их содружестве, уважении к персоне А.Я. Яшина со

стороны начинающих и младших товарищей, признании его значительного вклада в развитие литературных связей и становление вологодского отделения Союза писателей.

Письма А.А. Романова, ставшего с конца 1964 г. ответственным секретарем вологодской писательской организации, удостоверяют сдержанное и в т.ч. доброжелательное (несмотря на проведенную идеологическую кампанию критики (подробнее см.: [12; 17])) отношение представителей местной власти к фигуре А. Яшина. Обзор материала показывает, что А. Романов был обеспокоен ситуацией идеологического давления, возникшего после публикации остросоциальной яшинской прозы (подробнее см.: [10]), поэтому всячески убеждал Александра Яковлевича, что последний любим на родине и принят читателями. А. Романов лично участвовал в процессе переговоров с местной властью с целью защиты своего земляка. Автор писем множественно удостоверял, что на вологодской земле в случае приезда писатель будет встречен без неприязни, а его выступления найдут добрый отклик в среде слушателей.

Партийная забота (включая решение квартирного вопроса) и внимание к литературной деятельности в Вологде – одна из центральных линий представленного документального комплекса (см. также: [11]). Упоминаются широко известные на Вологодчине секретарь Вологодского обкома КПСС А.А. Сталь и первый секретарь Вологодского обкома КПСС А.С. Дрыгин, а также секретарь обкома В.И. Другов. Обозначается особая роль Анатолия Семеновича Дрыгина и его вклад в процветание региональной писательской организации.

Довольно существенное место в источниках отводится проблемам культурно-массовой деятельности: описаны намеченные выступления писателей на

предприятиях области, общегородских вечерах, выставках книг и др. В этих вопросах вновь подчеркнута значимость фигуры А.Я. Яшина. Он оказывался приглашенным на все крупные региональные встречи, межгородские и межрегиональные мероприятия. Однако ввиду занятости и по состоянию здоровья (исходя из тональности писем) пропускал отдельные писательские акции 1960-х гг.

Документы показывают разноплановость и широту охвата публикаторской работы вологодского отделения писателей: от практики, связанной с изданием стихов в вологодских газетах, до размещения прозы в журнале «Север». Характер обращений А. Романова свидетельствует о глубоком чувстве близости, почтении таланта, признании авторитета А. Яшина. Даже через одностороннюю цепь писем заметна обратная нить: помощь советами, написание рецензий и рекомендаций со стороны Александра Яковлевича, о которых упоминал автор. Видна синергия отношений литераторов, скрепленных творческими и дружескими связями. В свою очередь, через анализ представленных текстов устанавливаются неизвестные ранее литературоведческие и биографические факты. Например, на какие мероприятия приглашался А. Яшин, какова была рабочая обстановка в Вологде среди писателей, как решался жилищный вопрос и др.

Наиболее часто в письмах фигурирует имя В.И. Белова, в судьбе которого А. Яшин занимал довольно значимое место, являлся другом и литературным наставником. Отсюда и крепкая дружба, беспокойство относительно здоровья старшего товарища, совместные деревенские будни и пр., а впоследствии развитие таланта, ведущая издательская деятельность среди вологодского литературного сообщества и всероссийская известность. Упоминаются имена С. Викулова, О. Фокиной – также сыгравших весомую роль в деле развития литературной деятельности на Вологодчине. Кроме того, письма содержат некоторые сведения об участниках литературного процесса периода 1960-х гг., что в свою очередь дает возможность проследить своеобразие истории писательского движения Русского Севера середины XX в.

Еще один пласт, заложенный в исследуемых источниках, – это глубинная, укорененная с отроческих лет привязанность к деревне. Любовь к малой родине, сельским будням и бытности связывала А. Романова, В. Белова и А. Яшина. Каждый писатель стремился окунуться в работу и отдохнуть именно в родных краях или в гостях у друг друга.

Отдельно отметим, что коллекция писем, предлагаемых к изданию, проникнута высоким уровнем доверия, внимания, бережности, учтивости к личности А.Я. Яшина и его семье.

Подборка из отдела рукописей Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Российской государственной библиотеки (РГБ) [7] содержит 11 писем Александра Александровича Романова к Александру Яковлевичу Яшину за 1960–1969 гг. (см. документы 1–11). Письма публикуются с несущественными сокращениями, не влияющими на содержание. Внесены незначительные коррективы согласно современным правилам пунктуации и орфографии, стилистическая специфика документов сохранена. Нечитаемый текст рукописей выделен знаком <...>

Письма Романова Александра Александровича в адрес Яшина Александра Яковлевича за 1960-е гг.

№ 1

Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 27 февраля 1960 г.

Дорогой Александр Яковлевич!

Все Ваши просьбы выполним. Стихи о Ленине «Зимний фотоснимок» уже опубликованы 25 февраля в специальной полосе. Если нужно, мы вышлем Вам этот номер. Стихи «Находка» опубликуем так, как Вы сказали, с Вашими последними правками. Недоразумения не выйдет – с «Красным Севером» утрясем. Я звонил несколько раз Кибардиной¹, но она где-то в отъезде, поэтому точно выяснить (Есть ли «Находка» и в «Красном Севере»?) пока не мог. Но выясню, недоразумения, повторяю, не будет.

Остальные Ваши стихи будем давать кусками в самое ближайшее время. Газеты, где поместили стихи, вышлем Вам тоже. Пишите нам, посылайте новые вещи – с радостью примем.

