



Р.Л. Красильников

доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии ВоГУ

И.В. Спасенкова

кандидат исторических наук, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ВоГУ

Л.А. Якушева

кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ВоГУ

А.М. Новосёлов

директор Тотемского музейного объединения

**III ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«РУССКИЙ СЕВЕР – 2019: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»,
ПОСВЯЩЕННАЯ ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА А.В. КАМКИНА**

27 февраля – 3 марта 2019 года на базе Вологодского государственного университета и Тотемского музейного объединения состоялась III Всероссийская научная конференция «Русский Север – 2019. Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия». Форум проводился по инициативе главы Тотемского муниципального района, Тотемского музейного объединения (ТМО) и кафедры теории, истории культуры и этнологии Института культуры и туризма Вологодского государственного университета (ВоГУ), при финансовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Конференция имеет уже свою, пусть небольшую, но историю. Идея проведения форума с таким названием возникла у директора ТМО, выпускника отделения культурологии Вологодского государственного университета А.М. Новоселова в 2016 г. По его словам, изначально не было глобальной цели объединить разобщенное границами регионов, социальным положением, законами страны и повседневными хлопотами научное сообщество. Однако предполагалось, что ежегодная конференция способна обратить внимание исследователей (историков, культурологов, социологов и других специалистов) на хотя бы один конкретно взятый район Русского Севера – так называемое Среднее Посухонье и прежде всего, безусловно, на Тотьму, город, нуждающийся во внимании не только к его достопримечательностям и музейным коллекциям; но и к его прошлому, к систематическому изучению сохранившихся пластов историко-культурного наследия. Так сложилось, что Тотьма как исторический город Русского Севера изучена все-таки меньше, нежели ее «собратья» по «Серебряному ожерелью России»: Каргополь, Великий Устюг, Кириллов, Сольвычегодск.

Почти сразу образовался круг постоянных участников конференции, интересующихся культурой Русского Севера, сформировалась особая атмосфера, связанная с обсуждением проблем малых городов, с посещением не только Тотьмы, но и других близлежа-

щих (и зачастую – труднодоступных) территорий. Вышло два сборника материалов конференций 2017 и 2018 гг.

С 2018 г. у форума появилась секция, проводимая в Вологодском государственном университете, предваряющая тотемскую часть программы. Вначале на ней выступали лишь преподаватели ВоГУ.

В 2019 г. было принято решение посвятить конференцию памяти известного вологодского профессора, доктора исторических наук, специалиста по православной культуре Русского Севера, основателя и многолетнего заведующего кафедрой теории, истории культуры и этнологии ВоГУ, редактора трех краеведческих альманахов «Тотьма» Александра Васильевича Камкина, ушедшего из жизни в 2017 г.

В связи с этим вологодская часть программы, проведенная 27 февраля, приобрела другой, более торжественный и масштабный характер. Она началась с приветственных выступлений и. о. ректора Вологодского государственного университета В.В. Приятелова, председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Е.Н. Кукушкиной, директора Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля Д.П. Бака (специально посетившего Вологду для участия в мероприятии), директора ТМО А.М. Новоселова, заведующего кафедрой теории, истории культуры и этнологии ВоГУ Р.Л. Красильникова. Все выступавшие поделились своими воспоминаниями об А.В. Камкине, отметили созвучность темы конференции с научным наследием профессора, а также ее безусловную актуальность. Председатель Вологодского союза писателей-краеведов В.А. Борисов вручил медали имени Н.М. Рубцова исследователям, внесшим существенный вклад в изучение истории края.

Пленарное заседание в Вологде открыли доклады австрийских ученых – преподавателей Инсбрукского университета имени Леопольда и Франца, давнего партнера ВоГУ. Профессор К. Энгель рассказала об образе Сибири в немецких документальных переда-

чах, а доктор Е. Биндер – о репрезентации Русского Севера в современном российском кино. Общей особенностью докладов был европейский подход к изучению России, что вызвало оживленную дискуссию.

