

## НАУЧНЫЕ ОТЧЁТЫ, ОБЗОРЫ, ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ



**Н.Ф. Бондарь**  
старший преподаватель кафедры английского языка ВоГУ

### ОБЗОР УЧЕБНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ИНСТИТУТА ИСТОРИИ И ФИЛОЛОГИИ ВоГУ ЗА ПЕРИОД 2015–2019 ГГ.

В период 2015–2019 гг. преподавателями кафедры английского языка был издан ряд работ, интересных и необходимых в учебном процессе. В основном это коллективные исследования, апробированные в учебном процессе на протяжении ряда лет. Материалы разработаны по всем аспектам учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи». Основная часть пособий предназначена для занятий со студентами по направлению 44.03.01/44.03.05 Педагогическое направление; несколько работ написаны для изучающих английский язык как второй иностранный и одна работа – для магистров.

Коллективу преподавателей (Д.И. Жирнова, В.П. Кряжева, И.Н. Коноплева, С.С. Малышева, Ж.И. Подоляк, А.Н. Цветкова) принадлежит сборник упражнений по грамматике английского языка в двух частях [9; 10].

Часть 1 состоит из 9 разделов тематического характера, включающих темы «Артикль», «Особенности множественного числа и падежной системы существительных», «Прилагательные, наречия, их степени сравнения», «Особенности местоимений (личных, возвратных, неопределенных, отрицательных)», «Особенности использования предлогов, включая предлоги времени и словосочетания со значением времени», разделы английской грамматики, нюансы которой представляют собой большую сложность на начальном этапе его изучения в рамках вузовской программы.

Часть 2 включает 7 разделов (также тематического характера) и посвящена особенностям английского глагола, в частности *to be* и *to have*, конструкциям *there is/it is*, модальным глаголам и их заместителям, страдательному залогу; кроме того, особенностям английского условного предложения и косвенной речи. Предупреждение ошибок, возникающих в процессе изучения английской грамматики, вызванных интерференцией родного (русского) языка в силу его типологических отличий от английского, и их преодоление определили цель создания данного пособия – обеспечение обучающихся аутентичным учебным материалом для развития и автоматизации навыков и умений использования грамматических структур в устной и письменной речи.

Особенностью пособия является принцип нарастания сложности при расположении упражнений внутри каждой из тем. Пособие предназначено для студентов-бакалавров, обучающихся по направлениям

44.03.01/44.03.05 Педагогическое направление, 45.03.02 Лингвистика, 51.03.01 Культурология, 42.03.02 Журналистика, 01.03.02. Прикладная математика и информатика, 39.03.02 Социальная работа 40.03.01 Юриспруденция.

Работа авторского коллектива – А.Б. Крылова, Ю.А. Павлова, Ж.И. Подоляк, С.А. Попова – «Времена английского глагола» [2] является развитием грамматического цикла упражнений с уклоном расширенного и более глубокого изучения видовременных форм английских глаголов в активном залоге. В каждом из 12 разделов упражнения расположены по принципу нарастания трудности; последний раздел представляет собой обзор всех видовременных форм. Цель работы – автоматизация правильного использования английских глагольных форм в устной и письменной речи.

Названное пособие предназначено для обучения широкого круга студентов-бакалавров по различным направлениям и профилям подготовки: 45.02.03 Лингвистика, 45.03.01 Педагогическое образование (профили: «Образование в области иностранного языка», «Начальное образование и иностранный язык», «Историческое образование», «Музыкальное образование», «Филологическое образование»), 44.03.05 Педагогическое образование (профили: «Иностранные языки», «Математическое и физическое образование», «Математическое образование и информатика»), 51.03.01 Культурология, 42.03.02 Журналистика, 01.03.02 Прикладная математика и информатика, 39.03.02 Социальная работа, 40.03.01 Юриспруденция.

Типология заданий: раскрыть скобки, поставить глагол в соответствующей форме, трансформационные и подстановочные упражнения (для автоматизации отдельных моделей высказывания), упражнения на соблюдение порядка слов в вопросительных и отрицательных предложениях, передача содержания русского высказывания на английском языке. Достоинством является аутентичность языкового материала: примеры из художественных произведений, текстов рекламного, новостного, научного и научно-популярного содержания.