Мы живем по-прежнему. Правда, у меня приятная новость: получил двухкомнатную отдельную квартиру в новом доме, что рядом с общежитием совпартшколы, в котором Вы когда-то жили. Приезжайте в гости, буду очень-очень рад. Настроение у меня, естественно, хорошее, рабочее, сажусь по-настоящему за дело – теперь условия есть.

В редакции «дела идут, контора пишет». Все товарищи по газете шлют Вам сердечный привет. Привет – особо – от Бориса Ромодина и Энгельса². Крепко жму руку. Саша.

На всякий случай – мой новый адрес: Вологда, ул. Октябрьская, д. 27, кв. 26.

Высылаем то, что просили. Привет Злате Константиновне³ от вологжан.

27 февраля 1960 г.

А. Романов

Рукой А. Яшина оставлена надпись: «Получено 2 марта 1960 г. Почему не послал этот номер? Послал 18 марта 1960 г.».

Источник: Российская государственная библиотека (РГБ). Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 19.

¹ Кибардина Александра Сергеевна – с 1942 г. журналистка областной газеты «Красный Север».

² Возможно имелся ввиду Энгельс Алексеевич Федосеев – журналист, долгие годы работавший собственным корреспондентом центральных газет по Вологодской области, корреспондент ТАСС по Вологодской области. Об Э.А. Федосееве упоминает Л. Вересов в публикации «Поэт Николай Рубцов и художник Валентин Малыгин» («Душа хранит». Жизнь и поэзия Николая Рубцова. URL: https://rubtsov-poetry.ru/research/poet_nikolay_rubtsov_i_hudojnik_valentin_malygin.htm (дата обращения: 23. 08. 2023) – Текст: электронный.).

³ Злата Константиновна – жена А.Я. Яшина.

№ 2
Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 25 февраля 1963 г.

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 22] Спасибо за добрые слова, за письмо. Мне как-то неловко: уж очень Вы благодарите меня. Я отлично понимаю, что защищаю Вас, защищаю прежде всего право чувствовать себя человеком, а не приспособленцем. Без уважения самого себя, действительно, невозможно заниматься литературным делом.

У Вас очень много настоящих друзей – это говорю с полным основанием. Вот, к слову, на днях я получил письмо из Новосибирска от Володи Сапожникова (вместе учились на ВЛК⁴), он просит передать Вам восторженный поклон за «Свадьбу»⁵. Да Вы это знаете и сами отлично.

В Вологде сейчас вроде стихло. Правда, позавчера у нас было отчетное собрание в писательском отделении, там опять говорили и о «Свадьбе», но уже в других тонах. Секретарь обкома А.А. Сталь⁶ (наверно, помните) – театральный, самовлюбленный – заявил так: «Да мы, если хотите, Яшина никому в обиду не дадим!». Вот какой позерский поворот.

Была беседа с первым секретарем А.С. Дрыгиным⁷. Спокойная, обычная, но с большим вниманием к нашей работе. Вася Белов там был, он при встрече расскажет подробней.

Да, Александр Яковлевич, я тоже уверен, что вернуться к старым методам невозможно. Народ чувствует себя раскованней и в головах – я смотрю – происходит очень много интересного.

Вы спрашиваете, показывал ли мне С. Викулов Ваше письмо, адресованное нам обоим. Нет, не показывал, но говорил.

[Л. 22 об.] «Кочетом»⁸ С. Викулова считать, Александр Яковлевич, нельзя. На писательском собрании, делая доклад, он сказал честно и прямо о Вас, о Вашей многолетней заботе и помощи всем нам, вологжанам. Кроме того, он отослал в «Октябрь» очень критический очерк о положении в деревне, который где-то смыкается со «Свадьбой». Мне кажется, что Вы в чем-то к Викулову очень субъективны.

Александр Яковлевич, я никогда не забуду Ваших слов и работаю честно. При встрече со мной или с моей которой-нибудь книжкой («За морем березовым», выйдет в Москве, я думаю, месяца через полтора. Уже была верстка, жду сигнальный экземпляр. А другая – «Верю в тебя» – в этом же году, в Вологде,

⁴ Высшие литературные курсы на базе Литературного института имени А.М. Горького.

⁵ Повесть А. Яшина «Вологодская свадьба» была опубликована в декабре 1962 г. в журнале «Новый мир».

⁶ Подробнее об А.А. Сталь см.: Столетова А.С. Творческие и общественные инициативы А.Я. Яшина: об укреплении уважения к Северу и его людям (к 110-летию писателя) // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. 2023. № 2(29). С. 50.

⁷ Дрыгин Анатолий Семёнович (14 марта 1914 – 19 ноября 1990) – первый секретарь Вологодского обкома КПСС (1961–1985).

⁸ Кочет – петух или муж, хозяин. Характеризуя человека словом «кочет» имелись в виду такие качества как драчливость, задиристость, умение петь и выделяться среди других.

в середине лета) Вы убедитесь сами. Да, прежде всего – правда! Да, прежде всего – честность!

От всей души желаю Вам доброго настроения и новых вещей, и новых успехов.

С Вами я – до конца! Саша.

Сердечный привет Злате Константиновне, спасибо ей за письмо. И как только бывать приеду в Москву, конечно, разыщу Вас.

Письмо Ваше я, конечно, Викулову не показывал.