Не менее интересными и содержательными были последующие выступления и их обсуждения. Профессор Московского государственного института культуры Н.И. Решетников прочитал доклад «“Вологодская программа” и сохранение культурного наследия», посвященный историко-культурным проблемам. Доцент ВоГУ И.В. Спасенкова рассказала о практике именнаяречения в г. Вологде в 1920–1930-е гг., опираясь на ранее не изученные документы, профессор ВоГУ Т.М. Димони – о складывании партийного «высшего класса» в 1920-е гг. (на материале выявленных в архивах анкет). Завершилось пленарное заседание проникновенным сообщением члена Союза писателей России С.А. Тихомирова – о жизненных параллелях и пересечениях А.В. Камкина и Е.И. Индовой.

Далее состоялись заседания двух секций: «Русский Север в историко-культурных исследованиях» и «Русский Север в междисциплинарных исследованиях».

В работе первой секции приняли участие специалисты в области археологии, истории и этнологии. Ряд докладов был посвящен различным аспектам социокультурной жизни края в XVII в. Так, в выступлении канд. ист. наук О.Н. Адаменко были представлены материалы о демографических потерях эпохи Смутного времени в вотчине Спасо-Каменного монастыря. Доцент ВоГУ И.В. Пугач в своем выступлении изложил результаты исследования сметных списков Новгородской четверти первой половины XVII в. по распределению государственной руги на Русском Севере. Магистрант ВоГУ С.С. Порохина представила материалы о вологодских подьячих в XVII в., в том числе об их персональном составе, материальном обеспечении и т.д. В выступлении доцента Череповецкого государственного университета Н.В. Алексеевой были раскрыты примеры и гендерные особенности монастырского трудничества на Русском Севере во второй половине XIX – начале XX вв. Канд. ист. наук М.Ю. Хрусталева рассказала о традициях хождения на богомолье крестьянами в Новгородской губернии на рубеже XIX–XX вв. Выступление старшего преподавателя ВоГУ А.В. Савиной было посвящено исторической памяти, отраженной в культурном пространстве г. Белозерска.

Вторая секция была посвящена междисциплинарным исследованиям Русского Севера. Магистрант ВоГУ Е.С. Ульянова в своем выступлении не только представила методику реконструирования быта вологодских архиереев, провела сопоставительный анализ фактов повседневной культуры, но и сделала интересные предположения относительно стиля и эстетики бытового и публичного поведения священнослужителей. Специалист по связям с общественностью «Клуба делового общения» О.В. Лескова поделилась фрагментом своего диссертационного исследования, который посвящен рассмотрению хронотопа Вологды в мемуарах П.В. Засодимского. Старший научный сотрудник Вологодского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Н.А. Кильдюшова представила на обсуждении секции проекты музея

«Семенково», в частности речь шла о проектировании экспозиции «Ночлежный приют». Доцент Вологодского института развития образования Н.В. Путилова поделилась опытом работы по возрождению, транслированию, сохранению и обучению традиционной Вологодской росписи. Руководитель секции, доцент ВоГУ Л.А. Якушева выступила с сообщением о литературной среде и современных литературных проектах Вологды и Ярославля. Таким образом, в докладах секции была представлена нетривиальная картина городской культуры рубежа XIX–XX и XX–XXI веков в художественном, культурологическом и историческом дискурсе рассмотрения.

На следующий день конференция продолжилась в Тотьме, где программа первого дня открылась колокольными звонами на церкви Успения Богородицы. Присутствие данного мероприятия в программе было неслучайным. Впервые в рамках конференции на тотемскую землю приехали узкие специалисты, изучающие тему колоколов и колокольного звона – кампанологи. Специальная секция «Колокола и колокольное искусство на Русском Севере» стала одной из самых насыщенных и живых. Об истории возрождения трех звонниц в Тотьме в начале XXI века рассказал директор ТМО А.М. Новоселов, о колокольной коллекции в фондах тотемского музея – заведующая художественным отделом ТМО В.Н. Галушкина, о карельских колокольных наборах – научный сотрудник Карельского научного центра РАН О.Б. Лавров. Особенно насыщенными информацией стали два доклада доктора экономических наук РАНХиГС А.А. Глушечко, в подробностях рассказавшего о разновидностях слободских колокольчиков и о колоколотейных династиях северной Кимжи. Наконец, ведущая секции, социолог Государственного Эрмитажа, кампанолог Л.Я. Рахманова поделилась результатами социологического исследования, проведенного в рамках фестиваля колокольной музыки «Рождественский благовест» в Тотьме, и предоставила данные о том, насколько современная публика ассоциирует колокольные звоны с религиозной составляющей. Бурную дискуссию вызвал вопрос о том, каким может быть развитие подобных секций на конференции «Русский Север» в будущем и насколько могут быть тождественны понятия «звонарь» и «кампанолог».

