



**Н.В. Швецова**

*главный библиотекарь отдела просветительских программ  
Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина*

**ВАЛЕРИЮ ГАВРИЛИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...  
(ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ С ВАЛЕРИЕМ ГАВРИЛИНЫМ»  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ)**

Статья посвящена циклу вокальных и инструментальных концертов «Пять вечеров с Валерием Гаврилиным». Мероприятия проводились в Вологодской областной универсальной научной библиотеке в 2019 году и были посвящены 90-летию со дня рождения композитора. Среди участников проекта – музыканты (вокалисты и пианисты), преподаватели и студенты Института культуры и туризма Вологодского государственного университета. Программную основу цикла составили тома полного «Собрания сочинений» В.А. Гаврилина.

В.А. Гаврилин, Вологодская областная универсальная научная библиотека, Вологодский государственный университет, концерты.

Творческое наследие композитора В.А. Гаврилина, уроженца Вологодчины, является неотъемлемой частью мировой и отечественной культуры и истории музыки. Он стал гениальным продолжателем великих традиций и в то же время активно искал новые способы воплощения музыкальных идей. «В искусстве как в природе, – писал Валерий Александрович, – все старое, уставшее, опавшее надо повторять заново, по-молодому. ... Потому что предмет искусства – вечен и неизменен, как все человеческое, душа человеческая, ее болести, надежды и радости, вера и любовь – для всех людей, во все времена всегда одни и те же» [1, с. 228].

Мероприятия, посвященные композитору, проходят по всей России, но на его родине, Вологодчине, они всегда получают большой общественный резонанс и активную поддержку органов власти. Знаменательно, что прошедший 2019 год стал для вологжан всецело «гаврилинымским»: он начался в январе (28 января – день памяти композитора), своего апогея достиг в августе (17 августа – 80-летие В.А. Гаврилина) и завершился концертными программами декабря.

**Вологодская областная библиотека имени И.В. Бабушкина** является неизменным пропагандистом творческого наследия композитора: в ее фондах находится литература о жизни и творчестве В.А. Гаврилина, собрание его сочинений, многочисленные нотные сборники, аудио- и видеозаписи его произведений; солидный оцифрованный контент, посвященный композитору, размещен на сайте библиотеки; на ее площадках проходят концерты и литературно-музыкальные вечера, конкурсы и конференции, в которых принимают участие профессиональные музыканты – вокалисты и инструменталисты, музыковеды, преподаватели вузов и школ, сотрудники музеев и библиотек. Для таких мероприятий областная библиотека всегда рада предоставить один из своих залов – исторический концертный зал, который расположен в здании бывшего Дома Страхового общества (ул. М. Ульяновой, д. 7) постройки начала XX века.

Год восьмидесятилетнего юбилея композитора в областной библиотеке начался **циклом встреч «Пять вечеров с Валерием Гаврилиным»**, который подготовила группа вологодских музыкантов и работников культуры: заслуженная артистка РФ пианистка **Елена Николаевна Распутько**, лауреаты всероссийских и международных конкурсов пианисты **Ирина Алексеевна Коккина** (профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»), **Ольга Николаевна Селезнева** (преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств “Арт-идея”» г. Вологды), **Мария Юрьевна Михайлова** (студентка 4 курса Института культуры и туризма ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», преподаватель МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Вологды); **Лидия Александровна Самсоник** (студентка 4 курса Института культуры и туризма ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды) и **Яна Дмитриевна Цыпкус** (концертмейстер, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»); вокалисты **Ольга Борисовна Пьянкова** (доцент кафедры пения и музыкального образования Института культуры и туризма ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет») и **Виктор Альбертович Кузнецов** (преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

Инициаторами и кураторами проекта выступили искусствовед заслуженный работник культуры РФ **Наталья Серова** и главный библиотекарь отдела просветительских программ ВОУНБ **Наталья Швецова**. Дизайн афиш разрабатывала главный библиотекарь кафедры литературы по искусству библиотеки **Елена Дикарева**. Горячую поддержку проекту оказала **Наталья Евгеньевна Гаврилина**, вдова композитора, хранительница и пропагандист его наследия.

Целями и задачами проекта «Пять вечеров с Валерием Гаврилиным» стало желание представить нашего земляка не только как выдающегося композитора своей эпохи, но и как музыкального критика, оригинального мыслителя, талантливого прозаика и поэта; показать жанровое многообразие его уникального наследия. Работая над общей программой цикла концертных вечеров, организаторы попытались представить слушателям **целостную картину**, в которой образ композитора был бы неразрывно связан с его музыкой и исполнительским искусством.