25 февраля 1963 г.

А. Романов

На полях письма запись: «Да еще деталь. Студенту Берсеневу⁹ идут письма из разных мест. Я слышал, что в одном из них было такое: “Быть Вам, товарищ Берсенев, заведующим Облоно!” (Ничего?!). В другом письме такие слова (выпускник пединститута пишет): “Стыдно мне, что у меня будет такой коллега”».

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 22–22 об.

№ 3
Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 2 ноября 1964 г.

<...> Вот пример ограниченности и тупоумия. Когда цензура читала Ваш «Гимн солнцу», то красный карандаш поставил большой знак вопроса. В чем дело? Оказывается, по мнению цензуры, эти стихи ошибочно трактуют происхождение человека. Человек произошел не от солнца, как в стихах, а от обезьяны (!!!). Это, дескать, еще Дарвин доказал, и нечего сейчас Яшину вносить путаницу... Вот до чего можно докатиться! Разумеется, этот кретинизм не так уж трудно опровергнуть, но все равно пришлось опровергать.

Дорогой Александр Яковлевич, Вы особо из-за таких «штучек» не нервничайте. Это и подобное исходит от очень мелких людей. Но большинство, читатели, с кем бы я не разговаривал и раньше, и теперь, большинство-то о Вас очень высоко и добро отзываются. Все знают, ценят и очень следят за Вашей работой. Это – точно.

Теперь Вы спрашиваете, как относиться Вам к приглашению Викулова. Я слышал об этом деле. Дело такое – вроде архангельской недели, где Вы уже были. Только намечается на декабрь. Даже вроде банкета обком соглашается (!) сделать ради писателей-земляков. Так я слышал. Приглашаются все, вышедшие из Вологды: Вы, Тендряков, Коничев, Пиляр, Орлов и многие другие. Мне кажется, Вам стоит приехать. Ничего тут такого нет. Насколько я понимаю, это искреннее приглашение. И приехать в Вологду Вам надо, по-моему. Познакомиться Вам надо с А.С. Дрыгиным – первым секретарем ОК¹⁰. Он по-

⁹ 26 января 1963 г. в газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север» была напечатана статья А. Берсенев (см., например: Берсенев А. Нет, не прав Яшин! // Красный Север. 1963. 26 января. С. 4), где автор выражал несогласие с А. Яшиным в описании облика Никольского района (имеется ввиду повесть «Вологодская свадьба»).

¹⁰ Имеется ввиду Вологодский областной комитет.

настоящему хороший, умный человек. Он мыслит самостоятельно, во многом откровенный, прямой. И, вообще, в Вологде Вас хорошо бы встречали. Вот мое мнение, Александр Яковлевич. Вася Белов сказал, что Вы иногда очень устало выглядите. Берегите себя, пожалуйста. Я от всей души желаю Вам здоровья и свежести! Чтоб дышалось добро, смотрелось широко, чтоб работалось Вам! Сердечный привет от моей жены. Она Вас любит – серьезно.

Пишите иногда, Александр Яковлевич!

Ваш Саша.
2 ноября 1964 г.

На полях письма запись: Вам поклон от Энгельса Федосеева (помните, наверно). Он ушел из редакторов и сейчас председатель колхоза. <...>

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 26.

№ 4

*Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 14 декабря 1964 г.*

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 28] Только что получил Ваше письмо. И рад ответить сразу же, подробно, как Вы хотите.

Лично мне (и многим нашим ребятам) очень, очень и еще раз очень жаль было, что Вы не смогли приехать в Вологду. Это был праздник, настоящий праздник земляков.

Были в Вологде: Ю. Арбат, П. Кустов, К. Кони-чев, К. Ломунов (проф.), В. Дементьев, В. Соколов (поэт из Новгорода), П. Макшанихин (прозаик из Свердловска¹¹), И. Тарабукин (поэт, Свердловск). И все остальные наши – вологодские.

В день, когда стало известно, что ни Вы, ни Тендряков, ни Орлов не приедете, в обкоме, у организаторов всего этого широкого дела, был переполох: а не отменить ли? Самых интересных, значительных товарищей и нет.

Я видел это, и был там, и говорю, что разочарование было искренним. Так хотели все, чтоб сбор вологжан был полный. Я тогда сказал В. Невзорову¹² (зав. сектором печати), что невыразимо жаль, что нет Яшина. И Невзоров тогда мне сказал, что будь сейчас Яшин здесь, он понял бы, почувствовал бы, что к нему неприязни нет, наоборот, есть желание исправить кое-какие прошлые перегибы, поговорить по душам, по-землячески встретится.

В общем решили проводить так, как было задумано. В первый день – разговор, беседа с первым секретарем А.С. Дрыгиным. Надо сказать, беседа была откровенная. Вам – уверен, Александр Яковлевич, – понравилась бы. Вдумчивый, честный разговор о перспективах и сегодняшних делах Вологодчины, без замазывания. Вопросов было много. Одним словом,

полезная встреча. Потом в первый же день, – отчетно-выборное вологодское собрание. С. Викулов – доклад, гости – выступления. Народу было много – полный зал областной библиотеки.

Затем – выборы! И – представляете! Меня избрали вместо Викулова Ответственным секретарем Вологодского отделения СП¹³. <...> Ну, ладно – избрали (Причем единогласно. Даже Гура¹⁴ голосовал «за»). Условия материальные – 170 руб. в месяц, полдня ежедневно можно быть дома. Гораздо лучше, чем в газете, где я был до этого. Хочу поработать поэтому серьезно, над крупной вещью.

