



В.Я. Иванова

*кандидат филологических наук, кандидат культурологии,
доцент кафедры новейшей русской литературы
Иркутского государственного университета*

**О «ВНУТРЕННЕЙ» БИОГРАФИИ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА.
РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: КОРОЛЬКОВ А.А. НРАВСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ
ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА. ОЧЕРКИ. ПИСЬМА. ДНЕВНИКИ. СПб.: Росток, 2018. 272 с.**

Книга А.А. Королькова «Нравственная философия Валентина Распутина» – один из первых шагов в собирании «внутренней» биографии писателя Валентина Григорьевича Распутина. «Внутренней», то есть биографии души писателя, протекания его внутренней жизни, не видимой другими и оберегаемой им. Многие, знавшие Валентина Григорьевича, отмечают его замкнутость, немногословие и молчаливость, застенчивость – все это сохраняло невидимым внутренний мир писателя, приоткрываемый лишь в художественном и публицистическом творчестве. То, что сейчас может подсказать знаки духовного пути прозаика, – это письма, неоконченные рукописи, пометки в записных книжках. Но последние две формы отражения внутреннего мира писателя почти отсутствуют. Остаются письма Распутина и воспоминания близких людей. А близкий круг писателя был очень узок.

К кругу любимых людей, которым Валентин Распутин доверял, относится А.А. Корольков, сыгравший главную роль в знакомстве писателя с иеромонахом Романом (Матюшиным). А.А. Корольков первым написал о личных и творческих связях писателя и духовного поэта, тем самым открыв новую страницу изучения прозы В. Распутина в соотношении ее с поэзией иеромонаха. Письма Валентина Распутина, опубликованные в книге, отражают заботу об отце Романа, мысли о нем: вопросы о здоровье, обмен письмами, передачу поклонов. Творческие связи двух авторов – одна из неисследованных страниц в распутиноведении.

Книга содержит философские статьи А.А. Королькова, раскрывающие отдельные аспекты мировоззрения Валентина Распутина: культурологический, духовно-православный, нравственный. В книгу входят дневниковые записи автора о встречах с писателем и письма Валентина Распутина. В предисловии к книге автор определяет чувство как особенность русского философствования, включая в эту не западную философскую парадигму миропонимание Валентина Распутина, тем самым определяя цель своего труда как раскрытие Распутина-мыслителя, но «мыслителя ранимой души». Рассмотрение единства чувства с мыслью, первенства нравственного над рациональным в итоге расширило цель сборника, в котором миропонимание писателя рассматривается в согласии с его личностными качествами, с сокровенными гранями души.

В первой статье «Философия культуры Валентина Распутина» А.А. Корольков утверждает, что уже в 80-е годы в своей публицистике Валентин Распутин выра-

жал идеи отечественной религиозной философии, идущей от православной традиции. Философия культуры писателя заключается в опоре на эти традиции, укреплении их в сознании народа, сохранении собранности, переживании душевной боли за родину. Культурными опорами для писателя, по мнению автора, были Достоевский, Василий Шукшин, преподобные Сергей Радонежский, Серафим Саровский, оптинские старцы, Иоанн Кронштадтский. В следующей статье «Культура как культ предков» автор рассматривает философию писателя, представленную в художественном творчестве. Образы распутинских старух, тема старости, образ матери и связанный с ним мотив памяти в прозе Валентина Распутина не только укрепляют в отечественной культуре родное, коренное, но и обеспечивают ее будущее. Обращение к красоте народного слова – важная сторона миропонимания писателя. В этом Валентин Распутин видит условие сохранения идентичности русского народа. Автор статьи убежден в органичности соединения художественного, философского и публицистического начал в творчестве писателя [2, с. 29]. В статье «Валентин Распутин и традиции русской нравственной философии» А.А. Корольков рассматривает Валентина Распутина как наследника философии Гоголя и Достоевского, традиций православной этики. В эту традицию автор включает также подвижническую деятельность писателя в сохранении русской культуры. Интерес А.А. Королькова к связям творчества Валентина Распутина с русской религиозной философской мыслью укрепляет новую тенденцию в распутиноведении, представленную работами А.Г. Гачевой, А.П. Козырева, А.А. Тесли и других.

