



В.А. Саблин

главный редактор научного журнала
«Вестник Вологодского государственного университета.
Серия: Исторические и филологические науки»,
доктор исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой всеобщей истории и мировой политики
Вологодского государственного университета

СЛЕД В ИСТОРИИ: К 255-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРАМЗИНА (1766–1826)

Н.М. Карамзин родился 1 (12) декабря 1766 года в семье Екатерины Петровны Пазухиной и Михаила Егоровича Карамзина, симбирского дворянина из рода Карамзиных, происходящего от татарского Карамурзы.

Образование получил в частном пансионе в Симбирске. В 1778 году был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И.М. Шадена. В 1781–1784 годах Карамзин служил в лейб-гвардии Преображенском полку, из которого вышел в отставку в чине поручика. После отставки некоторое время жил в Симбирске, а потом – в Москве.

В 1789–1790 годы Н.М. Карамзин путешествовал по Европе, встретился в Кёнигсберге со знаменитым немецким философом Иммануилом Кантом, посетил Берлин и оказался в Париже в разгар Великой французской революции.

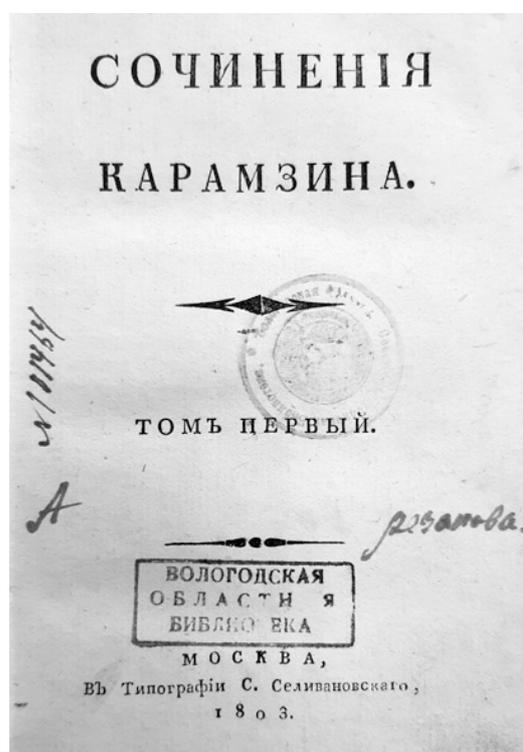
По итогам этой поездки им были написаны и опубликованы «Письма русского путешественника», которые сразу же сделали Н.М. Карамзина известным литератором. По мнению ряда ученых-филологов, именно с этой книги ведет свой отсчет современная русская литература. В этой связи стоит напомнить, что его первые литературные опыты относятся еще ко времени военной службы.

По возвращении из поездки Карамзин поселился в Москве, где начал свою деятельность в качестве профессионального писателя и журналиста, став признанным лидером сентиментализма, в то время основного литературного течения в России. В 1791–1792 годах Н.М. Карамзин издавал «Московский журнал», в котором среди других его произведений появилась знаменитая повесть «Бедная Лиза». Н.М. Карамзин вскоре выпустил ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки».

«Аониды» (1796–1799) представляли собой первую русскую поэтическую антологию, в которую были помещены не только его собственные стихи, но и стихи современников – Г.Р. Державина, И.И. Дмитриева, М.М. Хераскова и многих молодых поэтов.

Карамзин вошел в историю не только как писатель, но и как реформатор русского литературного языка. Он приблизил язык своих произведений к разговорному языку своего времени, что было необычно и вызвало бурную полемику. Одна из важнейших заслуг Карамзина состоит в обогащении литературного языка новыми словами: «благодарительность», «влюбленность», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «подозрительность», «утонченность», «первоклассный», «человечный»,

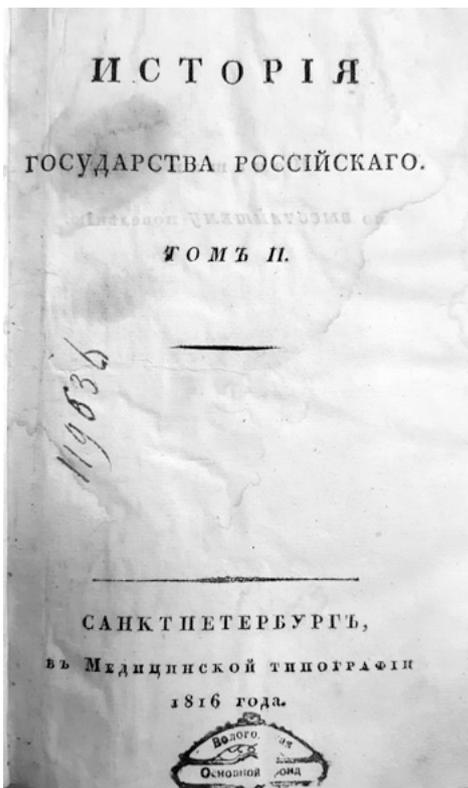
«тротуар», «кучер», «впечатление», «влияние», «трогательный», «занимательный». Именно он ввел в обиход слова «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность» и другие. Одним из первых он стал использовать букву ё.



