



К.Н. Соколова
Музей-квартира В.И. Белова (Вологда)

МЕЖМУЗЕЙНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СООБЩЕСТВА МУЗЕЕВ ПИСАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Статья посвящена взаимодействию литературных музеев. Авторы рассказывают о создании Сообщества музеев писателей второй половины XX века и о его участниках, совместных проектах и мероприятиях, планах и перспективах сотрудничества. Также авторы подчеркивают значимость межмузейного взаимодействия для исследования жизни и творчества писателя.

Литературный музей, межмузейное сотрудничество, Музей-квартира В.И. Белова, деревенская проза, русский писатель, телемост, музейный фонд.

Сегодня в России насчитывается около 200 литературных музеев, все они работают в тесном сотрудничестве благодаря организованной в 2015 году Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. В 2019 году при Ассоциации появилось Сообщество музеев писателей второй половины XX века.

На сегодняшний день в состав Сообщества входят 7 литературных музеев: ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (отдел «Информационно-культурный центр “Музей А.И. Солженицына” в г. Kisловодске»); ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (филиал – Музей-квартира В.И. Белова); ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей» (филиал – Музей В.Г. Распутина); ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова»; КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей» (филиалы – Мемориальный комплекс В.П. Астафьева в селе Овсянка, Литературный музей им. В.П. Астафьева); ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей» (филиал – «Литературно-мемориальный музей Ф.А. Абрамова»); КГБУ «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина».

Музеи-члены Сообщества территориально удалены друг от друга: два музея (Федора Абрамова и Василия Белова) находятся на Русском Севере, три (Валентина Распутина, Виктор Астафьев и Василий Шукшина) – в Сибири, музей Солженицына и Шолохова расположены на юге страны. Одни музеи имеют уже довольно длительную историю (к примеру, музей-заповедник Василия Шукшина, ушедшего раньше других «деревенщиков», открылся спустя 4 года после смерти писателя, в 1978 году), другие являются еще совсем юными (музей-квартира В.И. Белова и музей А.И. Солженицына созданы в 2015 году, музей Валентина Распутина открылся только в марте 2017 года). А к созданию литературного музея Виктора Астафьева приложил руку сам писатель: в 1997 году по инициативе Астафьева был создан музей, посвя-

щенный сибирским писателям и литературе о Сибири, который впоследствии стал непосредственно «астафьевским».

Писателей, жизни и творчеству которых посвящена деятельность этих музеев, объединяет многое: время, в которое они творили, личное знакомство или дружба, общая тематика творчества – большинство из них являются представителями так называемого направления «деревенской прозы», общность мировоззрения, взглядов на судьбу русского крестьянства. Между литературными музеями, в которых сохраняется память об этих писателях и популяризируется их творчество, также установлены тесные дружеские связи: представители музеев созваниваются, обмениваются опытом, встречаются на конференциях и семинарах, обсуждая общие проблемы и перспективы развития.

Сообщество музеев писателей второй половины XX века было создано по инициативе Музей-квартиры В.И. Белова в целях объединения и более активного взаимодействия литературных музеев, посвященных творчеству писателей второй половины XX века.

Среди основных задач создания сообщества – координация и поиск новых форм межмузейной работы по популяризации творчества писателей второй половины XX века. Деятельность сообщества направлена на развитие взаимного сотрудничества в области научной, методической, фондовой, просветительской, выставочной и издательской деятельности литературных музеев.

Первым совместным межмузейным мероприятием стал Межрегиональный телемост «Мемориальные музеи писателей второй половины XX века: Вологда – Архангельск – Иркутск – Красноярск – с. Сrostки, Алтайский край», который состоялся 22 октября 2019 года в рамках VI Всероссийских Беловских чтений «Белов. Вологда. Россия». Музеи-участники в ходе встречи познакомились с деятельностью друг друга, представили свои проекты и ближайшие планы.



*Межрегиональный телемост
«Мемориальные литературные музеи писателей
второй половины XX века»
Вологда – Архангельск – Иркутск – Красноярск –
с. Стростки Алтайского края.
Фото cultinfo.ru*

Инициатива проведения телемоста принадлежала Музею-квартире В.И. Белова, а почетными гостями встречи стали родственники писателей – вдова Василия Белова Ольга Сергеевна и дочь Анна Васильевна, сын Виктора Астафьева Андрей Викторович.

За виртуальным круглым столом участники обсудили также проблему популяризации творчества писателей-деревенщиков. Модератором дискуссии выступил заведующий кафедрой литературы Вологодского государственного университета Сергей Баранов, редактор семитомного собрания сочинений В.И. Белова, вышедшего в 2012 году. В обсуждении приняли участие не только музейщики, но и ученые-литературоведы, библиотекари, учителя, современные писатели. Представители регионов, которым посчастливилось стать малой родиной писателей-деревенщиков, рассказали, как каждый из них пытается справиться с этой проблемой и донести слово своего земляка до современного читателя.

Итогами мероприятия стали несколько важных решений. Для популяризации литературного наследия авторов «деревенской прозы» было предложено создать межрегиональный проект по изданию «Антологии деревенской прозы XX века» – опорного пособия для разработки и реализации учебных программ по литературе в школах и вузах. Редакционная коллегия данного издания должна состоять из литературного, научного и музейного сообщества пяти регионов, где находятся литературные музеи писателей.