Книга отмечает важнейшие вехи духовного пути писателя. В первую очередь, известное малому кругу людей крещение писателя в г. Ельце 22 сентября 1980 года после празднования 600-летия Куликовской битвы. Об этом очерк «Крещение как духовное преображение». Поездка в Тобольск 2002 года с целью передать Тобольской и Тюменской епархии старинную икону святого Иоанна Тобольского описана в очерке «Вершина Сибири». Важной страницей в духовной биографии писателя является организация в Иркутске и Иркутской области Дней русской духовности и культуры «Сияние России». В другом очерке «Утрачена ли ранняя повесть Распутина о любви?» говорится о неопубликованной повести Валентина Распутина. Дается биографический контекст ее создания, тем самым предлагается материал для размышления, научных поисков и обобщений.

Целостность содержания книги обусловлена позицией собирания знаков внутренней жизни писателя, отражающих путь духовных обретений. И логично, что центральной в книге является личность Валентина Распутина. В бытовых деталях, житейских ситуациях, разговорах раскрывается душа писателя, его действующая и действенная нравственная философия. Невидимые большинству людей, непубличные особенности характера писателя могут помочь исследователю в постижении его творчества. Следует признать, что полнота раскрытия души писателя возникает благодаря личности автора книги, что отчетливо проявляется в тональности и доверительности писем.

В разделе «Письма Валентина Распутина» опубликованы сорок три послания, адресованные А.А. Королькову в период с 7 ноября 1985 года по 9 ноября 2012 года. Интересные биографические факты обнаруживаются в «Предупреждении к письмам»: история дружеских отношений В.Г. Распутина и А.А. Королькова, сближение их семей, подробности личных и семейных встреч, детали домашнего уклада писателя, его привычки, описание библиотеки, помощь Светланы Ивановны Распутиной в работе мужа, его садово-огородная увлеченность. Здесь же упоминается о прототипе главного героя рассказа «Век живи – век люби». Развернутые комментарии к письмам воссоздают подробную биографическую канву их появления.

Письма Валентина Распутина открывают глубокие стороны души писателя, его «внутреннюю» жизнь: трепетное отношение к матери, заботу о близких и друзьях, совесть, готовность помочь, постоянную загруженность делами других, любовь к жене Светлане и чувство потери себя после ухода ее из жизни, страдания от болезней, молитвы писателя, душевную боль. В них обнаруживается объяснение своей неловкости и молчаливости: «Я готов раскрыться и вывернуться почти наизнанку, но делать этого я не умею; моя искренность искренна, но неловка. Я разговариваю и понимаю больше чувством, и в этом смысле мне казалось, что мы сказали друг другу многое» [2, с. 203]. Можно согласиться с автором

книги в том, что письма ценны «исповедальными, почти молитвенными обращениями» [2, с. 189]. Искренние, доверительные признания Валентина Распутина в письмах имеют статус документа и неопределимы в развитии распутиноведения. Они дают дополнительный материал о поездках писателя, в том числе заграничных, о привязанности его к Иркутску и родной деревне, о жизни в Москве. Важно отметить, что объем эпистолярного наследия Валентина Распутина на данный момент трудно представить, так как письма рассредоточены по всему миру, и многие открытия, извлеченные из них, еще впереди.

Книга А.А. Королькова является ценным источником биографической информации о личных и творческих связях Валентина Распутина с Василием Беловым, Виктором Астафьевым, Федором Абрамовым, Леонидом Бородиным, Владимиром Крупиным и многими другими русскими писателями, а также с Валентином Курбатовым, Владиславом Чернушенко, Георгием Свиридовым, Валерием Гаврилиным, Анатолием Пантелеевым. Книга содержит информацию о встречах Валентина Распутина с американским профессором и переводчиком Джерри Майкельсоном. В ней обозначены соответствия с фактами из других воспоминаний, например из воспоминаний А.С. Гурулева, давнего друга В.Г. Распутина [1].

Книга проиллюстрирована редкими, ранее не публиковавшимися фотографиями из семейного архива автора. Владея писательским словом, А.А. Корольков выразительно и увлекательно сообщает о многочисленных событиях, поездках, встречах, разговорах, сохраняя научную достоверность описанного. Для распутиноведов и исследователей новейшей русской литературы книга А.А. Королькова является, безусловно, необходимым научным источником.

Литература

1. Гурулев, А.С. Остановиться... и оглянуться. Воспоминания о Распутине / А.С. Гурулев. – Иркутск: Сибирь, 2017. – 192 с.
2. Корольков, А.А. Нравственная философия Валентина Распутина. Очерки. Письма. Дневники / А.А. Корольков. – Санкт-Петербург: Росток, 2018. – 272 с.