Согласно установившейся традиции, пленарное заседание конференции в Тотьме было посвящено исследованиям об этом городе. Предваряя выступления историков, команда ТМО (директор А.М. Новоселов, ученый секретарь М.Б. Правдина, начальник отдела туризма и общественных проектов администрации Тотемского района А.А. Чернега и привлеченный специалист Государственного Эрмитажа Л.Я. Рахманова) презентовали новый проект – создание на базе ТМО ресурсного центра поддержки музеев малых городов и сел России. Центр получил название «Лоция», отсылающее к истории Тотьмы как города мореходов и речников.

С докладами на пленарном заседании выступили представители Вологды, Москвы, Котласа и Тотьмы. Профессор ВоГУ М.С. Черкасова, продолжая тему прошлогоднего исследования, поделилась новыми данными о тотемских актах XVII в. Московский исто-

рик, представитель культурно-просветительского центра «Светоч» В.В. Копытков рассказал об истории малых монастырей, существовавших на территории бывшего Тотемского уезда, и подробно остановился на теме Тафтенской Казанской и Богородицкой Голубинской пустыней. Интереснейший доклад ученого секретаря Котласского краеведческого музея С.А. Гладких был посвящен выявлению имен тотемских моряков – участников Русско-японской войны. М.Б. Правдина представила собравшимся коллекцию фарфора и фаянса в собрании ТМО, а заведующий музеем церковной старины ТМО В.А. Притчина поведала о новых архивных находках при выявлении имен иконостасных мастеров Тотемского края. Завершил заседание доклад сотрудника ЦНИИП Минстроя РФ Л.И. Кубецкой о стиле «тотемского барокко» как важной составляющей градостроительного «кода» города.

В рамках дальнейших заседаний в Тотемском краеведческом музее состоялись шесть секций. В рамках историко-архивной секции особенно интересными стали доклады известного вологодского историка Д.А. Пшеницына о летописи Троицкой Новокуножской церкви Тотемского уезда и старшего научного сотрудника Кунсткамеры РАН А.И. Терюкова о материалах по Русскому Северу в собраниях данного музея.

На секции, посвященной музеям и музейным коллекциям Русского Севера, различные темы подняли профессор МГУ М.М. Лоевская («Северная иконопись: находки и утраты»), специалист отдела научной документации Российского этнографического музея Т.В. Пинкусова («Изразцы Русского Севера второй половины XVII – XVIII века в собрании РЭМ»), главный хранитель Северодвинского музея Е.Ф. Луцковская («Коллекция бутылей из деревни Амбурской: комплектование, атрибуция и использование»), директор Бабушкинского районного исторического музея Е.С. Сысоева («Описание уникальных орудий труда из коллекции предметов крестьянского быта Бабушкинского музея»), а также сотрудники ТМО И.С. Савкова, О.В. Полоцкая, Н.И. Фирсова, О.Н. Макарова. Особенно интересным предстал доклад О.В. Полоцкой об археологических свидетельствах существования в окрестностях Тотьмы изразцового производства.

