



*Л.А. Якушева  
Вологодский государственный университет  
А.М. Новосёлов  
Тотемское музейное объединение*

## РУССКИЙ СЕВЕР: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ – 2021: КОНФЕРЕНЦИЯ, СБОРНИК, ТРАДИЦИЯ

Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» в 2021 году отметила первую круглую дату – 5 лет. За минувшее время проект сумел найти единомышленников, почитателей и меценатов, став площадкой для научного и практико-ориентированного диалога, посвященного Тотме и территориям бывшего Тотемского уезда (так называемого Среднего Посухонья), а также культуре региона и Русского Севера в целом.

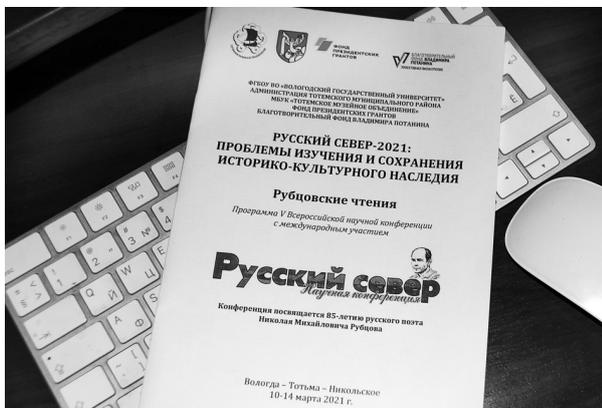
В рамках форума традиционно проводится целый ряд мероприятий для привлечения внимания к опыту работы Тотемского музейного объединения по реализации проектов, поддержанных фондом президентских грантов, благотворительными фондами В. Потанина, Е. и Г. Тимченко и других социальных инициатив. В этой связи круг участников мероприятий конференции 2021 года составил около 140 человек. Географически это были представители Вологды и Вологодской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска, Мурманска, Республики Коми, Пермского края, Республики Карелии и Латвии.

Сборник материалов по итогам «Русского Севера – 2021» объединил под своей обложкой 58 статей по тематике конференции и 3 рецензии, посвященные краеведческой литературе о Тотме, вышедшей за последнее время.

Данная публикация представляет собой итоговый обзор событий, связанных с конференцией, отражающих опыт и перспективы сотрудничества Вологодского университета с Тотемским музейным объединением.

Конференция «Русский Север», Н. Рубцов, культура Русского Севера, творческие проекты, наследие и художественная культура Вологодчины.

Всероссийская конференция с международным участием «Русский Север – 2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия. Рубцовские чтения» состоялась в г. Тотме с 10 по 14 марта 2021 года. Данное календарное время на Вологодчине – это солнечные, но еще морозные дни, Масленица, дорожный зимник, сокращающий путь через Сухону до села Никольского по заснеженным просторам восточной части Вологодского края. Одно из самых красивых времен года, соотносимых с выбранным концептом изучения – Русский Север.



*Программа конференции*

Особенностью данного форума стала тематическая вставка в программу конференции. Так, в 2019

году конференция имела посвящение видному историку Вологодчины, основателю отделения культурологии Вологодского университета, д-ру ист. наук, проф. А.В. Камкину [1]. В 2020 акцент был сделан на изучении художественной культуры края, и здесь программа была расширена мероприятиями, посвященными академику живописи, одному из создателей коллекции Тотемского краеведческого музея – Феоodosию Вахрушову [3]. В этом году часть программы была нацелена на изучение, рассмотрение и транслирование творческого наследия, выявление новых фактов биографии Н.М. Рубцова, чья жизнь тесно связана с Тотемским районом. Внимание исследователей было привлечено к генеалогии рода Рубцовых (Д. Пшеницын), публикациям поэтов «рубцовского круга» в журнале «Юность» (Е. Никанорова), творческому наследию Н. Рубцова (А. Новиков, С. Калита), окружению и коллективной памяти о поэте (выступления и статьи Л. Вересова, С. Кувшинова, А. Тищенко), а также хранителям этой памяти (Г. Мартюкова и Т. Данилова представили доклад об Алексее Антуфьеве, Н. Ефремов о редакторе тотемской газеты Л. Каленистове). На конференции шла речь о переводах стихов Н. Рубцова на французский язык (А. Сурков), иконографических источниках образа поэта в собрании ТМО (М. Правдина), мероприятиях по продвижению творчества Рубцова в библиотеках и общеобразовательных школах (А. Белогородская, Е. Попова, Н. Харламова).

Частью программы стал зимний Рубцовский костер в заречном бору, экскурсионная программа в с. Ни-

кольское, выступление солистов областной филармонии им. В. Гаврилина – оркестра русских народных инструментов «Перезвоны» (рук. А. Султаншин) совместно с вокальным ансамблем «Гармония», представившими литературно-музыкальную композицию «Поверьте мне: я чист душою» по письмам, текстам и отзывам современников Н. Рубцова. В неформальных беседах можно было узнать, что Н. Рубцов был заядлым футбольным болельщиком, а проф. А. Камкин – восьмипородный брат поэта и по происхождению тоже из Тотемских мест.



*Сотрудники Тотемского музейного объединения*

Интересными с точки зрения содержательного наполнения и творческого проектирования были обсуждения по проектам, которые еще находятся в стадии начала осуществления: «Деревня непогашенных огней» и «Труба зовёт-2: новая жизнь Старого Усоля». Так на конференции фундаментируется еще одна традиция – коллективное рассмотрение проектов, преобразующих пространство города Тотьмы и сельских поселений района с привлечением специалистов из разных сфер деятельности. Ранее обсуждались проекты по реновации набережной Кускова, созданию музейного квартала.



