

16. Learning to Listen: учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка для лингафонного кабинета / сост.: А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина и Д.И. Жирнова; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 51 с.

17. Teaching English: учеб. пособие: в 2-х ч. / [авт.-сост. А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина, Д.И. Жирнова, Ж.И. Подоляк, А.С. Румянцева, Т.И. Сидорова]; М-во образ.

и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – Ч. 1. – 84 с.

18. Teaching English: учеб. пособие: в 2-х ч. / [авт.-сост. А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина, Д.И. Жирнова, А.С. Румянцева, Т.И. Сидорова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2016. – Ч. 2. – 84 с.

19. The English Infinitive: учебно-методическое пособие / [А.А. Червяков]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 40 с.



Е.В. Бритвина

методист Детско-юношеского центра «Единство», г. Вологда

«МИР НАУКИ» ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА «ЕДИНСТВО»

Жизнь не стоит на месте, она движется вперед! С каждым годом совершаются новые открытия в области науки и техники, и делают их не только солидные профессора и кандидаты наук, изобретатели, но и совсем юные исследователи.

Городская научно-практическая конференция для обучающихся 2–11 классов образовательных учреждений города Вологды и близлежащих районов «Мир науки» проходит ежегодно в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Единство»» с 2004 года.

В первые годы конференции в ней принимали участие обучающиеся средних и старших классов. Но несколько лет назад, с развитием интереса к исследовательской и проектной деятельности детей начальной школы, руководством Центра было принято решение о выделении отдельной секции для юных исследователей, чей возраст варьировался от 8 до 10–11 лет. Так появилась не только новая секция, но и новая конференция – «Мир науки+. Малыш слушания».

является защита научного или социального проекта или публичное выступление с докладом, презентацией по выбранной теме по следующим направлениям работы секций: «Русский язык, литература», «Иностранные языки», «Математика, физика», «История, краеведение, география», «Химия, биология, экология». По итогам работы конференций лучшие работы обучающихся публикуются в научно-методическом сборнике Центра «Лучшие исследовательские работы школьников».



Учебный год	Кол-во учащихся	Кол-во работ	Кол-во школ
2004-2005	98	63	12
2005-2006	101	65	11
2006-2007	118	79	18
2007-2008	98	65	17
2008-2009	155	109	20
2009-2010	150	116	21
2010-2011	133	90	19
2011-2012	162	128	26
2012-2013	155	128	24
2013-2014	174	144	26
2014-2015	160	134	24
2015-2016	208	189	23
2016-2017	260	222	25
2017-2018	274	231	24

Ежегодно в этих конференциях принимает участие более двухсот человек. Под руководством учителей-предметников школ города и районов ребята определяют цель своего исследования или проекта, ставят задачи, составляют план и собирают материал, детально изучая его. Конечным продуктом работы

В качестве экспертов на конференции работают преподаватели, кандидаты наук, научные сотрудники ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» и ФГБУН «Вологодский научный центр» РАН, методисты АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», педагоги высшей категории школ города и центра «Единство».

Наиболее популярными среди детей, представляющих свои работы на секцию «Русский язык и литература», вот уже на протяжении многих лет являются темы, касающиеся творчества знаменитых земляков В. Белова, А. Яшина, О. Фокиной и др. Так, на последней конференции, которая состоялась 22 марта 2019 года, ученик 6 «А» класса МОУ «СОШ № 12» города Вологды Дмитрий Столяров под руководством учителя русского языка и литературы Инюшиной Зои

Борисовны попытался изучить этимологию имен и кличек животных в произведениях В. Белова «Рассказы о всякой живности». Он выдвинул гипотезу о том, что имена собственные в художественном произведении являются одним из ключей к разгадке секрета основной идеи текста. Проанализировав ряд имен героев с позиции их этимологии и кличек животных, о которых упоминает В.И. Белов в своих произведениях, Дмитрий доказал, что с точки зрения литературной ономастики имена собственные в художественном тексте имеют свою специфику и воспринимаются как средство создания образа и характера персонажа.