На другой день были на льнокомбинате, на кружевной фабрике, вечером уехали в Череповец. В Череповце – день. Очень многолюдно было на встречах! Полным-полно. И повсюду спрашивали про Тендрякова, Орлова и Вас. В афишах стояли ваши имена, народ, конечно же, шел ради такой интересной встречи.

После Череповца – вновь Вологда. И – банкет! Настоящий, роскошный, с коньяком досыта и икрой. На нем были все секретари обкома, председатель облисполкома, первый секретарь горкома и еще кто-то из руководства и вся наша шумная братия. Ю. Арбат, оказывается, веселый, любопытный человек – я не знал раньше, и К. Коницев были за столами тамадами. <...>

На другой день поехали в Кубенское. Там выступали перед жителями поселка (в основном – колхозники). <...> Встречали там исключительно радушно.

И в заключение – общегородской литературный вечер во Дворце железнодорожников. Народу было около 2 тыс. и опять же – записками спрашивали о Вас.

В областной библиотеке, в частности, была сделана большая выставка всех Ваших книг, в т.ч. там была выставлена и «Вологодская свадьба» – журнал развернут. Видите!

[Л. 28 об.] Не знаю, что могли бы сказать друзья, но лично я все это дело понял, как праздничную добрую встречу земляков, и о бюрократическом мероприятии тут и речи не может быть. Повторяю, что очень жаль, Александр Яковлевич, что не было Вас. Почему-то уверен, что Вы, будь здесь эту неделю, остались бы в хорошем настроении. Вот об этом и все.

Теперь Вы пишете, сетуя на Васю Белова, что он якобы ничего не сказал Вам о новой работе. Александр Яковлевич, ей Богу, Васяка Вас так уважает, что и речи не может быть, что он сторонится Вас! Он действительно написал большой очерк (на 3–4 печ. листа) – историю своей деревни – «В родных палестинах», отдал в «Новый мир», там, вроде, одобрили.

Я читал этот очерк, он мне очень понравился. Он, по-моему, социальный, глубже, чем «Капля росы» Солоухина. А сам Вася, видимо, не придает ему такого значения, вот почему он и не поспешил сказать Вам. Конечно, написать бы ему Вам надо было, тут его нечего оправдывать... Ну, он исправится – парень толковый, понятливый...

¹¹ В наст. время – г. Екатеринбург.

¹² Невзоров Василий Тимофеевич – журналист, военный корреспондент, руководитель областной печати. После войны свыше 20 лет возглавлял Союз журналистов области. Заведующий сектором печати, радио и телевидения отдела пропаганды и агитации Вологодского обкома КПСС с августа 1962 г. по сентябрь 1979 г.

¹³ СП – сокращенное наименование Союз Писателей.

¹⁴ Гура Виктор Васильевич (1925–1991) – литературовед, писатель.

Дорогой Александр Яковлевич, что касается В.Д., то я, конечно же, не знал такого Вашего мнения о нем. Мне признаться, это непонятно. В чем дело? Хорошо бы если написали. А в Вологду все-таки приезжайте! Всего Вам доброго, а главное – здоровья! Привет Злате Константиновне. Саша.

14 декабря 1964 г.

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 28–28 об.

№ 5

*Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 2 апреля 1965 г.*

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 33] Письмо Ваше и экземпляр речи <...> получил – большое спасибо. Я вновь перечитал эту штуку, любопытно, вдумчиво, вникая в непривычные для нас, социалистических, формулировки об искусстве и т.д. Здорово! Да, люди думают своей головой...

Ну, об этом можно говорить много – при встрече (а я к Вам в Сколково¹⁵ обязательно приеду!) так и сделаем.

Александр Яковлевич, мы с Васей Беловым звонили Вам на квартиру 27/III, хотели поздравить с днем рождения, но Вас не было и поздравления свои, очень сердечные, истинные, передали через Злату Константиновну. Вася хотел звонить Вам еще вечером в Переделкино, но мне было некогда: в тот день я уезжал в Архангельск по издательским делам. Вернулся я только что. Перед отъездом в Архангельск я разговаривал с Невзоровым и секретарем обкома Друговым Василием Ивановичем¹⁶ относительно того, чтоб Вас в Никольске «не пугались», а, наоборот, помогали, если что придется. Они оба обещали это сделать. Другов даже телефон Ваш домашний попросил. Ну, я, конечно, дал. В этом, наверно, нет ничего плохого. Не знаю, звонил ли он Вам. Единственное, что сказал В.И. Другов: «Ему (т.е. Вам) придется там с председателем колхозным [Л. 33 об.] конфликт улаживать. Председателем злится»¹⁷.

Мне почему-то кажется, Александр Яковлевич, что тут много наносного, и когда Вы приедете на место, то все будет куда яснее и проще, чем кажется сейчас. Правда, я не знаю, что там за председатель. В райкоме там, по-моему, все Трапезников. Он, конечно, в свое время на Вас здорово напирал. Так что без звонка из обкома – это верно – Вам будет трудней. Но звонок обещали «сделать». Езжайте и работайте – в добрый час!