На секции, посвященной культурным ландшафтам и архитектуре Русского Севера, о тотемских мотивах в архитектуре вятских, сибирских и нижегородских церквей рассуждали М.В. Головизнин из Москвы и В.В. Коваль из Нижнего Новгорода. Об архитектурном своеобразии каменных и деревянных храмов Севера – как старинных, так и современных – говорилось в докладах Г.А. Исаченко (Санкт-Петербург), А.И. Голядкиной и Ю.В. Ковалевой (Санкт-Петербург). О гражданской архитектуре на примере конкретной усадьбы Вольшово рассказала специалист института «Ленпроектреставрация» Т.Н. Ознобишина. Были затронуты важные вопросы сохранности промышленного наследия, прежде всего – солеваренного. Из доклада научного сотрудника ТМО С.С. Немировой слушатели узнали об особенностях добычи соли и современном состоянии памятников солеварения в Тотьме, Солигаличе, Нёноксе, Соликамске и Усолье. Замеча-

тельно эту тему дополнил доклад доцента Института геологии Коми НЦ УрО РАН Т.П. Митюшевой, посвященный Сереговскому солеваренному заводу, состояние сохранившихся объектов которого вызывает тревогу. Тему речного и подводного культурного наследия поднял постоянный участник конференции И.Р. Николаев (Центр подводных исследований и технологий КПДР).

Уже второй год с большим успехом проходит секция, посвященная первым десятилетиям советской власти на Русском Севере. В этом году научные заседания проходили на фоне выставки «Индустриальная тема на полотнах репрессированных художников», торжественно открывшейся в краеведческом музее в дни конференции. Участие в профильной секции с докладами приняли доценты кафедры отечественной истории Северного (Арктического) федерального университета Е.Е. Шурупов и Т.П. Тетеревлева, старший научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН А.В. Фролова, научный сотрудник Малаховского музея Т.А. Гордеева, Е.А. Пикулина и Е.Ю. Столярова из центра «Усадьба Брянчаниновых», сотрудники ТМО С.В. Кузнецова, Н.И. Коренева и Е.В. Филиппова, специалист Бабушкинского районного исторического музея Д.П. Сеницына. В докладах поднимались сложные темы разрухи, голода, массовых репрессий и коллективизации на Русском Севере, а также связанные с этими процессами вопросы трансформации повседневного быта.

Масштабная секция была посвящена вопросам этнографии Севера, интерес к которой в 2019 году усилился в том числе благодаря выставке «Русский Север», представленной в Государственном историческом музее. С докладами выступили москвичи Е.Ф. Югай, А.В. Кортович, О.А. Буковецкая, В.Л. Богуславский, петербуржцы А.И. Васкул, Н.Г. Комелина, А.Ю. Балакин, воложанка Г.Н. Мехнецова, заведующий кафедрой всеобщей истории САФУ О.В. Зарецкая, а также коллега из Якутии И.А. Меккюсярова – участница, преодолевшая наиболее долгий путь до Тотьмы. В качестве обсуждаемых значились вопросы, связанные с традиционным питанием, одеждой, бытом жителей Русского Севера, песенным фольклором, традиционными красителями, используемыми в быту, а также трансляцией окружающей действительности через призму литературных текстов.

Наконец, в рамках секции, посвященной географии туризма на Русском Севере, участники поделились точками зрения на различные процессы, связанные с появлением на Русском Севере все большего количества заинтересованных туристов. Какие вызовы современности стоят перед малыми городами северных регионов? Как наладить инфраструктуру? В какие ассоциации можно вступить и получать от этого преимущества? Эти и другие вопросы обсудили Т.Е. Исаченко, А.А. Игнатова (Санкт-Петербург), А.Ю. Александрова, Е.В. Жбанкова (Москва), Э.Б. Грушенко (Мурманск).

Четвертый день конференции был традиционно посвящен дискуссионным сессиям. Одной из самых важных оказалась сессия петербуржцев К.Г. Назанян и А.М. Одинцова «Русская Православная церковь и культурное наследие». В процессе дискуссии особое

место было уделено современным трудностям взаимодействия церкви и музеев, а также ретроспективе их отношений. Спикеры поделились своим взглядом на то, какие есть положительные сдвиги сегодня в этих отношениях и как каждая из сторон может способствовать решению системных проблем.