Обучающаяся 6 класса МОУ «СОШ № 21» Анна Басалаева, руководитель – учитель немецкого языка Базанова Наталья Анатольевна, предложила к рассмотрению на конференции свою работу: «Сравнительный анализ русских и немецких сказок (на примере В.И. Белова “Мишук” и Т. Шторма “Ганс – Медведь”)». Сопоставив два произведения, Анна пришла к выводу, что структура и описание героев в русских и немецких сказках мало отличаются друг от друга, поскольку народы мира развиваются по общим законам истории, имеют схожий быт. Однако, по мнению автора, имеются и существенные отличия сказок, связанные с пространством и способом построения, жанровым и сюжетным своеобразием, особенностями героев и персонажей. Это объясняется тем, что сказки демонстрируют национальное своеобразие каждого народа. И герои сказок напоминают и своей речью, и поведением людей той страны, где бытуют данные сказки.



В этой связи не менее интересной стала работа второклассника МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов» Максима Королева по сравнению сюжетной линии и состава героев английской и русской народных сказок «Джонни Пончик» и «Колобок». И, как и в предыдущей работе, автор доказал, что общая структура сказок разных стран совпадает, а отличия связаны с менталитетом государств.

Иван Жаренков, Яна Ляпина и Арина Румянцева, обучающиеся 5 «Б» класса школы № 21, руководитель – учитель русского языка и литературы Федяева Нина Сергеевна, предприняли на конференции попытку доказать, что в названии рассказа В.И. Белова «Бобришный угор» заложен скрытый смысл и произведение названо так не потому, что автор посетил это место. Проанализировав ряд источников, ребята детально разобрали понятие «символ» в литературе, обратились к этимологии слова «угор» и, основываясь

на древнем мифологическом представлении, сравнивая угор с горой Олимп, где жили греческие боги, выдвинули предположение, что угор в произведении В.И. Белова – это символ. Символичность, по их мнению, заключается в том, что именно угор (родственное слово «гора») является местом, где сходятся небо и земля, где исчезает понятие времени и где по мифологическим представлениям восседали старейшины. Таким «старейшиной» для Василия Ивановича был учитель и друг писатель-земляк Александр Яковлевич Яшин, с которым Белов неоднократно бывал на «Бобришном угоре» в Никольском районе Вологодской области, где оба писателя философствовали над такими вечными понятиями, как: терпение, одиночество, упрямство, гордость, честность, счастье. Как утверждают юные исследователи, именно Бобришный угор и стал для писателя символическим местом – центром мира.

Тему «Семейных ценностей в творчестве В.И. Белова (на примере рассказа “Даня”», попытались осветить в своей работе Алена Маслухина и Татьяна Морозкова, ученицы 8 «В» класса МОУ «СОШ № 17». Анализируя произведение, юные филологи под руководством учителя русского языка и литературы Упадышевой Оксаны Андреевны пришли к выводу, что семейные ценности формируются в семье, начиная с самого раннего детства.

Изучению «Традиционных ценностей в прозе В. Белова и Ф. Абрамова» на примере произведений «Привычное дело» и «Деревянные кони» посвятила свою работу ученица 10 «А» класса Александра Черникова. В ее исследовании дается представление о таком направлении в литературе, как «деревенская проза», о представителях данной плеяды писателей, детально разбираются общие темы, цели и мотивы их произведений. Изучив произведения и сопоставив их, автор работы в заключение приходит к выводу о том, что в обоих произведениях говорится о нивелировании ценности жизни деревни, колхозов и совхозов в двадцатом веке, о разрушении традиционных ценностей, нравственном оскудении русской культуры и русского человека, об эксплуататорских отношениях между властью и человеком. Однако произведения не теряют своего значения и исторической ценности и сейчас, поскольку отражают быт целого пласта населения нашей страны, который и породил всю русскую культуру, что в первую очередь ассоциируется с русским человеком.

