

# НАУЧНЫЕ ОТЧЁТЫ, ОБЗОРЫ, ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ

УДК 001:378; 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации;  
5.9.5. Русский язык. Языки народов России



*С.А. Громько*

*Вологодский государственный университет*

## О РАБОТЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.014.03 В 2022 ГОДУ

В статье сообщается об успешной работе диссертационного совета Д 999.014.03 в Вологодском государственном университете. В совете рассматриваются диссертации по филологическим наукам (специальности: 10.01.01 – русская литература и 10.02.01 – русский язык). Диссертационный совет функционирует на протяжении более чем 25 лет, и количество защищаемых в нем диссертаций неуклонно растет.

Филологические науки, диссертационный совет в ВоГУ, успешные защиты в 2022 году.

В октябре 2022 года в связи с изменением номенклатуры научных специальностей диссертационный совет Д 999.014.03 завершил свою работу. Итогом семи лет работы объединенного диссертационного совета, функционирующего на базе Вологодского государственного университета, Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, Череповецкого государственного университета стали 35 успешных защит диссертаций, три из которых на соискание ученой степени доктора филологических наук. География диссертантов велика: Вологда, Череповец, Сыктывкар, Петрозаводск, Киров, Белгород, Новгород, Рязань, Курск, Кострома, Москва. 2022 год внес существенный вклад в общее количество защищенных диссертаций: четыре кандидатских и одна докторская.

14 апреля на базе Череповецкого государственного университета состоялось три заседания диссертационного совета. Защита кандидатской диссертации *Николая Александровича Дегтерева* на тему «Духовное образование и духовная культура персонажа в русской беллетристике 1860–80-х гг.: аспект художественной аксиологии» была посвящена ушедшему из жизни научному руководителю работы бессменному члену диссертационного совета доктору филологических наук профессору Череповецкого государственного университета Наталье Владимировне Володиной. Исследование было выполнено на материале трех наиболее заметных произведений о духовной школе в литературе второй половины XIX века: «Дневник семинариста» И.С. Никитина, «Очерки бурсы» Н.Г. Помяловского и «Миражи» Г.И. Недетовского.

Диссертант пришел к выводу, что картина мира, изображенная в произведениях, раскрывает ценностные установки и ориентации персонажей, увиденные через призму авторской аксиологии. Духовная культура персонажей находится в сложных, противоречивых отношениях с системой обучения и воспитания в бурсе и семинарии и, с точки зрения писателей, раз-

вивается скорее вопреки, чем благодаря этому образованию. Ведущая организация и официальные оппоненты отметили, что все положения, вынесенные на защиту, убедительно аргументированы, отличаются новаторством и вызывают на дальнейшие размышления. В диссертации решена важная научная задача, что имеет существенное значение для исследований в области художественной аксиологии, жанрологии и поэтики прозы.

*Алина Альбертовна Дивеева* (г. Череповец) представила работу на тему «Русский рэп-текст: структура, семантика, прагматика». Научный руководитель соискателя – доктор филологических наук профессор Череповецкого государственного университета Елена Валерьевна Грудева. В рамках диссертационного исследования было проанализировано более трехсот русскоязычных рэп-текстов, созданных в период с 2000 года по настоящее время известными группами и исполнителями «25/17», Оксимирон, Хаски, Face, Guf и др.

В диссертации доказаны положения о том, что русские рэп-тексты фиксируют изменения в современном русском языке: обилие сленгизмов, вульгаризмов, варваризмов, сочетание высокой и низкой лексики и пр., что отчасти разрушает привычное представление о типологии языковой личности, связанной с выделением носителей элитарной, средней или низкой языковой культуры. В качестве текстообразующего механизма, оказывающего влияние на ритмическую организацию рэп-текста и обеспечивающего целостность и связность каждого языкового уровня, выступает паронимическая аттракция. Она является отличительным признаком в строении рэп-текста, что существенно отличает рэп-текст от рок-текста. Диссертационный совет пришел к заключению, что результаты работы профессионально выверены, представляют ценность не только для филологического осмысления рэп-культуры, но и для современной лингвистики, одной из задач которой можно

считать включение в научный оборот всех текстов современной культуры.

*Олеся Андреевна Метелева* (г. Киров) защитила кандидатскую диссертацию на тему «Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В.И. Майкова». Научный руководитель – доктор филологических наук профессор Вятского государственного университета Анна Геннадьевна Маслова. В центре внимания исследователя творчество одного из известнейших русских поэтов 1760–1770-х годов В.И. Майкова, поэтическое наследие которого обширно: оды, поэмы, басни, идиллии, философская лирика.