О социологических методах, применимых в музейной деятельности, рассказал начальник сектора социологических исследований Государственного Эрмитажа А.А. Рошин, о проблемах родиноведения в их педагогическом аспекте – профессор кафедры региональных исследований МГУ Е.В. Жбанкова, о проблемах памятников письменности, хранящихся в музейных собраниях, – профессор Московского госу-



В.А. Саблин

*доктор исторических наук, доцент,
профессор кафедры всеобщей истории
и социально-экономических дисциплин,
директор Института истории и филологии ВоГУ*

ИТОГИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА «СОХРАНЕНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДНОГО И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И США»

18 марта 2019 года в стенах Вологодского государственного университета состоялся научно-практический семинар «Сохранение и интерпретация объектов природного и историко-культурного наследия в России и США». Семинар проводился в контексте программы по созданию в ВоГУ научно-образовательного центра «Русская Америка» и, как отметил заместитель Губернатора Вологодской области О.А. Васильев, при его открытии, явился первым шагом к международной научно-практической конференции «Диалог Форт-Росс», которая состоялась в Вологде в июне 2019 года.

В организации семинара приняли участие Вологодский государственный университет, Вологодское региональное отделение РГО, Институт Всеобщей истории РАН.

В соответствии с утвержденным регламентом семинара был заслушан доклад Е.Н. Кукушкиной, председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области «Культурные ландшафты Вологодчины в контексте сохранения историко-культурного наследия», который задал тон всей последующей дискуссии по обозначенной проблеме.

Главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН доктор исторических наук А.Ю. Петров в докладе «Особенности сохранения российского историко-культурного наследия в США» рассказал об условиях сохранения российского историко-культурного наследия в Соединенных Штатах Америки. Была отмечена значимая роль вологжан в становлении российско-американских отношений. Среди известных исследователей имени А.А. Баранова и И.А. Кускова, принимавших участие в основании первых поселений на Аляске и создании крепости Росс, как она называлась в те годы, (нынешний Форт-Росс) в Калифорнии.

дарственного института культуры Н.И. Решетников, о международной торговле как факторе формирования архитектурных стилей – научный сотрудник Института глобализации и социальных движений М.В. Головинин, о необходимости появления виртуального музея русских рек – сотрудник Центра подводных исследований и технологий КПДР И.Р. Николаев.

Таким образом, III Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север – 2019: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» подтвердила свой статус крупного, значительного форума с достаточно конкретным, но при этом обширным кругом вопросов, который обсуждается специалистами высокого уровня.

Специальным гостем семинара стала американский историк и краевед Дон Ли Блэк, представившая доклад «Кадьякские локусы русского наследия на примере каменного надгробия», посвященный исследованию текста надписей на каменном надгробии, найденном вблизи дома первого Главного правителя русских поселений в Северной Америке А.А. Баранова. Судя по результатам исследований американских и российских историков, эта надпись принадлежит представителю торговой кампании купца Голикова. Автор надписи прибыл на Аляску в сентябре 1794 года из Санкт-Петербурга. Дон Ли Блэк отметила, что манера письма на надгробии схожа с теми, которые она увидела во время посещения Кирилло-Белозерского монастыря.

Протоиерей Алексей Сорокин, руководитель отдела по взаимоотношению Церкви и общества Вологодской епархии в докладе «Служение Вологодской епархии делу сохранения и использования культурного наследия» отметил историческую и художественную ценность памятников архитектуры, переданных Русской православной церкви в Вологодской области за последнюю четверть века. Было подчеркнуто, что Церковь осознает ответственность за переданные культовые здания и реализует утвержденную программу сохранения историко-культурного наследия.

Председатель Вологодского областного отделения Русского географического общества кандидат географических наук Н.К. Максимова представила доклад «Программы Вологодского областного отделения Русского географического общества по сохранению объектов историко-культурного наследия в Вологодской области», в котором содержалась развернутая характеристика проектов по сохранению и использованию в туристическом кластере экономики объектов историко-культурного наследия Вологодской области.