Стихи в «Красный Север» отдал. Там по-прежнему Кибардина. Ехидная лиса. На лице одно, на душе – другое. Но в ее отделе есть отличный человек

¹⁵ Деревня Сколково Никольского района Вологодской области – родина матери А.Я. Яшина – Евдокии Григорьевны Коноплево, куда писатель любил приезжать жить и работать. В д. Сколково был написан первый вариант «Вологодской свадьбы». В Сколково в то время вела хозяйство Анна Григорьевна, мать невесты (двоюродной сестры прозаика – Нины) и родная тетя А. Яшина.

¹⁶ Другов Василий Иванович – секретарь Вологодского обкома КПСС.

¹⁷ Рукой А. Яшина сделана помета: «Из-за чего злится?».

Леонид Фролов (кстати, долго работал в Никольске секретарем райкома ВЛКСМ). Стихами занимается, обещали напечатать. Пока не сказали точно, что возмут, но обещали. Посмотрим.

Дорогой Александр Яковлевич, стихи для «Антологии», конечно, получили – я забыл Вам сказать. Конечно же, их берем. Только частично количество придется сократить: запланированный объем сборника не позволяет. Но Вас дадим широким планом, шире других – по праву и по закону.

Поезжайте в Никольск. Там Вам наверняка будет писаться: все-таки родина, свежесть, одиночество, раздумья.

С любовью А. Романов
2 апреля 1965 г.

На полях письма запись: Поклон Злате Константиновне и всей семье. А в Вологду не заедете? Как думаете ехать в Никольск? Не через Вологду? Черкните! Если через Вологду, то дайте знать заранее – встретим.

На обороте письма на полях запись: Если что надо помочь, пишете – буду через обком действовать. Может, и не все удастся (все-таки я не очень фигуристый), но наверняка кое-что сделать можно. Да ведь и не один я здесь. Белов, Фокина, да и другие товарищи. Викулов тоже, думаю, не откажет.

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 33–33 об.

№ 6

*Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 24 сентября 1965 г.*

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 43] Вот вернулся из деревни (был у матери, в корбангских лесах) и читаю Ваше письмо. И рецензию на рукопись. И все, конечно, верно. Спасибо Вам сердечное за советы, поддержку и помощь!

Я хорошо знаю – вы не такой человек, чтоб говорить что-то пустое. Ваши слова обнаженно трезвы, они беспокоят, задевают, и в душе у меня от них что-то крепнет.

Конечно, рукопись моя нуждается в добавлении. Но лишь бы знать, что книга-то все-таки выйдет! Видимо, надо самому потом приехать в Москву, все разузнать и подтолкнуть.

Александр Яковлевич, меня встревожила Ваша грустная приписка, что не здоровится, что, видимо, нынешней осенью не бывать в вологодских краях. Поверьте – я так хотел бы Вам здоровья, как хотят его Вам ваши ребята. И, кажется, сделал бы все, если б что-то мог изменить, в чем-то помочь. Но, увы, я не доктор, лишь Ваш давний друг, и могу лишь тысячу раз сказать, как мы Вас любим и как хотим Вам здоровья!

Здесь в Вологде все по-прежнему. Правда, статья Румянцева в «Правде»¹⁸ заставила кое-кого «обмяк-

¹⁸ Возможно, имеется в виду следующая статья: Румянцев А.М. Партия и интеллигенция // Правда. 1965. 21 февраля. В публикации академика, в то время главного редактора «Правды» (1964–1965),

нать» в своих строгих суждениях – это заметно в разговорах, в обращении. Может дело пойдет еще дальше? Как было бы добро...

В. Белов в деревне. Он Вам, видимо, пишет. Да, это настоящий писатель и настоящий друг, и мне очень радостно, что мы с ним так внутренне близки.

[Л. 43 об.] У него сейчас прекрасные условия – отрастил себе каштановую бороду, махнул рукой на всю «цивилизацию» и уехал в деревянную глубь, к мужикам и бабам, о которых пишет. И никаких иных забот, кроме этой, наиглавнейшей. Молодец, конечно, он, и радуюсь, что ему так удастся.

Меня, черт ее знает! Приковывает зачастую будничность тысячами связей (семейных, по работе, дружеских и т.п., и т.д.), и от этого душа устает. Знаю, что надо уходить, всячески уходить от этого!

Дорогой Александр Яковлевич, выздоравливайте, крепитесь! Всего Вам доброго! Передавайте привет Злате Константиновне. И скажите, пожалуйста. Наташе¹⁹ (она тоже написала): пусть на меня не обижаются из-за этого – «невразумительного», с лодками все ладно, и ей дружеский привет.

Черкните что-нибудь при настроении.

Ваш А. Романов
24 сентября 1965 г.

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 43–43 об.

№ 7

*Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 4 ноября 1965 г.*

От всей души поздравляю Вас и всех ваших с хорошим праздником – 7 ноября! И, конечно же, желаю Вам, как всегда, здоровья, здоровья, здоровья!

Мне кто-то говорил (кажется Гура – он недавно был в Москве), что Вы нехорошо себя чувствуете. Что с Вами? Мне все казалось (я судил по последнему мне письму), что настроение и самочувствие у Вас пошли вверх. Письмо это было таким молодым по духу, устремлению и желанию помочь другим, как то самое письмо, что Вы послали мне.

Да, еще – здесь, в Вологде, очень хорошо двигалась Ваша новая книга «Босиком по земле». Я это видел в магазине. Покупали с интересом, с торопливостью, с радостью, с ожиданием. Эта книга ведь и у меня. И она мне показалась такой молодой по духу, устремлению и желанию помочь другим, как то самое письмо, что Вы послали мне.