Пять вечеров с музыкой В.А. Гаврилина – это два концерта вокальной и три концерта фортепианной музыки. В основу программы было положено содержание нескольких томов полного «Собрания сочинений» В.А. Гаврилина: том Va (музыка к балету «Анюта»), том XI («Русская тетрадь»), том XII («Немецкая тетрадь»), том XV (вальсы, ноктюрны) и том XVI («Зарисовки, 18 пьес для фортепиано в 4 руки). От концерта к концерту слушатели знакомились с содержанием выбранного тома, а также историей создания и исполнения произведений, в нем представленных.

Все мероприятия предварялись вступительным словом друга семьи Гаврилиных заслуженного работника культуры искусствоведа Наталии Сергеевны Серовой и обязательно сопровождалось выставками книг и аудиоизданий из фондов кафедры литературы по искусству областной библиотеки.

Сам проект «Пять вечеров с В.А. Гаврилиным» был задуман осенью 2018 года и реализовывался в два этапа. Первый этап (ноябрь – декабрь, 2018) был всецело посвящен согласованию темы и составлению общей программы цикла; выбору и приглашениям к участию музыкантов-профессионалов. С января по декабрь 2019 года велась информационная работа, подготовка и проведение всех мероприятий проекта. Сотрудники библиотеки Н.В. Швецова и Е.Г. Дикарева работали над пресс-релизами и афишами; информация рассылалась во все региональные СМИ, на сайты организаций и учреждений культуры и образования, по индивидуальным адресам.

Активную информационную поддержку оказало областное радио (ГТРК «Вологда»). За несколько дней до первого концерта, 21 января 2019 года, Н.С. Серова и Н.В. Швецова в беседе с журналистом Татьяной Ляпиной подробно рассказали о самом проекте, его участниках и музыкальной программе января.

В воскресенье, 27 января, в зале областной библиотеки состоялся **первый вечер проекта**, посвященный фортепианной музыке балета «Анюта» («Собрание сочинений». Том V. Балет «Анюта»), написанного по мотивам повести А.П. Чехова «Анна на шее». В концерте приняли участие два фортепианных дуэта Ирины Кокиной – Ольги Селезневой и Марии Михайловой – Лидии Самсоник, а также пианистка Елена Николаевна Распутько. Несколько пьес в четыре руки она исполнила вместе с юной ученицей, вологодской школьницей Алисой Гольдберг.

Вокальный цикл «Русская тетрадь» («Собрание сочинений», том XI) стал темой **второго музыкального вечера**, который прошел 4 июня. Накануне мероприятия подробную информацию о предстоящем

событии рассказали в интервью журналисту областного радио Ирине Цветковой кураторы проекта Н.С. Серова и Н.В. Швецова. Все песни «Русской тетради» вологжане услышали в исполнении певицы Ольги Пьянковой и пианистки Ирины Кокиной.

**Программа третьего вечера** помимо «Русской тетради» включала и «Первую немецкую тетрадь» («Собрание сочинений». Тома XI и XII). Привлечь аудиторию к предстоящему событию снова помогло областное радио: 25 сентября в утреннем эфире с Ириной Цветковой кураторы проекта Н.С. Серова и Н.В. Швецова рассказывали о концерте и исполнителях. Оба гаврилиных вокальных цикла – «Первая Немецкая тетрадь» и «Русская тетрадь» – прозвучали в большом зале областной библиотеки 27 сентября. Высокое исполнительское мастерство и глубокое понимание музыки В.А. Гаврилина достойно продемонстрировали лауреаты конкурсов – певцы Виктор Кузнецов и Ольга Пьянкова вместе с пианистами Яной Цыпкус и Ириной Кокиной.

**В четвертый вечер проекта** вошел популярнейший цикл «Зарисовки» из 18 пьес для фортепиано в четыре руки («Собрание сочинений». Том XVI). Специально для проекта «Пять вечеров с Валерием Гаврилиным» эти произведения готовили лауреаты всероссийских и международных конкурсов известный фортепианный дуэт Ирины Кокиной и Ольги Селезневой. В пятницу, 6 декабря, пьесы прозвучали в Большом зале областной библиотеки и вызвали восторженные отклики слушателей.