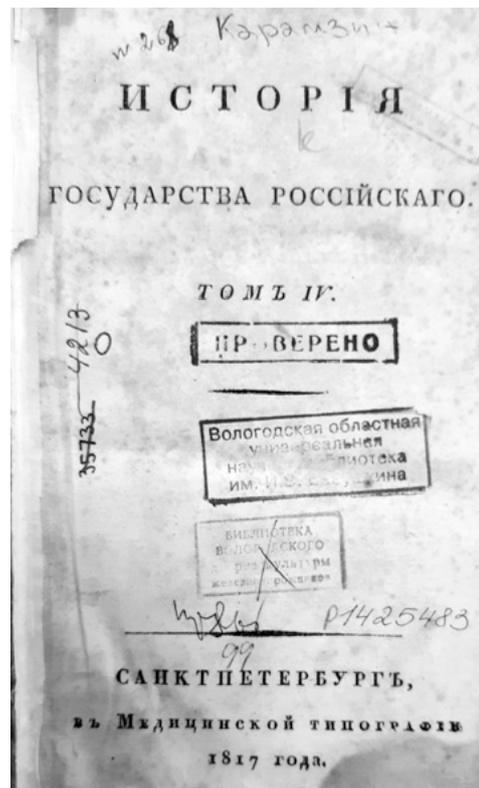
Титульный лист 1 тома собрания сочинений
Н.М. Карамзина. 1803 г. Из собрания Вологодской
областной универсальной научной библиотеки
им. И.В. Бабушкина

В 1802–1803 годах Н.М. Карамзин издавал журнал «Вестник Европы», в котором преобладали литература и политика. В его критических статьях этого периода вырисовывалась новая эстетическая программа, что способствовало становлению национальной литературы. Ключ к самобытности всей русской культуры Карамзин видел в истории.

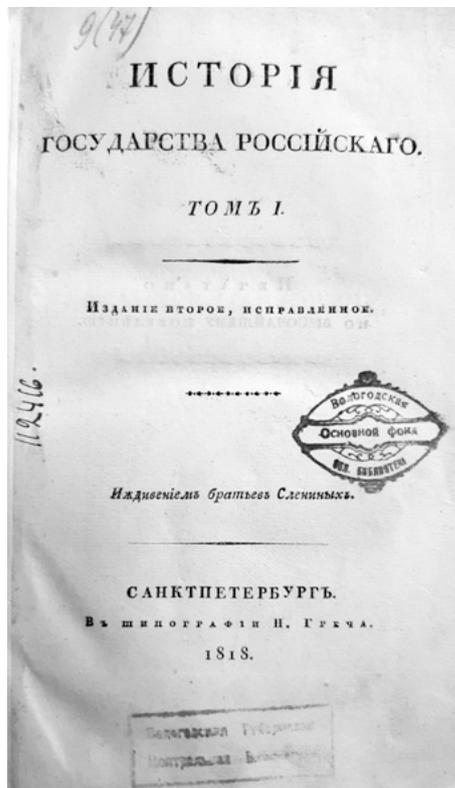
Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 года даровал Н.М. Карамзину звание историографа с ежегодным жалованием в 2 тыс. руб. Это обстоятельство изменило характер его творчества. Н.М. Карамзин постепенно отошел от художественной литературы, а с 1804 года он прекратил всякую литературную работу, «постригся в историки».



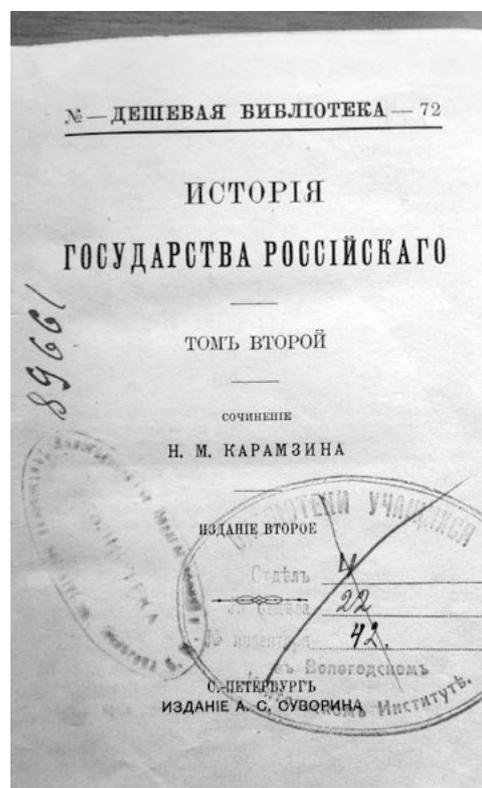
Титульный лист II тома «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. 1816 г. Из собрания Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина



