



А.С. Столетова
 Вологодский государственный университет,
 Вологодская ГМХА

К.В. Кушнерева
 Вологодский научный центр РАН, НИУ «ВШЭ»

**«У ПИСАТЕЛЕЙ, ЧИТАТЕЛЕЙ И РУКОВОДСТВА ОБКОМА КПСС ВОЛОГДЫ
 К ВАМ СЕЙЧАС САМОЕ ДОБРОЕ ОТНОШЕНИЕ»:
 О ТВОРЧЕСКОЙ И ИДЕЙНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ А.Я. ЯШИНА И С.В. ВИКУЛОВА**

В настоящей статье с помощью публикации документов, собранных в фонде Российской государственной библиотеки: ходатайства писателя Александра Яковлевича Яшина от 16 июня 1951 г., обращенного в секретариат Союза советских писателей, а также писем от поэта Сергея Васильевича Викулова за 1956–1964 гг., адресованных лично А.Я. Яшину, обозначается проблематика идейной поддержки и творческой взаимосвязи писателей-земляков. Содержание источников раскрывает не только тему развития литературного движения в Вологде, но и процесс дружеского содействия во время инспирированной властью идеологической кампании против писателя А.Я. Яшина. Кроме того, эпистолярные материалы включают описание социально-экономического состояния отдельных колхозов, а следовательно, предоставляют возможность расширить представления о развитии сельскохозяйственной отрасли в указанный период. Эти данные позволяют понять целесообразность обращения писателей к сюжетам, связанным с деревенской действительностью. Формулируется вывод о том, что вокруг фигуры А.Я. Яшина в 1950–1960-е гг. складывался идейно-мировоззренческий литературный отряд авторов, сопротивлявшийся идеологическим инициативам власти. Одну из центральных позиций в данном ряду занимал С.В. Викулов.

А.Я. Яшин, С.В. Викулов, «деревенская проза», идеологическая кампания, цензура, критика, колхоз, сельское хозяйство.

Становление вологодского отделения Союза писателей [14] происходило при непосредственном участии и деятельности отцов-основателей организации – Александра Яковлевича Яшина (1913–1968) [13] и Сергея Васильевича Викулова (1922–2006) [11]. Оба писателя старались всецело и всесторонне поддерживать друг друга в литературных начинаниях и творческой работе.

А.Я. Яшин – лауреат Сталинской премии второй степени (1950 г.), автор и мыслитель, отличающийся высоким авторитетом среди писателей-деревенщиков. Его имя фигурирует в воспоминаниях многих литературных и общественных деятелей 1950–1960-х гг. [2; 3; 6]. В свою очередь, Александр Яковлевич с большим вниманием встречал появление начинающих авторов, особенно земляков. По отношению к ним он часто выступал в роли критика, рецензента, наставника и помощника, по-отечески заботясь о творческом росте молодых дарований. Дважды, в 1949 г. и 1950 г., А. Яшин представил рекомендацию С. Викулову для вступления в ряды членов Союза писателей. Радея за активное развитие литературного движения на родной вологодчине, в январе 1951 г. в письме генеральному секретарю Союза писателей СССР А. Фадееву А. Яшин уже официально предлагал кандидатуру поэта С. Викулова на должность возможного руководителя будущего писательского объединения. Через десять лет, планы воплотились в жизнь. 25 июля 1961 г. состоялось образование Вологодского отделения Союза писателей РСФСР. Первым ответственным секретарем организации стал С. Викулов [11, с. 74]

(прим.: в должности С.В. Викулов работал до 1964 г.). Совместно с А.Я. Яшиным С.В. Викулов способствовал укоренению ведущей темы для вологодских писателей, связанной с изображением сельской жизни. Для более полного погружения в жизнь трудящихся и осмысления сельской действительности Сергей Васильевич стремился как можно чаще совершать выезды в разные районы и регионы. А.Я. Яшин, как старший товарищ, оказывал в данном направлении всяческую поддержку (см. документ № 1). Примечательно, что в творческих командировках собирались ценные сведения о состоянии сельскохозяйственной отрасли, в т.ч. о работе колхозов и стиле управления ими, образцах руководителей, оплате труда, доходах, техническом оснащении организаций, быте и досуге рабочих, установившихся в районах обычаях и др. (см. документы № 2–4, 6, 8).