Подготовка к финальному, **пятому концерту проекта** («Вальсы и ноктюрны». Том XV) велась в течение года, особенно тщательным был выбор музыкальных произведений. Особенность этого мероприятия в том, что оно было сольным выступлением заслуженной артистки России пианистки Елены Николаевны Распутько. В программу этого концерта она включила вальсы и ноктюрны Валерия Гаврилина, а также его гениальных предшественников и учителей – М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, В.-А. Моцарта, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Д. Фильда, Ф. Листа. Пианистка не только исполняла, но и комментировала произведения, что неизменно вызывало у зрителей живой интерес и эмоциональные отклики, которые они оставили в Книге отзывов.

Проект «Пять вечеров с Валерием Гаврилиным» реализовывался на безвозмездной основе в рамках мероприятий культурно-просветительского контента «Университет культуры»; его посетили около 700 человек. Концерты музыки В.А. Гаврилина в Вологодской областной библиотеке достойно продолжили областные мероприятия юбилейного года композитора-земляка и вызвали многочисленные положительные отзывы слушателей:

*Изумительно красивый вечер! Гениальные Гаврилин, Васильев плюс наши исполнители доставили огромное удовольствие! Нет, не совсем точное слово! Глубокое сопереживание и звуку, и видео!; Прекрасный вечер. Вечная музыка Гаврилина! Изумительная Елена Николаевна! Когда она играет, кажется, что плещется море, музыка льется непрерывно, как хорошая мысль, как умные чувства. Ее игра завораживает!.. (о концерте 27 января 2019 года).*

*Замечательный, удивительный вечер музыки любимого композитора Валерия Александровича Гаврилина! Чудесное, проникновенное, искреннее исполнение Ирины Кокиной и Ольги Пьянковой! Это было незабываемо! Bravo исполнителям!.. Спасибо вам, прекрасной души люди! (о концерте 4 июня 2019 года).*

*Встреча с музыкой русского композитора Валерия Гаврилина всегда прекрасна. Очень вдохновенный вечер. Музыканты безупречны. Спасибо огромное всем: Виктору Кузнецову и Ольге Пьянковой за вокал, Яне Цыпкус и Ирине Кокиной за исполнение музыки на фортепиано. Интересное выступление Наталии Сергеевны, есть над чем поразмыслить. Ждем новых встреч! (о концерте 29 сентября 2019 года).*

*Благодарим за великолепное выступление! Восхищены! (о концерте 6 декабря 2019 года).*

*Огромное спасибо «Университету культуры» при областной вологодской библиотеке, ...Елене Николаевне Распутько за великолепные вальсы и ноктюрны! Концерт бесподобный по красоте, мастерству*

*исполнения, организации! ...Спасибо, спасибо!; Дорогая Елена Николаевна! Большое спасибо за предоставленную радость слушать такие прекрасные произведения в Вашем исполнении!; Спасибо огромное за отличное исполнение и дружеское отношение!; Замечательный, незабываемый вечер фортепианной музыки в исполнении Е.Н. Распутько. Какой талант, редкое дарование. Без перерыва концерт в течение почти полутора часов! ...Каждая пьеса в стиле, времени, в авторском замысле – Моцарт, Глинка, Шуберт, Шуман, Грибоедов, Фильд, Гаврилин – талантливый, самобытный наследник традиций этих великих имен. Спасибо всем участникам этого вечера, посвященного нашему земляку! (о концерте 12 декабря 2019 года).*

Литература

1. Гаврилин, В. А. О музыке и не только...: Записи разных лет / В. А. Гаврилин ; [составитель, предисловие: Н. Е. Гаврилина, В. Г. Максимов]. – Санкт-Петербург : Дума, 2001.

**N.V. Shvetsova**

**TRIBUTE TO VALERY GAVRILIN...  
 («5 EVENINGS WITH VALERY GAVRILIN»  
 IN VOLOGDA REGIONAL RESEARCH ACADEMIC LIBRARY)**

The article tells about the series of vocal and instrumental concerts «5 Evenings with Valery Gavrilin». The events were held in Vologda Regional Research Academic Library in 2019 to commemorate the 90<sup>th</sup> anniversary of the composer's birth. Musicians (singers and pianists), teachers and students from the Institute of Culture and Tourism of Vologda State University took part in the project. The program of the series was based on the volumes of the collected works by V.A. Gavrilin.

V.A. Gavrilin, Vologda Regional Research Academic Library, Vologda State University, concerts.