

УДК 7.091.4:82



И.Е. Колесова

Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И.В. Бабушкина

РУСФЕСТ ВЫХОДИТ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

В статье подводятся итоги просветительско-образовательной акции, фестиваля сочинений РусФест, прошедшей в Вологде в конце 2020 года, и рассказывается об идейном содержании и перспективах развития этой акции.

РусФест, Александр Башлачев, просветительская акция.

Идея проведения фестиваля сочинений – масштабной просветительско-образовательной акции, направленной на сохранение, укрепление и развитие русского языка как основы духовной культуры и исторической памяти народа, – принадлежала Ирине Кузнецовой, руководителю АНО ДО «УИЦ “СОКРАТ”». В конце 2020 года эта акция с успехом прошла уже во второй раз, несмотря на все сложности, созданные эпидемиологической обстановкой и ограничениями, связанными с новой коронавирусной инфекцией.

Фестиваль сочинений (РусФест), изначально рассчитанный на молодежь (обучающихся общеобразовательных школ, студентов организаций среднего профессионального и высшего образования), сразу привлек к себе не только молодежь, но и людей взрослых, сложившихся, давно закончивших школу, но не утративших интерес к русскому языку. В 2020 году мероприятие вышло за пределы Вологодской области и охватило 16 регионов России. Участниками фестиваля сочинений стали жители Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Казани, Липецка, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Челябинска, Уфы, Екатеринбурга, Соликамска, Новороссийска и других населенных пунктов. Для почти восьмисот человек разного возраста два с половиной месяца (с 14 сентября по 1 декабря 2020 года) стали временем размышлений, плодотворного творческого труда и трепетного волнения в ожидании результатов.

Суть акции заключается в том, что людям предлагается задуматься над высказыванием известного писателя или поэта, в 2019 году это были слова вологодского писателя Василия Ивановича Белова, а в 2020 – высказывание череповецкого поэта и музыканта Александра Башлачева: «Поэтом нынче стыдно называться! Поэзия сегодня в резервации. Поэзия сегодня рубит лес». Участникам предлагается поразмыслить, что он имел в виду, от чего хотел предостеречь нас, актуальны ли эти слова сейчас, спустя годы после того, как они были произнесены? Результаты размышлений следует облечь в форму эссе и вместить в ограниченный объем, и практика показывает, что с

задачей многие справляются блестяще. Большое количество участников и разнообразие их возрастного состава заставило организаторов выделить пять возрастных номинаций: школьники 8–9 классов; школьники 10–11 классов; студенты средних учебных заведений – колледжей, училищ и техникумов; студенты вузов; люди, закончившие обучение. Кроме того, было выделено две спецноминации, в которых члены жюри отметили наиболее нестандартные работы. Были в 2020 году и некоторые новшества. Кроме расширения территориального охвата, к ним относится идея выявления абсолютного победителя – того, кто набрал больше всего баллов за сочинение среди всех участников, а не только в своей номинации, и введение для него денежного приза. *Наша идея превратить количество в качество с помощью финансовой мотивации увенчалась успехом. После публикации новых условий акции в оргкомитет стали поступать многочисленные обращения от жителей разных городов России и даже ближнего зарубежья, желающих принять участие в фестивале. Мы были очень рады такому резонансу и приняли решение превратить региональную акцию во всероссийскую,* – сказала руководитель проекта Ирина Кузнецова.

В состав жюри, которому было доверено оценивать работы участников, вошли семь кандидатов филологических наук, а также школьные учителя русского языка, аспирант и поэтесса Наталья Адлер. Возглавил жюри кандидат филологических наук, преподаватель центра «Сократ» Александр Владимирович Загуменнов. Каждая работа проверялась дважды с учетом длинного списка критериев, итоговый балл выводился как среднее арифметическое.