Пособие Е.Н. Воробьевой «Английский язык» [1] предназначено для обучения студентов-бакалавров по направлениям подготовки 44.03.01/44.03.05 Педагогическое образование и других специальностей, на-

правлений и профилей, в стандарт обучения которых входит дисциплина «Иностранный язык».

Интересны задания коммуникативного характера, в том числе материалы, позволяющие учитывать разный начальный уровень знаний обучающихся. Темы для изучения: «О себе», «Рабочий день студента», «Учебный процесс, экзамены», «Особенности высшего образования в России/Великобритании/США». Приложения Windsor Family Tree, Writingan E-mail, Educationin Great Britain, Educationin the USA, Educationin the Russian Federation (в виде схем и таблиц) могут использоваться в качестве планов для устного монологического и диалогического высказываний, письменных работ (сочинения или эссе) по темам «Семья», «Письмо», «Система образования».

Учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов-бакалавров 1–3 курсов составлено группой преподавателей (О.А. Бурсина, Л.В. Егорова, Ж.И. Подоляк, А.А. Червяков) [8] и предназначено, прежде всего, для студентов факультета иностранных языков культуры и искусств.

Структура и комплекс заданий обусловлены принципом преемственности в обучении студентов. Содержание заданий нацелено на углубленное изучение аутентичных художественных текстов, развитие навыков устной и письменной речи. В полной мере используются возможности для изучения важных проблем, поднятых в романах, для развития подготовленной и спонтанной монологической и диалогической речи, критического анализа, перевода текста, расширения словарного запаса, формирования умения свободно излагать мысли на английском языке. Возможно использование материалов и заданий как в аудиторной, так и в самостоятельной работе.

Задания включают знакомство с биографией и творчеством автора, изложение или обобщение информации на английском языке, задания для работы над техникой чтения, упражнения со словарем автора, сбор материала для дальнейшего обсуждения героев, их отношений, развития событий, а также задания творческого характера, стимулирующие монологические и диалогические высказывания, драматизация отдельных эпизодов текста – все это развивает речевые компетенции.

Выбор авторов (Н. Хорнби, Дж. Барнс, Дж. Коу, Д. Лодж, Г. Грин) свидетельствует о многолетнем заинтересованном участии преподавателей кафедры в проекте «Современная британская литература в российских вузах» фонда «Оксфорд – Россия» [5; 6].

Отметим не только активное участие наших студентов в этом проекте, их неоднократно публиковавшиеся эссе на английском языке в журнале проекта, но и желание передать опыт изучения современных британских произведений школьникам. В 2018 году были защищены три ВКР, посвященные современной прозе, поэзии и драматургии Британии. Их авторы – М.А. Яшина, А.А. Черкасова, А.А. Зверева (научный руководитель – д-р филол. наук Л.В. Егорова) – были нацелены на обогащение элективного курса по британской литературе на английском языке для старших классов школ с углубленным изучением английского языка. Сложность выполнения работ такого рода обусловлена, прежде всего, ее актуальностью. Мы имеем

дело с новейшей литературой, к которой даже в литературоведении еще не выработаны не только не бесспорные, но сколько-нибудь основательные подходы, и при создании ВКР необходимо сформировать свою позицию, которая позволила бы говорить со старшеклассниками об этих находящихся в становлении явлениях – неоднозначных, многосторонних, проблематичных. Все три диплома были высоко оценены учителями средней общеобразовательной школы г. Вологды № 1 с углубленным изучением английского языка, преподавателями ВоГУ и языкового центра «Алиса», где были апробированы уроки по каждому из аспектов (современная проза, поэзия, драматургия). Две работы вышли в финал Международной научной конференции 2018 года «Молодые исследователи – регионам» (материалы опубликованы) [7; 12].

