



Н.М. Камкина
Вологда

СОФИЙСКИЙ СОБОР В ВОЛОГДЕ: К ВОПРОСУ О НАИМЕНОВАНИИ

В статье на основе опубликованных и архивных источников исследованы вопросы наименования кафедрального собора в Вологде как Софийского Успенского, рассмотрено их религиозное и культурно-историческое содержание, проведено сравнение с другими Софийскими соборами Руси/России.

Средневековая Русь, Киев, Новгород, Вологда, Софийские соборы, храмоименования.

Вологда – один из древнейших городов Русского Севера, знаменитый историко-архитектурными памятниками. Главная достопримечательность Вологды – Софийский собор, как сейчас принято называть, построен по велению Ивана IV Грозного в 1568–1570 годах. Название устоялось, и вологжане не задумываются о посвящении кафедрального Софийского собора, и не подозревают, что это не просто Софийский, а Софийский Успенский собор.

Если же обратиться к ранним сведениям о Софийском соборе, необходимо указать на его описание, составленную по приказу архиепископа Варлама Андреем Палицыным 2 апреля 1641 г. Она была опубликована в 1875 г. в «Русской исторической библиотеке» членом Археографической комиссии А.И. Тимофеевым. В заголовке документа, данном публикатором, фигурирует «Софийский Успенский собор в г. *Вологде*». В самом же тексте источника он называется «соборная и апостольская церковь Софии Премудрости Слова Божия» [6, с. 43]. Очевидно, включение названия «Успенский» в заголовок описи не является случайным, а свидетельствует о привычном наименовании храма «Софийским Успенским». Это подтверждает и близкая по времени к указанной описи надпись на колоколе: «Лета 7151 (1643) году, месяца июля в 1 день колокол Великопостной, иначе Водовоз, на Вологде, в соборную Софии Премудрости Слова Божия и Успения Божия Матери церковь. Мастер вологжанин Карп Евтихийев. Весом 122 пуда» [8, с. 101].

В челобитной вологодского архиепископа Гавриила великим государям царям и великим князьям Иоанну Алексеевичу, Петру Алексеевичу и великой государыне благоверной царевне Софье Алексеевне говорится о заказанном в 1687 г. в Гамбурге («во Анбургском городе»), отлитом и присланном морем к Архангельскому городу колоколе. Он предназначался «в дом Пресвятой Богоматери и Приснодевы Марии Успения к соборной и апостольской церкви» [10, с. 376–377]. Речь идет, несомненно, о Софийском Успенском соборе.

Вопросу о двойном названии Софийских храмов посвящено не одно исследование. Одна из наиболее интересных работ принадлежит известному русскому религиозному философу и историку церкви Г.В. Фло-

ровскому. Он писал, что по примеру Царьграда (Константинополя) Софийские храмы возводились во многих местах как великие, соборные и митрополичьи церкви. В соответствии с древнерусскими месящесловами долгое время в Софийских храмах, согласно византийскому правилу, праздновалась годовщина освящения: в Новгороде это было 5 августа, в Киеве – 4 ноября [9].

Своего престольного праздника у Софии Премудрости Слова Божия не было. Особую роль в установлении его в Новгороде сыграл архиепископ Геннадий (получил этот сан в 1484 г.). Он определил совершать его в Богородичный день Успения Божией Матери. Г.В. Флоровский отмечал, что Геннадий вообще заботился об упорядочении богослужения, собирал отовсюду литургический материал. И хотя в Византии празднование Успения Богородицы вовсе не было связано с именем Софии, в Новгороде была установлена именно такая прочная связь.

Мотивацию архиепископа Геннадия об установлении храмового празднования Софийского собора в день Успения Богородицы, считал Флоровский, однозначно определить трудно. Исследователь допускал и прямое подражание Москве с ее соборной церковью Успения, поскольку Геннадий являлся «московским ставленником» (до попадания в Новгород он был архимандритом Чудова монастыря в Московском Кремле). Выбор дня храмового праздника в день Успения Богородицы, возможно, был обусловлен тем, что это событие было последним Богоявлением Христа еще жившим апостолам (Там же).

Еще одну догматическую причину названия Софийских храмов Успенскими указывает протоиерей Петр Соловьев в книге о новгородском Софийском соборе. Автор, описывая иконы Софии Премудрости Божией, говорит о том, что на всех иконах изображен один и тот же Господь наш – Иисус Христос в четырех разных видах. На одной из икон Софии Премудрости Божией он изображен в виде младенца в свете материнских лучей. Это несло в себе смысл воплощения в Богоматери Премудрости Божией. Таким может быть объяснение празднованию Премудрости в богородичные дни: например, в Новгороде, Вологде, Тольском, городе Софии и Москве – в праздник Успе-

ния Богоматери, а в Киеве – в день Рождества Богородицы [7, с. 57].