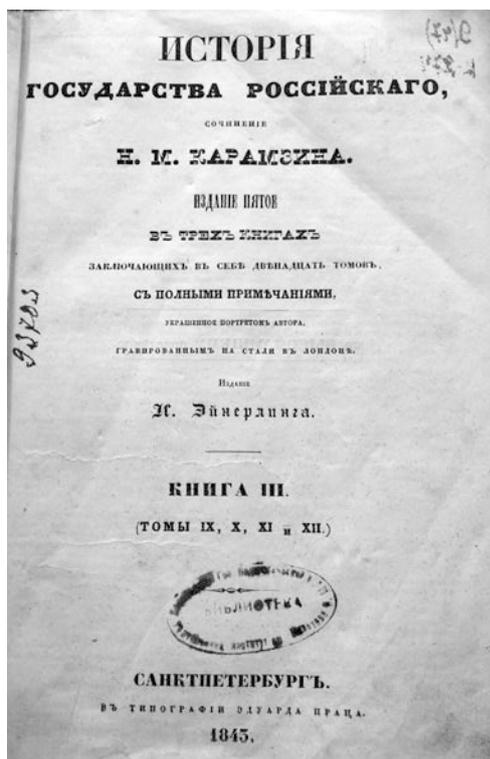
Титульный лист IV тома «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. 1817 г. Из собрания Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина



Титульный лист I тома «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. Издание второе. 1818 г. Из собрания Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина



Титульный лист II тома «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. Серия «Дешевая библиотека». XIX век. Из собрания научной библиотеки Вологодского государственного университета



Титульный лист III тома
«Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.
Издание пятое. 1845 г.
Из собрания научной библиотеки
Вологодского государственного университета

После смерти Карамзина титул историографа в России не возобновлялся.

В 1811 году Карамзин написал «Записку о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях», которая отразила взгляды части консервативной дворянской оппозиции, недовольной ходом либеральных реформ Александра I и деятельностью М.М. Сперанского.

«Записки» представляют собой талантливый очерк истории России и ее современного состояния. Н.М. Карамзин впервые формулирует политические идеи, вокруг которых в XIX веке развернутся жаркие общественные споры. В XIX веке текст «Записки» находился под цензурным запретом. Первое его научное издание состоялось только в 1988 году.

В феврале 1818 года Н.М. Карамзин выпустил в продажу первые восемь томов «Истории государства Российского», трехтысячный тираж которых разошелся в течение месяца. В последующие годы вышли еще три тома «Истории», появился ряд переводов ее на главные европейские языки. Незаконченный 12-й том был издан после его смерти.

Труд Н.М. Карамзина «История государства Российского» открыл историю России для широкой

образованной публики. А.С. Пушкин писал: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка – Колумбом».



«Историческое похвальное слово Екатерине Второй, сочиненное Николаем Карамзиным».
Титульный лист. 1802 г.
Из собрания Вологодской областной универсальной
научной библиотеки им. И.В. Бабушкина

Н.М. Карамзин скончался 22 мая (3 июня) 1826 г. в Санкт-Петербурге. По преданию, смерть его стала следствием простуды, полученной 14 декабря 1825 года, когда он воочию наблюдал события, происшедшие на Сенатской площади.

Память о выдающемся соотечественнике бережно хранят в нашей стране. На его родине в Симбирске (современном Ульяновске) еще 22 августа 1845 года был установлен памятник. Он представляет собой статую музы истории Клио, установленную на гранитном пьедестале. Правой рукой она возлагает на жертвенник бессмертия скрижали «Истории государства Российского», а в левой держит трубу, с помощью которой намерена вещать о славных страницах жизни России. В пьедестале, в круглой нише, размещается бюст историка.

В 1862 году его изображение было помещено среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории на памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде.

С 2011 года имя Н.М. Карамзина носит международный аэропорт «Ульяновск – Баратаевка».

Сегодня в России трудно найти человека, который бы не знал о выдающемся соотечественнике Н.М. Карамзине.