Особенность пособия «The English Infinitive» А.А. Червякова состоит в том, что в теоретической части описана морфология, семантика и синтаксис инфинитива, используемого самостоятельно, а также в составе предикативных комплексов. Обобщения в виде таблиц и схем делают текст более наглядным и облегчают его понимание [19, с. 5–23]. Схемы, описывающие «темпоральную семантику» инфинитива, – авторское дополнение к объяснению. Они интересны и доказательны. Отношения одновременности, предшествования и будущности действия, выраженного соответствующей формой инфинитива, подкреплены примерами. Вторая часть содержит задания, типология которых: а) установить форму инфинитива, б) образовать соответствующую форму инфинитива указанных глаголов, в) написать предложение, используя форму инфинитива и определить его темпоральное значение, г) вставить частицу «to», где необходимо, д) упростить предложение, используя инфинитивную конструкцию. Задания, помимо завершения предложения инфинитивом в соответствующей функции, предполагают перевод с английского языка на русский и наоборот, описание заданной ситуации с использованием объектной или субъектной конструкции.

В аналогичном ключе написаны работы «A Practical English Grammar. The Gerund. The Participle. The Article» [13] и «A Practical English Grammar. The Syntax. The Subjunctive Mood» [14]. Теоретическая часть сопровождается таблицами и примерами. Использование аналогичной системы упражнений в названных работах логично, поскольку предполагается единый подход к практическому овладению грамматическим материалом с его типологическими отличиями от русского языка (отсутствие в русском языке герундия, артикля как грамматического показателя определенности/неопределенности, особенности английского сослагательного наклонения). Определение форм, функций герундия, причастия 1 и причастия 2 английских глаголов, образование герундиальных и причастных конструкций, заполнение в предложениях пропусков соответствующими конструкциями неличных форм – далеко не полный перечень заданий. Интересны упражнения на перевод предложений, творческие задания.

Цель пособия «A Practical English Grammar. The Syntax. The Subjunctive Mood» [14] – создать систему практико-ориентированных заданий и упражнений с

учетом современных реалий и актуальных исследований в области теоретической и практической грамматики английского языка. Пособие ориентировано на формирование способности обучающихся осуществлять построение и анализ фразовых комплексов в соответствии с принципами грамматического строя английского языка, что отвечает целям и задачам дисциплины «Практическая грамматика». Хочется отметить задания на анализ по предложенным в тексте моделям раздела «Sentence Analysis»: цитаты взяты из произведений авторов Великобритании и США последних двух столетий, включая Дж. Толкиена, Р.Л. Стивенсона, А. Конан Дойла, Дж. Роулинг, К. Хилтона, Дж. Корбетта. У каждого автора свои предпочтения построения предложений, отсюда разнообразие синтаксических моделей для анализа.

Учебно-методическое пособие «Learning to Listen» [16], составленное А.Н. Цветковой, О.А. Бурсиной и Д.И. Жирновой, предназначено для работы с произношением, прежде всего, со студентами 1–3 курсов факультета иностранных языков, культуры и искусств. Пособие можно использовать в качестве практикума в лингафонном кабинете. Он предполагает использование разнообразных форм трансляции источников аудиоматериалов при организации индивидуальной, парной и групповой работы с произношением. Система заданий создана для работы с лингафонным курсом «Диалог М-1», обеспечивающим как самостоятельное прослушивание материалов и текстов, так и выполнение заданий индивидуально и в группах. Это обеспечивает более эффективное решение задачи обучить аудированию и свободному говорению на английском языке. Особое значение приобретает возможность привлекать материалы через Сети. Кроме того, собранный для данного пособия материал и разработанные задания расширяют кругозор обучающихся, развивают интерес к социокультурным отличиям носителей изучаемого иностранного языка.

В работе Т.Н. Сидоровой, Д.И. Жирновой, А.Н. Цветковой [3], предназначенной для изучающих английский язык как второй иностранный, ставятся задачи обеспечить обучающихся аутентичными материалами и практико-ориентированными заданиями, что позволяет совершенствовать фонетические, лексические и грамматические навыки, развивать рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности. Использование лингафонного кабинета в парной и индивидуальной работе позволяет эффективно решать задачи самостоятельного прослушивания, совершенствования умения общаться в парах и малых группах.

Особенность этого пособия – наличие большого количества иллюстраций, способствующих более легкому восприятию и пониманию аутентичного английского текста. Задания, контролируемые уровень понимания текста, имеют коммуникативный характер и предполагают разные формы его воспроизведения: заполнение пропусков в прослушанном тексте, завершение прослушанного текста, краткое изложение содержания, передача содержания максимально близко к тексту, заучивание наизусть стихотворения и т.д. Предложенный материал адекватен по сложности, актуален по содержанию, соответствует учебному

плану дисциплины «Второй иностранный язык», расширяет кругозор, имеет воспитывающий характер.