С приведенным мнением был согласен и вологодский краевед Н. Суворов в своей книге о Вологодском Софийском соборе [8, с. 55]. Искусствовед Н. Квливидзе в статье о новгородской иконе Софии Премудрости Божией пишет, что все праздники в честь Богородицы, каждый из которых имеет свое историческое содержание и догматический смысл, объединены одной темой – последовательным раскрытием в богослужении учения церкви о тайне Воплощения. «Праздник Успения Богородицы – самый большой, завершающий земную и открывающий в лице Богоматери небесную историю человечества: “ныне проходно бысть небо и человеком: приидите убо, вси христонсии, въздем с Материю Божией”» [5, с. 37–41].

О Софийском Успенском соборе в Вологде источников сохранилось не так много. В Вологодском государственном архиве хранятся документы, рассказывающие о том, что в давние времена из Софийского собора в престольный праздник в августе возили в Москву к царю успенскую воду. Так, в 136 (1628) г. «...августа в 18 де дано соборному попу Василью Федотову да дьякону Андрею к Москве на дорогу со святыми водами рубль. Дано» [1, л. 269]. В 140 (1632) г. августа «...по архиепископлю приказу дано Софейскому протодиякону Иякову да дьякону Андрею, как оне поехали к Москве со святы(ми) с успеньскими водами рубль. Дано» [2, л. 368]. В 181 (1673) г. «...августа в 16 де послан к Москве Софейского собору поп Андрей Павлов да дьякон Стефан Артамонов к великому государю с успенскою святою водою и с образами. Дано им на проезд казенных рубль денег. Дано» [3, д. 48, л. 296].

Чем больше времени проходит от строительства Софийского собора, тем реже упоминается вторая часть названия храма «Успенский». А.А. Засецкий, ссылаясь на летопись Ивана Слободского в своей книге «Исторические и топографические известия...», пишет: «Великий государь царь Иван Васильевич, повеле соборную церковь Софийскую во имя Успения Пресвятой Богородицы поставити внутри города у

архиерейского дома...» [4, с. 43]. Н.И. Суворов, написавший книгу о соборе, только два раза называет Софийский собор Успенским [8, с. 55, 57].

Итак, в конце XV в. празднование в честь иконы Софии Премудрости Слова Божия было установлено на Успение Пресвятой Богородицы как на престольный праздник Новгородского Софийского собора. Строящийся Иваном Грозным Вологодский Софийский собор почти через сто лет после этого события был освящен как собор Софии Премудрости слова Божия и с престольным праздником на день Успения Божией Матери. Таким образом, полное название собора в Вологде звучит как собор Софии Премудрости Слова Божия и Успения Пресвятой Богородицы. Софийский собор.

Литература

1. Государственный архив Вологодской области (ГАВО). Ф. 948 (Вологодский архиерейский дом). Оп. 1. № 135.
2. ГАВО. Ф. 948. Оп.1. № 136.
3. ГАВО. Ф. 883 (Н.И. Суворов). Оп.1. № 48.
4. Засецкий, А. А. Исторические и топографические известия по древности о России и частно о городе Вологде и ее уезде и продолжение оно по известие сие / А. А. Засецкий. – Москва, 1782. – С. 43.
5. Квливидзе, Н. Новгородская икона Софии Премудрости Божией / Н. Квливидзе // Где святая София, там и Новгород. – Санкт-Петербург, 1998. – С. 37–41.
6. Русская историческая библиотека, издаваемая Археологической комиссией. – Санкт-Петербург, 1875. – Т. 2. – 1115 с.
7. Соловьев, П. Описание новгородского Софийского собора / П. Соловьев. – Санкт-Петербург, 1858. – С. 57.
8. Суворов, Н. И. Описание вологодского кафедрального Софийского собора / Н. И. Суворов. – Москва : Тип. Бахматова, 1863. – 191 с.
9. Флоровский, Г. В. Почитание Софии Премудрости Божьей в Византии и на Руси / Флоровский Г. В. // Избранные богословские сочинения. – Москва, 2000. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Georgij_Florovskij (дата обращения: 16.02.2022). – Текст : электронный.
10. Челобитная Архиепископа Гавриила о колоколе // Вологодские губернские ведомости. – 1859. – № 44. Часть неофициальная. – С. 376–377.

N.M. Kamkina

ST. SOPHIA CATHEDRAL IN VOLOGDA: REVISITING ITS NAME

The article analyses the published and archival sources and investigates the issues of naming the cathedral in Vologda as St. Sophia and Assumption. It considers the religious and cultural-historical content, and compares and contrasts it with other St. Sophia cathedrals in Rus/Russia.

Medieval Rus, Kiev, Novgorod, Vologda, St. Sophia cathedrals, temple names.