Во время идеологического нажима власти, организованного вследствие публикации остросоциальной прозы [12] (речь идет о рассказе «Рычаги» (1956 г.) и повести «Вологодская свадьба» (1962 г.) А.Я. Яшина), С.В. Викулов старался не только опекать своего наставника морально, но и указывать на реальные факты, свидетельствующие о народной поддержке. Известно, что А.Я. Яшин тяжело переживал цензурные притеснения и критику [10, с. 98–111]. Особенным потрясением для писателя явились сфабрикованные письма земляков, а также запреты на проведение юбилейных мероприятий (творческого вечера, передачи по радио), посвященных 50-летию автора (Там же). Тем не менее, в адрес прозаика поступало боль-

шое количество одобрительных отзывов. Например, в 1957 г. неустановленный автор откликнулся следующим образом: «По-моему, писатель имеет право выступить, и резко выступить, против порядка или недостатка, который вы обличаете. И не только имеете право. Это ваш долг, обязанность перед народом, перед обществом. В рассказе «Рычаги» вы обнажили двойственность части наших людей. Эти люди имеются, и они созданы определенными обстоятельствами. Всем было известно плачевное состояние многих колхозов, а писали победные реляции! Это факт. А подобных явлений было много. И сейчас эти явления – не прошлое. Желаю вам успехов, творческих удач и большого писательского мужества» [9, л. 22].

В письмах, обращенных к А.Я. Яшину (см. документы № 2–9), С.В. Викулов подмечал, как концептуально изменялась ситуация: заданность и предвзятость уходили в прошлое. Точку зрения прозаика разделяли и поддерживали многие читатели и литераторы [5], утверждались новые грани ментальности, мировидения, уровней общественного самосознания [16]. Наиболее ярко трансформация социалистического мировоззрения проявилась через произведения писателя В.И. Белова, анализирующего в своих очерках надлом крестьянского уклада жизни [4; 15]. Как известно, только благодаря цензурным уловкам повесть «Привычное дело» вышла в 1966 г. в печать. В то же время так сложилось, что А. Яшин написал значительное число стихотворений «в стол». Социальные, гражданские, философские стихи по условиям утвержденного цензурного режима напечатаны быть не могли [17].

При этом земляки А.Я. Яшина – поэты С.В. Викулов и А.А. Романов¹, прозаик В.И. Белов² и др. на протяжении второй половины 1950-х – первой половины 1960-х гг. направляли большие усилия на укрепление дорезонансного уровня ролевых позиций, режима публичности, статуса и репутации А. Яшина. Во многом благодаря их позиции творческое наследие писателя не было предано забвению. А. Романов, связанный дружескими узами с А. Яшиным, посвятил ему поэму «Художники» (1963 г.) [7]. С. Викулов регулярно докладывал А. Яшину о смягчении позиции вологодских партийных руководителей, с 1957 г. систематически настаивая на желаемом приезде в родные края с целью организации литературных встреч и культурно-массовой деятельности. Источники свидетельствуют о добром, заботливом отношении секретаря Вологодского отделения Союза писателей к фигуре Александра Яшина и его семье (см. документы № 2–9). Сам С. Викулов, комментируя взаимоотноше-

ния писателей, удостоверял о следующем: «С Александром Яковлевичем меня связывала большая и довольно продолжительная дружба. Ему я обязан и первой московской книгой стихов, и вступлением в Союз писателей. Много раз он был гостем в моем доме, почти всегда вместе со Златой Константиновной. А я, приезжая в Москву, подолгу жил у него на даче, встречался с ним в его квартире на Лаврушенском» [1].

В качестве предваряющего публикацию писем замечания отметим, что обусловленное социально-историческим процессом творчество А.Я. Яшина, несмотря на заказной характер идеологической кампании, получило широкое признание. Многие литераторы и читатели видели в прочитанном схожие, однотипные явления в сравнении со своей драматичной судьбой, что говорит о достоверности интерпретируемых автором событий.

Подборка писем Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44 Российской государственной библиотеки (РГБ) публикуется частично. Номера страниц дела [8], извлеченного из фонда отдела рукописей РГБ, приведены в квадратных скобках. В публикуемый источник внесены орфографические и пунктуационные правки.