Интересно пособие для студентов, изучающих английский язык как второй иностранный, составленное Т.Н. Сидоровой, М.Ф. Трапезниковой, И.Б. Щенниковой [4]. Его цель – обеспечить обучающихся материалом, дополняющим базовый учебник (упражнения, тексты, задания по практике устной и письменной речи). Задания разработаны с учетом современных языковых реалий и ориентированы на формирование у обучающихся способности создавать устные и письменные тексты разных типов и жанров на английском языке. Материал подобран для расширения знаний по культуре, истории стран изучаемого языка, а также родного края.

Для занятий по учебной практике со студентами 2–3 курсов, обучающимися по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, написано учебное пособие «Teaching English» в двух частях [17; 18]. В Части 1, состоящей из восьми разделов (составители: А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина, Д.И. Жирнова, Ж.И. Подольяк, А.С. Румянцева, Т.И. Сидорова), решаются задачи обучения конкретным аспектам английского языка (включающим аудирование, фонетическую, лексическую и грамматическую стороны говорения), обучение устной и письменной речи, чтению, лексике классного обихода.

В Части 2 пособия, включающей семь разделов (составители: А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина, Д.И. Жирнова, А.С. Румянцева, Т.И. Сидорова), центральное место занимает задача овладения культурой мышления и профессиональными навыками общения в рамках педагогической деятельности. Представленные темы отражают широкий спектр вопросов, изучаемых психолого-педагогическими дисциплинами в рамках специальности. Разработанная авторами система практико-ориентированных заданий и упражнений с учетом современных языковых реалий и актуальных исследований в области теории и практики германских языков ориентирована на формирование у обучающихся способности осуществлять педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса на английском языке в модулируемой учебной деятельности на занятиях по предмету «Учебная практика».

Учебное пособие по домашнему чтению А.Н. Цветковой [11] предназначено для студентов 2–3 курсов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Для автора первоначально развитие навыков чтения неадаптированной художественной литературы на английском языке, критический анализ текста в рамках стилистического подхода, пополнение активного словаря через расширение пассивного вокабуляра студентов-бакалавров, развитие умения излагать мысли на английском языке. В двух частях, посвященных «Искуплению» И. Макьюэна и «Круговерти» М. Макинтайра, разработаны модули (14 и 10 соответственно), объединенные общей идеей и типологией заданий. При сходстве содержания задания не повторяются, но усложняются за счет включения деталей, важных с точки зрения автора и с учетом учебной задачи. Выбор произведений обусловлен спецификой программы обучения студентов, нуждающихся в аутентичном языковом

материале для пополнения словарного запаса, современным характером литературного материала для формирования компетенций, необходимых при интерпретации художественного текста. Автор пособия четко придерживается последовательности упражнений, рекомендуемой в последних работах методистов: предтекстовые задания, расширяющие кругозор, задания на обсуждение прочитанного, более детальное обсуждение лексических, стилистических особенностей, что стимулирует расширение словаря, лучшего понимания многозначности, синонимических и антонимических, сочетаемостных и фразеологических связей английских слов и их соотнесение с русскими эквивалентами. Вторая часть модуля каждого произведения включает упражнения, в которых прорабатываются ключевые вопросы, поднимаемые авторами произведений. Разработаны речевые задания творческого характера, предполагающие более высокий уровень понимания глубинной структуры текста, используемых приемов и средств.

Учебно-методическое пособие по английскому языку О.А. Бурсиной и А.С. Румянцевой [15] предназначено для обучающихся по программам магистратуры 01.04.02 Прикладная математика и информатика, 39.04.002 Социальная работа, 06.04.01 Биология, рекомендовано для использования на занятиях в рамках дисциплин «Иностранный язык» и «Иностранный язык в профессиональной деятельности». Пособие ориентировано на развитие навыков устной и письменной речи, совершенствование компетенций, сформированных в процессе изучения иностранного языка в рамках программы бакалавриата.