Важнейшим положением диссертации является мысль о том, что в поэзии В.И. Майкова изменился взгляд на проблему смысла жизни человека, который перестает оцениваться как часть государственного механизма, на первый план выдвигается личность и ее духовный мир. На расширение тематики и проблематики русской поэзии в творчестве В.И. Майкова повлияли его масонские взгляды, предопределившие внимание поэта к философским и нравственным вопросам как в традиционных жанрах торжественной оды и пасторали, так и в развивающихся и формирующихся жанрах философской оды и усадебной поэзии. По мнению официальных оппонентов, диссертация О.А. Метелевой является законченной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований определяется вклад В.И. Майкова в развитие русской поэзии, предлагаются новые пути анализа художественных текстов с учетом феномена диалога как основы любого произведения искусства. Автор диссертации предложил актуальные подходы к исследованию классической поэзии, позволяющие раскрыть нравственные и философские позиции поэта, близкие современному поколению читателей.

Проблематика диссертаций вызвала большой интерес у членов диссертационного совета. Соискатели квалифицированно отвечали на многочисленные задаваемые им вопросы. Члены диссертационного совета единогласно проголосовали «за» присуждение соискателям искомой ученой степени. Председатель диссертационного совета доктор филологических наук профессор ВоГУ Г.В. Судаков тепло поздравил молодых кандидатов филологических наук с защитой и пожелал им дальнейших успехов в научной работе.

29 июня состоялась еще одна защита кандидатской диссертации. *Арина Александровна Гончар* (г. Череповец) представила работу на тему «Функционирование авторской афористичной формулы как малоформатного текста в театральной дискурсивной практике (на материале жанра интервью)». Научный руководитель – доктор филологических наук профессор Череповецкого государственного университета Светлана Юрьевна Лаврова. В качестве материала исследования было использовано 381 интервью театральных деятелей, опубликованное в печатных и электронных источниках. В них выделено 334 высказывания, проанализированных как малоформатный текст – авторская афористичная формула.

В диссертации доказаны положения о том, что авторская афористичная формула есть констатирующе

обусловленное высказывание с метафорическим потенциалом подтипа афористического малоформатного текста, а доминирующим способом представления авторской афористичной формулы театральной коммуникации является бисубстантивная конструкция, семантически выраженная с помощью метафорического синтаксического концепта. Дискурсивно-прагматические коммуникативные стратегии авторов афористичных театральных предложений позволяют изучить ситуацию их употребления и установить основные функциональные типы высказываний в жанре аналитического интервью.

В ходе защиты установлено, что диссертация А.А. Гончар является актуальным и квалифицированным исследованием, не вызывающим сомнений в достоверности полученных результатов. Диссертация представляет собой работу, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для таких отраслей филологии, как синтаксис русского языка, лингвистика текста, теория дискурса.

Заключительным заседанием диссертационного совета стала защита докторской диссертации, состоявшаяся 22 сентября в Череповецком государственном университете. *Светлана Александровна Соловьева* (г. Череповец) представила работу на тему «Синтаксис художественной прозы Б. Пастернака: лингвокогнитивный аспект». Научным консультантом выступила доктор филологических наук профессор Череповецкого государственного университета Елена Валерьевна Грудева. Работа посвящена выявлению особенностей семантико-синтаксической организации прозаических текстов Б.Л. Пастернака на уровне их макроструктуры и глубинной организации, позволяющих квалифицировать их как тексты монтажного типа, при создании которых система отношений «автор – текст – читатель» основывается на предлагаемой читателю интерпретационной стратегии.

В диссертации доказаны положения о том, что монтаж – основной принцип построения текстов художественной прозы Б. Пастернака. Он основывается на соположении в пространстве-времени двух или более отличающихся друг от друга по денотатам или структуре ситуаций и является условием конституирования концептологической организации текста. Система признаков монтажного текста в художественной прозе Б.Л. Пастернака позволяет охарактеризовать ее как один из типов актуализирующей прозы.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация С.А. Соловьевой является самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием, содержит принципиально новый взгляд на исследуемый языковой и эстетический феномен, является существенным вкладом в изучение художественного текста, творчества Б.Л. Пастернака, а также современного синтаксиса, а значит, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Совет единогласно проголосовал за присвоение С.А. Соловьевой ученой степени доктора филологических наук.

В конце 2022 года Вологодский государственный университет, Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина и Череповецкий государственный университет подали ходатайство на

открытие нового объединенного совета по обновленным специальностям 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)» и 5.9.5. «Русский язык. Языки народов России

(филологические науки)». Надеемся, что 2023 год станет годом рождения нового диссертационного совета, который продолжит традиции защит актуальных, глубоких и оригинальных диссертационных исследований.

**S.A. Gromyko**

#### **DISSERTATION COUNCIL (Д 999.014.03) CONTINUES TO WORK: 2022 RESULTS**

The article tells about successful work of the Dissertation Council at Vologda State University. The Council specializes in dissertations on Philology (10.01.01 – Russian Literature, 10.02.01 – Russian). The Council has been working for more than 25 years, the number of defenses is gradually increasing.

Philology, Dissertation Council at Vologda State University, successful dissertation defenses in 2022.