Дорогой Александр Яковлевич, крепитесь Вы так необходимы, пусть Вам легче дышится, тверже ходится, пусть будет Вам хоть чуть полегче на душе.

Мне писал Вася Белов. Он по-прежнему в деревне. Он сказал: чую, что Яшину, наверно, опять худо. Тревожится...

осуждались и сталинский, и хрущевский подход к интеллигенции. Автор высказывался за свободное выражение и столкновение мнений, признание различных школ и направлений в науке, литературе и искусстве. Однако уже в сентябре последовали аресты писателей А. Синявского и Ю. Даниэля. Подробнее в кн.: Левада Ю.А. Время перемен: предмет и позиция исследователя. Москва : Новое лит. обозрение, 2016. 870 с.

¹⁹ Попова-Яшина Наталия Александровна – дочь писателя Александра Яковлевича Яшина.

Здесь мы живем, вроде бы, дружно, но это больше внешне. Народ-то все разный. И душа тянется к немногим. Да что говорить – так не только у нас.

Из «Советского писателя»²⁰ я получил очень доброе редакторское заключение. Рукопись уже пересмотрел и отправил обратно, как говорил Е. Исаев²¹.

[Л. 44 об.] Думаю, что Вы тут сделали главное, и спасибо Вам большое, Александр Яковлевич. Вообще-то настроение сейчас у меня рабочее, только суета всякая здорово отвлекает. Жизнь моя делится на три части: работа (!), служба, отдых. Конечно, хорошо бы делить ее лишь на две части – работу и отдых, да у меня этого пока не выходит по многим причинам.

Александр Яковлевич, Вы, конечно, знаете, что в нашем крае теперь выходит литературно-художественный журнал «Север» (12 печ. л.) – орган Карельской, Архангельской и Вологодской писательских организаций²². Недавно у нас был и.о. главн. редактора Ростислав Борисович Корнев (запишите, пригодится, возможно) – мужик толковый, из думающих, соображающих. Я с ним говорил о многом. И в частности – «Север» с удовольствием напечатал бы что-нибудь Ваше. Помните, Вы говорили, что у Вас есть еще повесть. Правда, конкретно о ней я не знаю ничего, но знаю, что повесть есть. Может ее и послать в «Север»? Или что-то другое. Повторяю, они хотели бы. Подумайте, Александр Яковлевич, хорошо?

Ну, еще раз – с праздником! И еще раз здоровья Вам. Здоровья! И праздничный привет Злате Константиновне! Черкните как-нибудь.

С любовью А. Романов
Привет от Аси.
4 ноября 1965 г.

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 44–44 об.

№ 8

*Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину, В.И. Белову
от 16 марта 1966 г.*

Александр Яковлевич и Вася, здравствуйте!

Рад был письму от вас. Так и представил, как Вася колдует над квашней. И попробовать пирога такого захотелось, – небось, рыбник был, из муки сельповской, высшесортной? Я вспомнил, как ты привозил рыбник из Тимонихи. Тот был уж больно вкусен, духовит...

А здесь мы едим хлеба и мало эти хлеба оправдываем. В городе все можно делать, кроме того, чтоб

²⁰ «Советский писатель» – советское и российское книгоиздательство, основанное в 1934 г.

²¹ Исаев Егор (Георгий) Александрович (1926–2013) – поэт, фронтовик, переводчик и публицист, работал в издательстве «Советский писатель», с 1981 г. избран секретарем правления Союза писателей СССР.

²² См. подробнее: Столетова А.С. Образование журнала «Север» и его роль в развитии писательских сил Архангельской и Вологодской областей в 1960-е гг. // «Разумное, доброе, вечное...»: проблемы производства, сохранения и распространения культуры в России от некрасовской эпохи до современности (усадебная литература, музеи) : материалы научной конференции (Ярославль, 29–30 июня 2017 г.) / Департамент культуры Ярославской области; Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» / Оторочкина А.Е., Макеев М.С., Маркина Е.В. (ред. кол.). Ярославль : ООО «Академия 76», 2017. С. 87–92.

сесть и в раздумье, неторопливо писать. Вот и я хочу, глядя на вас, рвануть в деревню свою. И мать уже ждет меня – написала, да и сам тоскую по деревенскому одиночеству. Очень хочется одиночества.

Новостей, как ты, Вася, спрашиваешь, в Вологде особых нет. Все – на старых местах. В Союзе не соби- рались давно – никого не собрать пока. На улицах – весна: сосульки грохаются, лужи раскатываются из под колес, хорошо, свежо пахнет...

Долго ли намерены в Тимонихе пробить? С ме- сяц? Не нужно ли что послать вам, сделать для вас? Командировочные, Вася, вышлем на днях (удостове- рение не получено, да и Александра Ивановна болеет, сидит дома). Черкните.

От всей души желаю вам радостного, свежего на- строения, дней добрых, весенних!