Особенность пособия состоит в том, что содержание пяти разделов имеет как общенаучный, так и узконаучный характер, соответствующий различным сферам учебной и научной деятельности обучающихся, что подтверждается списком литературы, представленным в конце работы. При ознакомлении с текстами в оригинале и аутентичным материалом расширяется научный кругозор обучающихся; лексическими единицами пополняется их научный словарь, необходимый для общения в устной и письменной формах в рамках темы исследования и выпускной работы. Соответствующие методические рекомендации способствуют подготовке обучающихся к профессиональной деятельности в рамках заявленного научного направления. Ценными являются два приложения в виде таблиц для повторения грамматического материала и основных правил чтения на английском языке. Широкое использование интернет-источников способствует успешности при написании докладов для выступления на научных конференциях, статей по теме магистерских диссертаций в рамках соответствующего профиля.

В данном обзоре подведен некоторый итог работы кафедры по созданию учебных и учебно-методических материалов, которые заполнили некоторые лакуны в учебном процессе. Работа по новым стандартам только началась; необходимо шире использовать возможности коллектива кафедры для создания такого рода материалов для других направлений обучения и обновления других учебных дисциплин названных выше направлений и профилей обучения.

1. Воробьева, Е.Н. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие [для студентов-бакалавров] / Е.Н. Воробьева. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 83 с.: табл. – Режим доступа: [http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/vorobjeva/book12/2015\\_vorobjeva\\_engl.pdf](http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/vorobjeva/book12/2015_vorobjeva_engl.pdf)

2. Времена английского глагола: сборник упражнений по грамматике: учебное пособие / [А.Б. Крылова, Ю.А. Павлова, Ж.И. Подоляк, С.А. Попова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 111 с.

3. Второй иностранный язык: Learning to Listen: учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка для лингафонного кабинета / [сост. Т.Н. Сидорова, Д.И. Жирнова, А.Н. Цветкова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 64 с.

4. Второй иностранный язык: Topics for Developing Speaking and Writing Skills: учебно-методическое пособие по английскому языку / [сост. Т.Н. Сидорова, М.Ф. Трапезникова, И.Б. Щенникова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2016. – Ч. 1. – 72 с.

5. Егорова, Л.В. Об участии кафедры английского языка в международном семинаре «Современная британская литература в российских вузах» / Л.В. Егорова // Вестник ВоГУ. – 2016. – № 3. – С. 118–122.

6. Егорова, Л.В. Семинары по современной британской литературе 2018 / Л.В. Егорова // Вестник ВоГУ. – 2018. – № 4 (11). – С. 101–104.

7. Зверева, А.А. Современная английская драматургия в элективном курсе по английскому языку / А.А. Зверева // Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции (Вологда, 17 апреля 2018 г.): в 3 т. / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; [отв. ред. А.А. Синецын]. – Вологда: ВоГУ, 2018. – Т. 3. – С. 150–151.

8. Практика устной и письменной речи: Home Reading Tasks: About a Boy by Nick Hornby / A History of the World in 101/2 by Julian Barnes / What a Carve Up! By Jonathan Coe / Nice Work by David Lodge / The Quiet American by Graham Greene / Grammar Supplement Indirect Speech / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; [О.А. Бурсина, Л.В. Егорова, Ж.И. Подоляк, А.А. Червяков]. – Вологда: ВоГУ, 2016. – 87 с.

9. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учебное пособие: в 2-х ч. / [сост. Д.И. Жирнова, В.П. Кряжева, И.Н. Коноплева, С.С. Малышева, Ж.И. Подоляк, А.Н. Цветкова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – Ч. 1. – 144 с.

10. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учебное пособие: в 2-х ч. / [сост. Д.И. Жирнова, В.П. Кряжева, И.Н. Коноплева, С.С. Малышева, Ж.И. Подоляк, А.Н. Цветкова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – Ч. 2. – 148 с.

11. Цветкова, А.Н. Practical Guideto Home Reading: учебное пособие / А.Н. Цветкова. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 88 с.

12. Яшина, М.А. Современная английская проза в элективном курсе для школьников / М.А. Яшина // Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции (Вологда, 17 апреля 2018 г.): в 3 т. / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; [отв. ред. А.А. Синецын]. – Вологда: ВоГУ, 2018. – Т. 3. – С. 188–189.