«Лексические средства выразительности в романе В.И. Белова “Кануны”» постаралась выделить ученица 9 «В» класса МОУ «СОШ № 16» Александра Лебедева. Она доказала, что важнейшими средствами лексической выразительности в романе «Кануны» являются **тропы** (метафора, эпитет, сравнение, метонимия, олицетворение, гиперболы, ирония, аллегория и др.) и **диалектные и просторечные слова**, не входящие в литературный язык. Именно благодаря этим средствам выразительности в произведениях оживает время, отражается местный колорит при описании быта северной деревни конца 20-х годов 20 века.

Внук Ольги Фокиной – Алексей Фокин, учащийся 8 «Д» класса МОУ «СОШ № 8» представил стихи своей знаменитой бабушки в виде своеобразной по-

этической биографии как лирический дневник одной из последних поэтесс русской деревни. Он постарался сопоставить стихи и биографический контекст, выстроить из стихов лирический дневник, охарактеризовать его композицию и художественные особенности, проработав множество сборников ее произведений.

Также на конференции были рассмотрены темы, касающиеся англоязычной лексики в слоганах рекламных сообщений российских СМИ (Е. Воронина, обучающаяся МУ ДО «ДЮОЦ “Единство”»), влияния ненормативной лексики на развитие личности школьников-подростков в современном мире (Михаил Дервянко, ученик 6 «К» класса МОУ «СОШ № 15»), языковых особенностей рекламных слоганов (Ангелина Дервянина, обучающаяся МУ ДО «ДЮОЦ “Единство”») и другие. Ученицы 5 класса МОУ «СОШ № 13» Маргарита Невзорова и Юлия Полохова составили методическое пособие для уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе «Значение слова “ПОДВИГ” и однокоренные слова», а ученица 11 «А» класса МОУ гимназии № 2 Александра Митенева провела работу по созданию поэтического сборника «Пятидесятница», где опубликовала стихи собственного сочинения.

Историки и краеведы, юные экологи уделяют большое внимание экологическому состоянию малых рек, парков Вологды и области, истории появления и состоянию храмов и архитектурных сооружений города, изучению интересных обрядов и традиций. Особенно запоминающимися стали следующие темы исследований: «Чин пещного действа», совершаемый в Софийском кафедральном соборе г. Вологды в первой половине XVII века» (Юлия Сереброва, ученица 9 класса, МОУ «СОШ № 15»), «“Посольские” дома города Вологды и их судьба в XXI веке» (Анна Морщанина, ученица 8 класса МОУ «СОШ № 8»), «История Вологодского княжества» (Дмитрий Юдин, ученик 10 «В» класса МАОУ «Центр образования № 42») и др. Много работ ребята посвящают возвращению к родным истокам, изучению генеалогии своей семьи.



PS: Детско-юношеский центр «Единство» основан 4 февраля 1999 года как Детский оздоровительно-образовательный центр «Юность». Основными направлениями деятельности были экологическое воспитание подрастающего поколения и организация и проведение в течение учебного года воспитательных, интеллектуальных и развлекательных мероприятий, а

также летних оздоровительных смен на базе загородного лагеря «Юность».

В 2000 году к функциям Центра добавилась организация работы с подростками во дворах и создано структурное подразделение «Содействие».

В декабре 2002 года учреждение меняет свое название на Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр “Единство”». Учреждение занималось проведением пеших экскурсий по Вологде, организацией каникулярного времени детей и занятий в кружках по интересам.

В апреле 2004 года Центр получает статус образовательного, создается структурное подразделение по работе с одаренными детьми «Интеллект». Для их сопровождения привлекаются психологи, создается методический отдел. С этих пор Центр «Единство» является открытой социально-педагогической системой, деятельность которой направлена на создание благоприятных условий для интеллектуального развития всех участников образовательного процесса на основе тесного сотрудничества и взаимодействия.



В ноябре 2015 года учреждение изменило название – Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр “Единство”».

Сейчас работниками Центра проводятся региональные и муниципальные этапы олимпиад по математике, лингвистике, химии и биологии, истории и краеведению, научно-практические конференции, конкурсы, турниры, соревнования по техническому творчеству детей и подростков, воспитательные мероприятия.