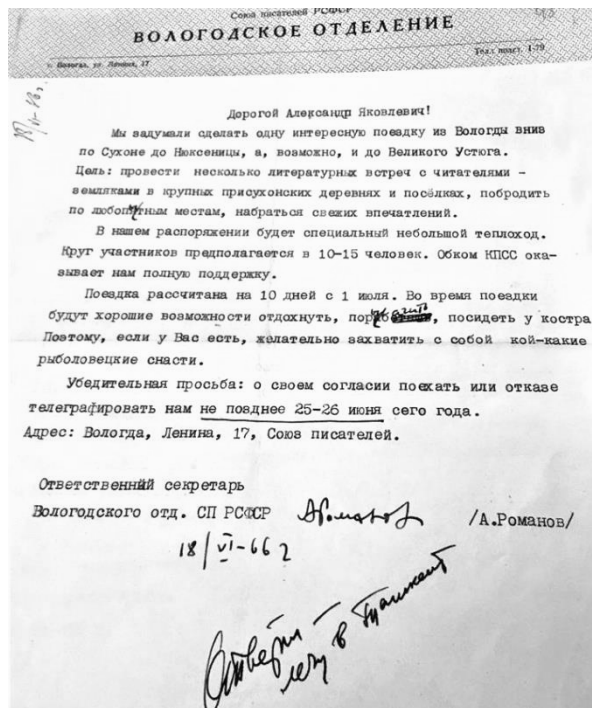
А. Романов

На полях письма запись: в деревню уеду видимо числа 20/III <...>

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Нумерация листа отсутствует.

№ 9

Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 18 июня 1966 г.



Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 48.

№ 10

Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 12 декабря 1966 г.

Союз писателей РСФСР
ВОЛОГОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 45] Я с радостью, с огромной радостью узнал, что Вы можете приехать в Вологду к 24/XII. И все

здесь, в нашей области. очень рады этому: и Фокина, и Викулов, а Белов утром уехал в деревню и ему не успел об этом сказать, но он обязательно вернется к 24/XII в Вологду, т.к. он в числе руководителей про- заического семинара. Кроме того, 26/XII будет отчет- но-выборное собрание отделения СП, соберутся, ко- нечно, все. Я уж не говорю, как ждут Вас вологжане – читатели, настоящие люди, которые Вас уважают и любят воистину! Абсолютно уверен – если будете Вы на том вечере поэтическом (в 6 ч. вечера 24/ XII) – народу придет много, и причем народу доброжела- тельного, ждущего Вас давно. Это точно.

Звонил я и Сергею Орлову. Он тоже согласился приехать. Вот видите, как здорово.

Александр Яковлевич, хорошо бы, если Вы прие- хали накануне, т.е. 23/XII. Гостиница, конечно, будет. И обязательно подайте телеграмму [Л. 45 об.] на ка- ком поезде и во сколько приезжаете, чтоб встретить на вокзале. Телеграфируйте (или позвоните) на отде- ление СП (Вологда, Ленина, 17, отделение СП, тел. 2-45-23).

Ладно?

Посмотрите молодых наших ребят, пишущих, есть интересные, а им встретиться с Вами очень хочется. Од- ним словом, дай Бог Вам бы здоровья и хорошего на- строения собраться и приехать в Вологду! Отсюда мож- но и в Никольск или еще куда. Поверьте, дорогой Алек- сандр Яковлевич, у Вас здесь много друзей.

Очень радостно.

Сердечный привет всему Вашему дому.

А. Романов
12 декабря 1966 г.

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 45-45 об.

№ 11

Письмо А.А. Романова к А.Я. Яшину
от 7 февраля 1968 г.

Дорогой Александр Яковлевич!

Спасибо Вам за письмо, за внимание. Я, грешным делом, уже подумывал, что для Вас я стал малоинте- ресным, каким-то не таким, не тем. Поэтому письму очень обрадовался.

Обязательно, Александр Яковлевич, в феврале я пошлю Вам кое-что из новых стихов. Сейчас пишется, уже заканчиваю новую рукопись. Думаю, она в основ- ном завершится у меня в марте – листа на три такая. Наверно, там будет всякое, может что-то и для «Прав- ды» подойдет. А напечататься в ней, по правде, охота бы... Словом, с февраля пошлю Вам стихи – посмотрите.

Мы живем в разных заботах, чаще всего – мелких, но и от них трудно вернуться. В. Белов – в новой 3-х комнатной квартире – доволен: говорит, что живет сейчас «в два раза» лучше, чем раньше. Вчера сидел вечером у него дома, разговаривали о разном, больше всего о новых задумках. Настроение у него рабочее. С. Викулов уезжает из Вологды окончательно. В Москве добился квартиры где-то на Ленинских го- рах²³, в Чеховском доме – очень доволен. Заходил к нам, искал рабочих для погрузки контейнера.

²³ То же, что и Воробьевы горы.

Мне говорил В. Коротаев, что видел Вас и что Вы выглядите усталым. Может, приехать Вам опять в наши края? Уже «весна света», как говаривал Пришвин, время свежее, бодрое, с надеждами – здесь Вам и отдохнулось бы и поработалось.

Напишите, если что...

Александр Яковлевич, желаю Вам здоровья, настроения хорошего.

А. Романов

P.S. Не знаю адреса нового, посылаю по старому, на Лаврушинский переулок. Скажите новый адрес и телефон, может быть пригодится для дела.

Источник: РГБ. Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55. Л. 53.

Литература и источники

1. Васильева, Л. Н. Душа Вологды: книга воспоминаний, пониманий, познаний, ожиданий / Л. Н. Васильева. – Вологда : Книжное наследие, 2010. – 549 с.