Площадками для проведения фестиваля стали более десяти учебных заведений в разных городах. Так, акцию поддержали Вологодский строительный колледж, Вологодский колледж технологии и дизайна. Самой большой по количеству участников стала площадка в Вологодском промышленно-технологическом техникуме, на ней было собрано 296 работ. За пределами Вологодской области сочинения писали в Мос-

ковском госуниверситете им. М.В. Ломоносова и гимназии № 141 в Казани.

Как и в прошлом году, в номинации для учеников 8–9 классов первые два призовых места остались пустыми. Почетное третье место заняла Екатерина Дегтярь, ученица Ермаковской средней школы.

Среди учеников 10–11 классов первое место досталось Георгию Хадееву (г. Буденновск, Ставропольский край), второе – Екатерине Лепяхиной (г. Вологда), третье – Аделине Гимадутдиновой (г. Казань).

В номинации для студентов средних учебных заведений лидером оказалась Мария Балаева (г. Вологда), второе место ушло Екатерине Сцибаровской (г. Вытегра, Вологодская область). Жюри также выделило специальную номинацию в рамках этой категории участников – «Будущее в надежных руках», победу в которой одержала Светлана Малышева (г. Сокол, Вологодская область). Третье место осталось без призера.

Среди студентов высших учебных заведений первое место поделили сразу два человека: Дмитрий Пискунов и Екатерина Фадеева (г. Владимир). «Серебро» взяла Ольга Лисина (г. Вологда), а «бронзу» – Полина Демченко (г. Челябинск).

В номинации для окончивших обучение первое место заняла Олия Бикмуллина (г. Казань), второе – Наталья Мазикова (Ростовская область), третье – Анна Силина (поселок Перьево, Вологодская область).

И, наконец, абсолютным победителем по мнению экспертного жюри стал ученик 10-го класса гимназии № 7 города Буденновска Ставропольского края Георгий Хадеев. «Мы были уверены, что главный приз достанется сильнейшему, но до последнего момента имя победителя оставалось тайной. Решение жюри меня приятно удивило. Надеюсь, опыт Георгия станет мотивацией для школьников и студентов. Десяти-

классник показал отличный пример, как своим упорством, терпением и трудолюбием можно достичь любых вершин, – делится впечатлениями руководитель проекта Ирина Кузнецова.

Список пятнадцати авторов лучших сочинений появился на сайте организатора 1 декабря, а 26 декабря в Вологде в зале Областной научной библиотеки чествовали победителей, членов экспертной комиссии и кураторов площадок фестиваля сочинений и торжественно вручали им дипломы, сертификаты и подарки. Расстояние и санитарные ограничения, связанные с пандемией, не стали помехой для торжества, но заставили провести церемонию награждения сразу в трех форматах: победители из Вологодской области присутствовали очно, эксперты и призеры из других регионов отправили свое видеоприветствие, а с городом Буденновском, где живет автор лучшего сочинения фестиваля, был проведен телемост.

Все участники РусФеста, поделившиеся своими мыслями о спасении языка, получили свидетельства участника, ставшие для школьников отличным дополнением к портфолио. Победители были отмечены дипломами, а памятным подарком (и сюрпризом для награжденных) стал сборник стихов Александра Башлачева «Нет тех, кто не стоит любви...». Это первый выпуск новой, но подающей большие надежды серии «Сокровища вологодской поэзии», инициатором выпуска которой стал издательский дом «Порт-Апрель».

В завершении праздничного мероприятия организаторы сообщили, что со следующего года образовательно-патриотическая акция «РусФест» будет проходить дважды: весной и осенью. Весенняя сессия станет посвящена памяти и осмыслению Великой Отечественной войны, а осенью по-прежнему участники смогут изложить свои мысли по теме сохранения русского языка.

I.Ye. Kolesova

RUSFEST BECOMES ALL-RUSSIAN

The article reports the results of RusFest, the educational project and the essay contest, which was held in Vologda at the end of 2020. I. Kolesova reveals the idea of the project and speaks on the prospects of its development.

RusFest, Alexander Bashlachev, educational project.