13. A Practical English Grammar. The Gerund. The Participle. The Article: учебно-методическое пособие / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; [сост. А.А. Червяков]. – Вологда: ВоГУ, 2019. – 68 с.

14. A Practical English Grammar. The Syntax. The Subjunctive Mood: учебно-методическое пособие / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; [сост. А.А. Червяков]. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 40 с.

15. Englishin Professional Activities: учебно-методическое пособие по английскому языку / сост. О.А. Бурсина, А.С. Румянцева. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 51 с.

16. Learning to Listen: учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка для лингафонного кабинета / сост.: А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина и Д.И. Жирнова; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 51 с.

17. Teaching English: учеб. пособие: в 2-х ч. / [авт.-сост. А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина, Д.И. Жирнова, Ж.И. Подоляк, А.С. Румянцева, Т.И. Сидорова]; М-во образ.

и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2015. – Ч. 1. – 84 с.

18. Teaching English: учеб. пособие: в 2-х ч. / [авт.-сост. А.Н. Цветкова, О.А. Бурсина, Д.И. Жирнова, А.С. Румянцева, Т.И. Сидорова]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2016. – Ч. 2. – 84 с.

19. The English Infinitive: учебно-методическое пособие / [А.А. Червяков]; М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 40 с.



**Е.В. Бритвина**

методист Детско-юношеского центра «Единство», г. Вологда

### «МИР НАУКИ» ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА «ЕДИНСТВО»

Жизнь не стоит на месте, она движется вперед! С каждым годом совершаются новые открытия в области науки и техники, и делают их не только солидные профессора и кандидаты наук, изобретатели, но и совсем юные исследователи.

Городская научно-практическая конференция для обучающихся 2–11 классов образовательных учреждений города Вологды и близлежащих районов «Мир науки» проходит ежегодно в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Единство»» с 2004 года.

В первые годы конференции в ней принимали участие обучающиеся средних и старших классов. Но несколько лет назад, с развитием интереса к исследовательской и проектной деятельности детей начальной школы, руководством Центра было принято решение о выделении отдельной секции для юных исследователей, чей возраст варьировался от 8 до 10–11 лет. Так появилась не только новая секция, но и новая конференция – «Мир науки+. Малыш слушания».

является защита научного или социального проекта или публичное выступление с докладом, презентацией по выбранной теме по следующим направлениям работы секций: «Русский язык, литература», «Иностранные языки», «Математика, физика», «История, краеведение, география», «Химия, биология, экология». По итогам работы конференций лучшие работы обучающихся публикуются в научно-методическом сборнике Центра «Лучшие исследовательские работы школьников».



Учебный год	Кол-во учащихся	Кол-во работ	Кол-во школ
2004-2005	98	63	12
2005-2006	101	65	11
2006-2007	118	79	18
2007-2008	98	65	17
2008-2009	155	109	20
2009-2010	150	116	21
2010-2011	133	90	19
2011-2012	162	128	26
2012-2013	155	128	24
2013-2014	174	144	26
2014-2015	160	134	24
2015-2016	208	189	23
2016-2017	260	222	25
2017-2018	274	231	24

Ежегодно в этих конференциях принимает участие более двухсот человек. Под руководством учителей-предметников школ города и районов ребята определяют цель своего исследования или проекта, ставят задачи, составляют план и собирают материал, детально изучая его. Конечным продуктом работы

В качестве экспертов на конференции работают преподаватели, кандидаты наук, научные сотрудники ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» и ФГБУН «Вологодский научный центр» РАН, методисты АОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», педагоги высшей категории школ города и центра «Единство».

Наиболее популярными среди детей, представляющих свои работы на секцию «Русский язык и литература», вот уже на протяжении многих лет являются темы, касающиеся творчества знаменитых земляков В. Белова, А. Яшина, О. Фокиной и др. Так, на последней конференции, которая состоялась 22 марта 2019 года, ученик 6 «А» класса МОУ «СОШ № 12» города Вологды Дмитрий Столяров под руководством учителя русского языка и литературы Инюшиной Зои