№ 1

Ходатайство перед Секретариатом Союза советских писателей СССР о предоставлении С.В. Викулову творческой командировки 16 июня 1951 г.

В СЕКРЕТАРИАТ ССП

Всячески поддерживаю ходатайство кандидата в члены ССП талантливого молодого вологодского поэта Сергея Викулова о предоставлении ему творческой командировки на строительство канала Волга – Дон и Цимлянского Гидроузла.

Товарищ Викулов имеет две книги стихов, недавно демобилизовался. Поездка на стройки коммунизма должна дать ему большой творческий материал и зарядку для общественно-литературной работы в Вологодской литературной организации, которую он возглавляет.

16 июня 1951 г. Александр Яшин

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 13. Ед. хр. 25. Л. 1.

Письма к Яшину Александру Яковлевичу от Викулова Сергея Васильевича 1956–1964 гг.

№ 2

Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину [1950-е годы]

[Л. 14] Здравствуйте, Александр Яковлевич! Это письмо я собирался написать давно, с тех пор, как началась травля Вашего рассказа «Рычаги». И, понимаете, не находится слов. Утешать Вас, думалось мне, – бессмысленно, наивно; уверять в том, что я на вашей стороне – наверняка показаться льстецом...

Кто-то по поводу резкой критики «Рычагов» сказал у нас: «Правда глаза колет». Думается, что в этом

¹ Александр Александрович Романов (1930–1999) – поэт, ответственный секретарь Вологодской писательской организации в 1964–1973, 1978–1980 гг. Подробнее см.: КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Ф. Р-5165. Оп. 2. Д. 430 – Романов А.А. Статьи, заметки, некрологи, стихи, проза. Вырезки из газет.

² Василий Иванович Белов (1932–2012) – прозаик, драматург, поэт, публицист. Лауреат Государственных премий СССР (1981) и России (2004), литературных премий им. Л.Н. Толстого (1992) и С.Т. Аксакова (1996). Подробнее см.: КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Ф. 5134 – Белов В.И., писатель; Вологодская областная универсальная научная библиотека (ВОУНБ); Василий Белов. URL: <https://www.booksite.ru/belov/index.htm>

суть всего дела. Не понравилось... А «Рычаги» такие – факт. Однако, хочется Вам сказать и следующее. В деревне все же сейчас подует свежий ветерок. Уверять Вас в обратном, значит лгать Вам. Вам, как и всякому пишущему, нужны крылья для полета. И я не хочу обрубить Вам эти крылья. <...> Хочется, чтобы Вы нашли [Л. 15] в себе мужество спокойно перенести всю эту перепалку и еще крепче зажали перо в руке. Вам молчать никак нельзя! Вам есть еще что сказать, и Вы можете сказать. <...>

О себе. Из редакции я ушел, совсем. Ушел мирно, по согласию обкома. Мотивировал тем, что не успеваю писать, мало езжу и т.д. До 1 мая буду сидеть дома – попытаюсь закончить небольшую новую поэму. А в мае – в деревни, в самые различные. Ленинград, кажется, дает мне творческую командировку для этой цели. Хочется в весеннюю страду быть в полях. А интересного должно быть много. Нам в эту весну дают 2 тыс. новых тракторов, много других машин. Пополнение солидное! Недавно было совещание председателей колхозов. Наслушался всего. И еще больше захотелось поехать! Многие председатели за 1,5–2 года совершили чудеса. Интересно побывать и у них. И последнее: как здоровье Златы Константиновны? Передайте ей мой самый душевный, самый теплый привет и пожелание скорейшего выздоровления! Ваш Сергей Викулов.

(Очевидно, исходя из расположения в подборке, письмо конца 1956 г. – *Прим. авторов статьи.*)

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 14–15.