2. Вересов, Л. Н. Неопубликованные письма, архивные документы / Л. Н. Вересов // Душа хранит. Жизнь и поэзия Николая Рубцова. – URL: https://rubtsov-poetry.ru/research/archivnye_documenty.htm (дата обращения: 23.08.2023) – Текст : электронный.

3. Вересов, Л. Н. Николай Рубцов. «Душа хранит». Документальная история книги / Л. Н. Вересов // Душа хранит. Жизнь и поэзия Николая Рубцова. – URL: https://rubtsov-poetry.ru/research/dusha_hranit_dokumentalnaya_istoria_knigi.htm (дата обращения: 23.08.2023) – Текст : электронный.

4. Вересов, Л. Н. Творческое наследие В. И. Белова и архивы / Л. Н. Вересов // Беловский сборник : материалы Научного собрания и Регионального конкурса молодежных социально-экономических проектов по развитию сельских территорий / под общей редакцией С. Ю. Баранова. – Вологда, 2019. – С. 42–47.

5. Грешневиков, А. Н. Сто сорок писем Василия Белова / А. Н. Грешневиков. – Рыбинск : Рыбинское подворье, 2018. – 420 с.

6. Елесин, В. Д. «Я на земле живу...»: Сергей Викулов / В. Д. Елесин // Кладовые сердца : очерки о писателях-вологоджанах. – Вологда, 2011. – С. 9–15.

7. Российская государственная библиотека (РГБ). Отдел рукописей. Ф. 647. К. 21. Ед. хр. 55.

8. Столетова, А. С. «У писателей, читателей и руководства обкома КПСС Вологды к вам сейчас самое доброе отношение»: о творческой и идейной взаимосвязи А. Я. Яшина и С.В. Викулова / А. С. Столетова, К. В. Кушнерева // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2022. – № 1. – С. 29–34.

9. Столетова, А. С. «Я все время чувствую тебя за своей спиной как старшего товарища, советчика и большого

друга»: о близости убеждений и творческом единении писателей А. Я. Яшина и В. В. Овечкина / А. С. Столетова // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2022. – № 2. – С. 14–21.

10. Столетова, А. С. Александр Яшин: становление идеологии деревенской прозы и писательское поле Русского Севера : монография / А. С. Столетова ; Министерство науки и высшего образования РФ, Вологодский государственный университет. – Вологда : ВоГУ, 2018. – 143 с.

11. Столетова, А. С. Взаимоотношения писателей и местной власти в Архангельской и Вологодской областях в 1950–1960-е гг. / А. С. Столетова // Вопросы территориального развития. – 2014. – Вып. 6 (16) (эл. журнал). – URL: <http://vtr.isert-ran.ru/article/1421/full> (дата обращения: 23.08.2023) – Текст : электронный.

12. Столетова, А. С. Идеологическая кампания против писателя А. Я. Яшина, инспирированная властью в первой половине 1960-х гг. / А. С. Столетова // Вестник Вологодского государственного университета. – 2019. – № 1 (12). – С. 47–50.

13. Столетова, А. С. Литературная репутация и творчество писателя А. Я. Яшина (исторический контекст) / А. С. Столетова. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii201911Statyi21 // Вопросы истории. – 2019. – № 11. – С. 158–168.

14. Столетова, А. С. Литературно-идеологическое сопротивление 1950-х – 1960-х гг. (на примере писательских связей и творчества А. Я. Яшина) / А. С. Столетова. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202209Statyi19 // Вопросы истории. – 2022. – № 9–1. – С. 138–154.

15. Столетова, А. С. Писательский авторитет в процессах общественных трансформаций 1960–1970-х гг. (мировоззренческая проекция и идеологическая подоплека) / А. С. Столетова. – DOI: <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2020-26-4-179-186> // Вестник Костромского государственного университета. – 2020. – Т. 26, № 4. – С. 179–186.

16. Столетова, А. С. Творческие и общественные инициативы А. Я. Яшина: об укреплении уважения к Северу и его людям (к 110-летию писателя) / А. С. Столетова // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2023. – № 2 (29). – С. 48–53.

17. Столетова, А. С. Трансформация социалистического мировоззрения писателей-деревенщиков и идеологическая основа остросоциальных произведений о крестьянском укладе жизни Русского Севера / А. С. Столетова. – DOI: 10.34216/1998-0817-2019-25-4-135-139 // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – № 4. – С. 135–139.

18. Цифровой архив центра «Прожито» АНООВО «ЕУСПБ». – URL: <https://prozhitto.org/> (дата обращения: 23.08.2023) – Текст : электронный.

A.S. Stoletova

«THE TRUTH IS ABOVE ALL! HONESTY IS ABOVE ALL!»: THE PRINCIPLES OF LITERARY GUIDANCE AND ARTISTIC CREATIVITY OF THE POET A.A. ROMANOV (HISTORICAL CONTEXT)

The article shows the monolithic nature of the creativity and worldview of the writers A.A. Romanov and A.Ya. Yashin through the publication of epistolary materials from the period of the 1960s. The sources reveal the details, the participants and the peculiarities of the history of the literary process. The documents prove the creative unity and support for Alexander Yakovlevich Yashin from the executive secretary and the Vologda Writers' Organisation members in hard times of ideological pressure.

Russian North, A.Ya. Yashin, A.A. Romanov, epistolary heritage, Vologda Writers' Organization, executive secretary, «village prose», ideology, censorship, criticism.