*Доцент ВоГУ Людмила Якушева и студенты-культурологи*

Некоторые научные темы буквально совпадали с тем, что можно было увидеть воочию в экскурсионной и рекреационной программе конференции. Выезд в д. Варницы и знакомство с реновацией территории сользавода соседствовали с представлением исследований материалов конца XVI века по Тотемскому соляному промыслу Спасо-Прилуцкого монастыря проф. ВоГУ М. Черкасовой, интерес к тотемской архитектуре сопровождался выступлениями М. Головизнина, П. Иванова, С. Ромашкиной. Интерес к местным названиям, быту и традициям подкреплялся выступлениями о рекрутских наборах в Тотемском уезде 1849 года Д. Пшеницына, изысканиями по местной демонологии В. Галушкиной, истории земской медицины (доклад С. Кузнецовой), особенностях восприятия мира в фольклоре тотемского района в работе А. Черновой, истории Тотемского края в XX веке А. Лютынского и др. Традиционно большое внимание было уделено изучению личности в истории и культуре региона (доклады Б. Ганиибала, Н. Кореновой, О. Полоцкой, С. Гладких), интерес к предметам повседневности – шалям, музыкальным инструментам – соседствовал с рефлексией над чаяниями, ожиданиями и мировоззрением поколения. Е. Дилакторская представила фрагменты из ахматовского архива Наталии Дилакторской, по девичьим воспоминаниям восстановлены эпизоды жизни Ф. Вахрушова, Л. Якушева поделилась географией исследования современной провинциальной культуры через практику записи наблюдений в режиме нон-стоп. Традиционно интересными были доклады, посвященные исследованиям фондовых коллекций ТМО В. Притчиной, И. Савковой, О. Завьяловой. Следует отметить, что в рамках мероприятия был презентован результат коллективного труда более чем сотни авторов – краеведческий альманах в двух томах «Тотемский край» под редакцией канд. пед. наук, проф. А. Огаркова. Данное фундаментальное научно-популярное издание увидело свет также при поддержке фонда президентских грантов и является в своем роде уникальным описанием культуры города, в котором проживает 10000 жителей.



*Участники конференции*

В целом, направления работы конференции нашли свое отражение в структуре сборника и затрагивали следующие аспекты: Н.М. Рубцов: биография, творчество, литературное наследие; Тотьма и Тотем-

ский край в культурном контексте Русского Севера; сохранение культурного наследия, музеефикация и развитие туристической отрасли; историко-этнографические и искусствоведческие исследования феноменов Русского Севера [2]. Таким образом, в ходе дискуссий, секционных заседаний, круглых столов, стендовых докладов и других форм конференциальной деятельности было достигнуто полилоговое многоголосие современной гуманитаристики, в котором наиболее различимыми стали «голоса» уникальных документов и вновь открытых фактов, фигуры и фона, личности и социума.

Материалы конференции предназначены широкому кругу интересующихся культурой Русской Севера – филологам, историкам, краеведам, могут быть рекомендованы в качестве пособия при изучении специфики культурологического анализа художественных текстов и социокультурных практик. Организаторы конференции, авторы данного материала, надеются на продолжение сотрудничества Вологодского государственного университета и Тотемского музейного объединения со всеми заинтересованными организациями и анонсируют следующую конференцию, которая состоится в первом квартале 2022 года.

L.A. Yakusheva, N.M. Novosyolov

#### **RUSSIAN NORTH: PROBLEMS OF STUDYING AND PRESERVING HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE-2021: CONFERENCE, PROCEEDINGS, TRADITION**

The All-Russian scientific conference with international participation «The Russian North: problems of studying and preserving historical and cultural heritage» marked its first milestone anniversary – 5 years in 2021. The project has been supported by like-minded people, admirers and patrons, and has become a platform for a scientific and practice-oriented dialogue dedicated to Totma and the territories of the former Totma District (the so-called Middle Posukhonye), as well as the culture of the region and the Russian North as a whole.

A number of events are traditionally held at the forum to draw attention to the experience of the Totma Museum Association in implementing projects supported by the Presidential Grants Fund, V. Potanin's and E. and G. Timchenko's charitable foundations, and other social initiatives. In this regard, the number of participants in the events of the 2021 conference was about 140 people from Vologda, Vologda Oblast, St. Petersburg, Moscow, Arkhangel'sk, Murmansk, Komi Republic, Perm Territory, Republic of Karelia and Latvia. The proceedings of the «Russian North-2021» contain 58 articles on the topic of the conference and 3 reviews devoted to recent works on local history.

This article summarizes the conference events, which reflect the experience and prospects of cooperation between Vologda State University and the Totma Museum Association.

Russian North Conference, N. Rubtsov, culture of the Russian North, creative projects, heritage and artistic culture of the Vologda region.

#### Литература

1. Красильников, Р. Л. III Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север – 2019: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия», посвященная памяти профессора А. В. Камкина / Р. Л. Красильников, И. В. Спасенкова, Л. А. Якушева, А. М. Новоселов // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2019. – № 2. – С. 116–119.

2. Русский Север – 2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия: Рубцовский сборник: сборник работ V Всероссийской научной конференции с международным участием / Тотемское музейное объединение, Вологодский государственный университет, редколлегия : Новоселов А.М. (отв. вед.) и др. – Вологда : Полиграф-Периодика, 2021. – 546 с.

3. Тотемский край. Сборник краеведческих материалов в 2 т. / составитель и главный редактор А. А. Огарков. – Вологда : Родники ; Тотма : Интеллект будущего. – 2020. – Т 1. Природа, история, культура. – 640 с.; Т 2. Поселения, организации, люди. – 748 с.

4. Якушева, Л. А. Форум русский Север – 2020: от локальной конференции к региональному консорциуму / Л. А. Якушева, А. М. Новоселов // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2020. – № 3. – С. 101–103.