№ 3

*Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину
от 20 декабря 1957 г.*

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 21] Итак, мой разговор в Обкоме по поводу Вашего приезда в Вологду на год состоялся. Как я и ожидал, это намерение Ваше было встречено весьма благоприятно. А.А. Сталь³ (секретарь Обкома по пропаганде) заверил, что все будет устроено так, как надо, пусть приезжает. Они (т.е. обком) возлагают на Вас большие надежды в смысле оживления литературной жизни в области. Наши ребята (литераторы) сообщили о вашем намерении приехать в Вологду встретили с большим воодушевлением. Около 25 декабря Сталь уже конкретно сообщит о том, где и какая комната может быть Вам предоставлена. Я думаю, что дадут в новом здании – четырехэтажном, которое сейчас вступает в строй – это здание областной партшколы, в котором комнаты на 1–2-х человек. Я бы сообщил вам около 25 числа о результатах, но сегодня уезжаю в командировку на 15 дней в один замечательный колхоз, думаю и Новый год встретить с колхозниками. В крайнем случае Вы можете позвонить Сталь (Вологда, обком 7–43). Звать его Александр Александрович. Или по тел. 7-66 Ма-

³ Александр Александрович Сталь – секретарь Вологодского областного комитета ВЛКСМ (ноябрь 1944 – август 1947 гг.), секретарь Вологодского обкома КПСС в 1950–1960-е гг.

каровскому Евгению Ильичу⁴ – зав. отделом. Он в курсе дела.

20 декабря 1957 г.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 21.

№ 4

*Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину
от 6 января 1958 г.*

[Л. 23] С новым, наступившим, Годом! Я, как видите, на Новый год все же оказался дома. Не потому что неинтересно было в колхозе, нет. Наоборот, и люди, и их дела поистине замечательны. 5 млн. – доход колхоза. По 20 руб. на трудодень получает! Живут замечательно. Одеваются с шиком. У всех часть на руках. В клубе радиола, веселые вечера. Молодежь в колхозе – 90 человек. А 4 года назад в этом колхозе было так: 10 коп. на трудодень и граммы хлеба. Этот колхоз не исключение. Завтра я улетаю в Тарногу – далекий, глухой, район. <...> Улетаю – и жалею: в Вологде в эти дни состоятся областные партийная и комсомольская конференции. Первая 8–9 января, вторая 11–12 января. Если Вы успеете собраться, если Вам позволят обстоятельства, то приезжайте к открытию партконференции. Саша Романов встретит Вас, познакомит со всеми – он будет дома в эти дни, в редакции, телефон 10-73. Посидеть на конференции есть смысл. Вам представится возможность сразу познакомиться с делами, с жизнью всей области, познакомиться с людьми – председателями колхозов, секретарями райкомов и т.д. <...>

С комнатой дело решится, если Вы приедете. Саша Романов передает привет и просит, если вы соберетесь ехать, сообщить о выезде заранее. Большой привет Злате Константиновне! Привет девочкам и парням вашим! Ваш Сергей Викулов.

6 января 1958 г.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 23.

№ 5

Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину за 1958 г.

Александр Яковлевич!

[Л. 28] Я, видимо, скоро приеду в Москву – на съезд. Оргбюро прислало письмо в Обком – Вологда может прислать трех человек. Поедем: я, Гура⁵ и Малков⁶. Сообщите, что я должен сделать здесь, что-

⁴ Евгений Ильич Макаровский (1924–2010) – заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС в 1950–1960-е гг.

⁵ Виктор Васильевич Гура (1925–1991) – литературный критик, участник Великой Отечественной войны, заслуженный деятель науки РСФСР. Подробнее см.: КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Ф. 5081 – Гура В.В., доктор филологических наук, профессор, писатель.

⁶ Владимир Михайлович Малков (1918–1981) – корреспондент газеты «Правда» по Вологодской области (1944), главный редактор областной книжной редакции, директор областного книжного издательства (1958), участник Великой Отечественной войны. Подробнее см.: КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Ф. Р-1735 – Малков В.М., журналист, заслуженный работник культуры РСФСР.

бы хотя бы в чем-нибудь заменить Вас, помочь в Ваших делах (вологодских). Отсюда выеду 22 ноября. Вот все, что я хотел Вам сообщить.

1958 г.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 28.

№ 6

Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину [1950-е годы]

А.Я. [Александр Яковлевич]! Посылаю мой отчет о Никольской поездке.