Вторым решением стала идея организации научно-практических конференций литературных музеев писателей второй половины XX века. Принимающей стороной для таких конференций могли бы становиться поочередно все музеи, входящие в состав Сообщества музеев писателей второй половины XX века.

Участники мероприятия отметили актуальность подобных проектов, направленных на привлечение внимания к творчеству русских писателей второй половины XX века, и повышение интереса к литературным мемориальным музеям. Несмотря на территориальную удаленность друг от друга, телемост позволил установить прямой контакт музеев на малых родинах

писателей и в режиме реального времени со всеми участниками обсудить вопросы межмузейного сотрудничества.

В 2020 году совместная деятельность Сообщества музеев писателей второй половины XX века продолжилась. Музей-квартира В.И. Белова и Всероссийский музей-заповедник В.М. Шукшина обменялись фотоматериалами о жизни и творчестве В.М. Шукшина и дружеских взаимоотношениях В. Белова и В. Шукшина. Результатом этого обмена стала организация выставки «Два Василия» в Вологодском землячестве в Москве и экспозиция, посвященная дружбе Белова и Шукшина во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В.М. Шукшина.



*Открытие выставки «Два Василия» в Москве.
Фото Вологодского землячества в Москве*

Также к 100-летию со дня рождения Федора Абрамова Музей-квартира В.И. Белова совместно с филиалом Архангельского областного краеведческого музея Литературно-мемориальным музеем Ф. Абрамова организовали виртуальную выставку. В рамках совместной научной и выставочной деятельности в марте 2020 года музеи обменялись документальными и фотоматериалами, итогом этой работы стала экспозиция «Хранители русского слова: Федор Абрамов и Василий Белов» на сайте Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

Обмен архивными материалами между музеями открыл перспективы не только для выставочной деятельности, но и для научных исследований, позволил глубже взглянуть на личность писателя и сделать новые открытия. Так, Музей-квартира В.И. Белова предоставил Всероссийскому музею-заповеднику В.М. Шукшина для изучения некоторые письма Василия Макаровича, в свою очередь вологодский музей получил возможность познакомиться с редкими фотографиями, документами из фондов музея В.М. Шукшина, в частности с рукописью статьи В.М. Шукшина «О творчестве Василия Белова». Благодаря обмену между музеями нам также удалось проанализировать первое письмо Федора Абрамова к Василию Белову, которое хранится в фонде Архангельского музея. Это позволило прояснить некоторые моменты биографии Василия Ивановича. В 2021 году взаимодействие музеев в этом направлении будет продолжено.

В рамках VII Всероссийских Беловских чтений «Белов. Вологда. Россия» в октябре 2020 года состо-

ялся II межрегиональный телемост музеев писателей второй половины XX века. Участники онлайн-встречи обсудили проблемные вопросы работы учреждений в период пандемии, поделились результатами и практическим опытом. Рассказали сотрудники музеев и об интересных проектах, реализованных ими в офлайн- и онлайн-режимах.

Во второй части телемоста музейные работники поговорили о реализации совместного выставочного проекта, посвященного писателям деревенской прозы. Каждый музей озвучил свои предложения. Организация межмузейного выставочного проекта планируется уже в 2021 году и объединит пять литературных музеев России, входящих в Сообщество музеев писателей второй половины XX века: Архангельский краеведческий музей (Литературно-мемориальный музей Федора Абрамова, Архангельская область), Литературный музей имени Виктора Астафьева (Красноярский край), Музей Валентина Распутина (Иркутская область), Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Шукшина (Алтайский край) и Музей-квартиру Василия Белова (Вологда).

Важность подобных онлайн-встреч подчеркнули директор Государственного музея истории русской литературы имени В.И. Даля Дмитрий Бак и директор государственного музея имени А.С. Пушкина Евгений

Богатырев, сопредседатели правления Ассоциации литературных музеев Союза музеев России.

В приветственном слове в адрес участников телемоста 2020 года Дмитрий Бак отметил: *Особое место занимает работа Сообщества музеев писателей второй половины XX века. Здесь речь идет не об одном великом писателе, а о многих авторах, которые жили и творили в XX веке. Популяризация их творчества, изучение темы преемственности деревенской прозы и современной литературы – важнейшая миссия, которую исполняют музеи – члены сообщества. И такое движение вместе очень важно для Ассоциации. Уверен, что новые совместные издательские, выставочные и научные планы найдут свое яркое воплощение уже в ближайшем будущем.*

В перспективе деятельности Сообщества – более тесное межмузейное сотрудничество, обмен опытом, установление долгих и плодотворных профессиональных связей.

С каждым годом интерес к взаимодействию музеев возрастает, и коллеги из других городов изъявляют желание включиться в деятельность Сообщества. Объединение музеев писателей второй половины XX века открыто и приглашает коллег присоединиться к сотрудничеству.

K.N. Sokolova

INTERMUSEUM COOPERATION: ACTIVITIES OF THE COMMUNITY OF MUSEUMS OF WRITERS OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY

The article describes the cooperation of literary museums. The author talks about the creation of the Community of museums of writers of the second half of the 20th century and its members, about the common projects and events, about the plans and prospects of cooperation. The author also emphasizes the importance of intermuseum interaction in the study of a writer's life and work.

Literary museum, intermuseum cooperation, the Belov Apartment Museum, village prose, Russian writer, videoconference, museum collection.