[Л. 35] <...> Пьяный разгул царит в деревнях колхоза «Октябрьская революция». председатель этого колхоза товарищ Подольский не стоит в стороне от «проводимой кампании». «Он, – как сказал один колхозник, – целыми днями в обнимку с мужиками ходит, да на “бурдаша” целуется». Между тем дела в колхозе идут из рук вон плохо. Да и не только здесь. Многие колхозы района очень мало заготовили торфа и золы, не вывозят навоз, несмотря на то, что людей вполне достаточно. Честные колхозники с возмущением говорят о диком обычае, ставшем в Никольском районе традицией. Они требуют: «Пиво, как и покойника, надо хоронить!». Не разделившись с этим пережитком, наносящим огромнейший вред коллективным хозяйствам, нельзя серьезно говорить о выполнении задач, поставленных семилетним планом⁷.

С. Викулов. г. Никольск.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 35.

№ 7

*Письмо С.В. Викулова к жене А.Я. Яшина –
Злате Константиновне*

Дорогая Злата Константиновна!

[Л. 52] Очень хочется верить, что Александр Яковлевич к декабрю поправится и приедет в Вологду! Мы все ждем его и желаем ему скорейшего и полного выздоровления! Передайте, пожалуйста, А.Я., что в [Никольском] музее отношение к нему не изменилось и не менялось. Шинель его снималась на время для приведения ее в порядок (чистка, сушка и т.д.) – это делается в музее со всеми экспонатами. Сейчас она висит на прежнем месте (в экспозиции музея). <...>

С Рубцовым⁸ я познакомился. Он совершенно без денег. Дал ему командировку на 10 дней в Тотьму, чтобы он мог доехать до своей деревни. Сейчас живет там, пишет новые стихи. Мы его слушали на нашем писательском собрании. Хороший поэт. <...>

13 декабря [год не указан] (Прим. авторов статьи.)

Сергей Викулов.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 52.

⁷ К письму приложена газетная вырезка, озаглавленная следующим образом: «Фельетон “У пива” // Красный Север. 1959. 10 апреля».

⁸ Николай Михайлович Рубцов (1936–1971). Подробнее см.: КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Ф. Р-51 – Рубцов Н.М., поэт, член Союза советских писателей; ВОУНБ: Вось Рубцов. URL: <https://www.booksite.ru/rubtsov/index.htm>

№ 8

*Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину
от 4 марта 1962 г.*

Дорогой Александр Яковлевич!

Уважаемая Злата Константиновна!

[Л. 53] Еще раз убедился какой самородок Вася Белов. Кажется, Вологда, наконец, дает и настоящего прозаика литературе. Все ребята – Угловский⁹, Ромодин¹⁰, Задумкин¹¹ – меркнут перед Беловым. Вот что значит – от Бога! <...>

И еще один парень радует меня – это Виктор Коротаяев¹², поэт. Сейчас только вычитал верстку его первой книги стихов «Экзамен». Правда, книжку здорово «кастрировали» здешние церберы (мягко выражаясь), но все-равно она хорошая. Выкинули 12 стихотворений, самых-самых. <...> Ему 23 года. Учится на 4 курсе пединститута. Поступал в литинститут: тамошние «мудрецы» не приняли. Ну, и Бог с ними.

[Л. 54] Ездил недавно в Бабаево и Борисово-Суду. Видел один хороший колхоз. И вот что заметил: хороший колхоз есть почти в каждом районе. И хозяйном в нем обязательно человек с сильным характером, который имеет мужество плевать на директивы сверху и делать по-своему. И в этом причина успехов колхоза! Вот вам и «руководство» сельским хозяйством. Вывод у меня и у таких председателей таков: самый лучший способ руководить колхозами – это не руководить ими! Да, да! И до тех пор, пока не дадут людям самим распоряжаться своим хозяйством – толку не будет. Об этом я написал статью в «Октябрь». Но и сильный председатель не всегда в силах выстоять. Например, сейчас все будут сеять много кукурузы. В успех не верят, но не сеять нельзя никак. Кое-кто из них с болью в душе подал заявление об освобождении от должности председателя по разным мотивам. А это серьезный сигнал! Не знаю, что решит пленум, но думаю, что «чёрта» мы ищем не там, где он прячется. <...>

4 марта 1962 г.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 53–54.

⁹ Николай Васильевич Угловский (1921–1971) – писатель, участник Великой Отечественной войны, литсотрудник редакции радиовещания г. Великого Устюга, ответственный секретарь, а затем заместитель редактора районной газеты «Советская мысль». Подробнее см.: МКАУ «Великоустюгский центральный архив». Ф. Р-982 – Угловский Н.В.

¹⁰ Борис Константинович Ромодин (годы жизни неизвестны) – писатель, сотрудник вологодских газет «Вологодский комсомолец», «Красный Север», зам. редактора череповецкой газеты «Коммунист». Подробнее см.: КАУ ВО «Областной архив по личному составу». Ф. 61 (Редакция газеты «Красный Север»). Оп. 3. Д. 382 – Личное дело Ромодина Б.К.; Столетова А.С. Образование и деятельность Вологодской писательской организации в 1950–1960-е гг. [Электронный ресурс] // Вопросы территориального развития. 2013. Вып. 1 (1) (эл. журнал). URL: <http://vtr.isert-ran.ru/article/1313/full>

¹¹ Николай Николаевич Задумкин (1925–1978) – прозаик, участник Великой Отечественной войны. После войны работал в областных газетах. Подробнее см.: КАУ ВО «Областной архив по личному составу». Ф. 61. Оп. 3. Д. 156, Д. 157 – личное дело Задумкина Н.Н.

¹² Виктор Вениаминович Коротаяев (1939–1997) – поэт-лирик, заслуженный работник культуры РФ. Подробнее см.: КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Ф. Р-5081. Оп. 3. Д. 572 – Статьи о жизни и творчестве писателя В.В. Коротаяева, вырезки из газет.

*Письмо С.В. Викулова к А.Я. Яшину
от 7 октября 1964 г.*

Дорогой Александр Яковлевич!

[Л. 59] Я, наверное, поднадоел Вам своими письмами. И все-таки решился написать еще раз.

Дело в том, что все мы, Ваши друзья и товарищи, сейчас с нетерпением ждем ответа на наше дружеское и искреннее приглашение приехать в Вологду 1–6 декабря, когда в ней соберутся все писатели-земляки вологжан.

Смею Вас заверить, что у писателей Вологды, и у читателей, знающих толк в литературе, и у руководства Обкома КПСС /Сталь теперь нет!/ к Вам сейчас самое доброе отношение.

Секретарем Обкома по идеологии сейчас работает Другов Василий Иванович – бывший секретарь Вологодского райкома – человек вполне добропорядочный, честный, простой, общительный.

Мне кажется, что Вам нужно познакомиться и восстановить добрые отношения с Вологдой, с родиной, куда Вас, конечно же, еще не раз и не два потянет, и Вы приедете, не сможете не приехать.

Мы слышали, что Вам сейчас нездоровится. Всем сердцем желаем Вам скорейшего выздоровления, дабы к 1–6 декабря Вы были, что называется, в спортивной форме и могли приехать к нам в гости.

Крепко жму Вашу руку. С. Викулов.

7 октября 1964 г.

Источник: РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44. Л. 59.

Литература

1. Баданина, В. «Добру откроется сердце» / В. Баданина // Авангард. – 1985. – 11 июля. [Газетная вырезка. Фонд МБУК «Историко-мемориальный музей А. Я. Яшина г. Никольска». Текущий архив].
2. Викулов, С. В. Поэт и власть: (Воспоминания о А. Яшине) / С. В. Викулов // Наш современник. – 1997. – № 9. – С. 225–255.
3. Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян. – Архангельск ; Вологда : Северо-Западное книжное изд-во, Вологодское отделение, 1988. – 205 с.
4. Кушнерева, К. В. Проблема правды и лжи в повести В. И. Белова «Привычное дело» / К. В. Кушнерева // Политическое пространство и социальное время: Правда и ложь в политике и искусстве : сборник научных трудов XXXVI Международного Харакского форума (Ялта, 15–17 мая 2019 г.). – Ялта : Общество с ограниченной ответствен-

стью «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 138–142.

5. Кушнерева, К. В. Читательский интерес к повести В. И. Белова «Привычное дело» (по материалам писем к писателю) / К. В. Кушнерева // Некрасовские чтения : материалы IV Всероссийской научной конференции памяти доктора исторических наук, профессора Ю. К. Некрасова (1935–2006) (Вологда, 05–06 декабря 2019 г.) / главный редактор В. А. Саблин. – Вологда : ВоГУ, 2020. – С. 257–260.

6. Пшеничников, А. П. Приезжайте в Кожаево / А. П. Пшеничников. – Никольск : Редакция газеты «Авангард», 2003. – 63 с.

7. Романов А. А. Яшинские письма: [из воспоминаний об А. Я. Яшине] / А. А. Романов // Север. – 1984. – № 9. – С. 108–112.

8. Российская государственная библиотека (РГБ). Отел рукописей. Ф. 647. К. 14. Ед. хр. 44.

9. РГБ. Отел рукописей. Ф. 647. К. 24. Ед. хр. 53.

10. Столетова, А. С. Александр Яшин: становление идеологии деревенской прозы и писательское поле Русского Севера: монография / А. С. Столетова ; Министерство науки и высшего образования РФ, Вологодский государственный университет. – Вологда : ВоГУ, 2018. – 143 с.

11. Столетова, А. С. Деятельность писателя С.В. Викулова в аспекте развития вологодской литературной школы периода 1950–1960-х гг. / А. С. Столетова // Вестник Костромского государственного университета. – 2018. – № 3. – Т. 24. – С. 74–78.

12. Столетова, А. С. Идеологическая кампания против писателя А. Я. Яшина, инспирированная властью в первой половине 1960-х гг. / А. С. Столетова // Вестник Вологодского государственного университета. – 2019. – № 1 (12). – С. 47–50.

13. Столетова, А. С. Литературная репутация и творчество писателя А. Я. Яшина (исторический контекст) / А. С. Столетова. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii201911Statyi21 // Вопросы истории. – 2019. – № 11. – С. 158–168.

14. Столетова, А. С. Образование и деятельность Вологодской писательской организации в 1950–1960-е гг. / А. С. Столетова // Вопросы территориального развития. – 2013. – № 1 (1). – URL: <http://vtr.isert-ran.ru/article/1313> (дата обращения: 18.02.2021). – Текст : электронный.

15. Столетова, А. С. Русская деревня в жизни и творчестве В. И. Белова в 1960-е гг. / А. С. Столетова. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii201812Statyi03 // Вопросы истории. – 2018. – № 12. – С. 111–119.

16. Столетова, А. С. Трансформация социалистического мировоззрения писателей-деревенщиков и идеологическая основа остросоциальных произведений о крестьянском укладе жизни Русского Севера / А. С. Столетова. – DOI: 10.34216/1998-0817-2019-25-4-135-139 // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – № 4. – С. 135–139.

17. Яшина, Н. А. «Из распутия, из бездорожья...»: к 90-летию со дня рождения писателя А. Я. Яшина / Н. А. Яшина // Литературная газета. – 2003. – 10–16 сентября. – С. 14.

A.S. Stoletova, K.V. Kushnereva

«WRITERS, READERS AND THE LEADERSHIP OF THE VOLOGDA REGIONAL COMMITTEE OF THE CPSU NOW HAVE A GOOD ATTITUDE TO YOU»: ABOUT CREATIVE AND IDEOLOGICAL RELATIONSHIP BETWEEN A.Ya. YASHIN AND S.V. VIKULOV

The authors of the article analyze the documents kept in the funds of the Russian State Library (Alexander Yakovlevich Yashin's petition of June 16, 1951 addressed to the secretariat of the Union of Soviet Writers; Sergei Vasilyevich Vikulov's personal letters to A.Ya. Yashin written in 1956–1964) and determine the scope of ideological support and creative interconnections between the two fellow countrymen. The sources reveal not only the ways of the literary movement development in Vologda, but also the process of friendly assistance during the ideological campaign inspired by the authorities against the writer A.Ya. Yashin. In addition, epistolary materials include the descriptions of the socio-economic state of individual collective farms, and, therefore, allow us to more profoundly understand the agricultural sector development during the period under study. This information helps to explain the advisability of the writers' appeal to the plots related to rural life. The study concludes that in the 1950-1960s A.Ya. Yashin became the key figure for the ideological literary group of authors resisting the ideological initiatives of the authorities. S.V. Vikulov played a central role in the group.

A.Ya. Yashin, S.V. Vikulov, «village prose», ideological campaign, censorship, criticism, collective farm, agriculture.