



УДК 37.02

А.С. Игнатьева

Вологодский институт развития образования

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА В.И. БЕЛОВА

Статья раскрывает организацию проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС на уроках и во внеурочных занятиях на материале произведений В.И. Белова. На примере конкретных проектов раскрыты условия, обеспечивающие эффективность проектной деятельности (формирование мотивации, использование технологической карты, современных технических средств, практическое использование продукта проектной деятельности), ее возможности для развития рефлексивных умений, воспитания интереса к истории и культуре родного края.

Реализация требований ФГОС, организация проектной деятельности, внеурочная деятельность, технологическая карта проекта, творчество В.И. Белова.

Включение школьников в проектную деятельность в образовательной практике современной школы становится массовым явлением: федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают выполнение проекта как средство формирования и оценки универсальных учебных действий. Однако качество проектов и сам тип организации деятельности, который педагоги определяют как работу над проектом, вызывает вопросы. Очень часто проектами называют творческие задания, которые традиционно выполняют школьники (нарисуй иллюстрацию к произведению), индивидуальные сообщения на основе материалов, расширяющих содержание учебника (подготовь доклад, реферат или презентацию по теме), исследовательские работы. Включение школьников в проектную деятельность предполагает не просто предъявление задания – выполнить проект, а требует создания определенных организационных условий (мотивация к проектной деятельности, определение продукта проектной деятельности и критериев его оценки, разработка технологической карты работы над проектом, презентация проекта и рефлексия проектной деятельности), позволяющих школьнику воплотить в конкретном продукте свою идею, осмыслить ход выполнения работы и проявить свою позицию, мнение, творчество.

Литературный краеведческий материал является богатой средой для организации проектной деятельности школьников. Новые ФГОС делают обязательным компонентом образовательного процесса внеурочную деятельность обучающихся, которая становится основой для проведения экскурсий, виртуальных путешествий, встреч с интересными людьми, обсуждения книг, кинофильмов, спектаклей, собственного литературного творчества. Возможность не только прочитать произведение, но и своими глазами увидеть улицы и дома, жизнь и быт, описанные в книге, встретиться с людьми, которые знали писателя, и, возможно,

стали героями его произведений. Включение школьников в проектную работу на основе такого материала позволяет ребенку обогатить свой жизненный опыт, ощутить близость художественного текста, почувствовать свою связь с историей и культурой края.

Богатый материал для организации проектной деятельности дает изучение жизни и творчества Василия Ивановича Белова. Всю свою жизнь Василий Иванович был тесно связан с родной Вологодской землей, природой Русского севера, деревней, вековым укладом сельской жизни. Все это развивает лучшие качества народной души: доброту, отзывчивость, сердечность, любовь к родной земле, которая питает духовные силы человека и делает его сильнее и лучше. Чувство Родины в произведениях В.И. Белова – это трепетное ощущение своего края, своей семьи, своей истории, своей принадлежности к русскому народу, то есть именно те ценности, которые очень важно воспитать в современных школьниках.

Приобщение школьников к творчеству В.И. Белова через проектную деятельность может осуществляться и в начальной, и в основной, и в средней школе. При организации проектной деятельности школьников учителю важно помнить, что проект – это реализация замысла, который хочет воплотить в жизнь сам обучающийся. Правильно организованный проект предполагает решительное изменение роли учителя, который становится помощником и консультантом, активным же субъектом становится ребенок, который продумывает свою деятельность, определяет необходимые ресурсы, оценивает полученный результат. Стремление ребенка воплотить свою идею, становится определяющим условием эффективности работы над проектом. Основным инструментом, обеспечивающим реализацию проекта, является технологическая карта. Работа с технологической картой в начальной школе осуществляется под руководством

учителя, а в основной и средней школе предполагает самостоятельность школьников.

В начальной школе обучающимся 3–4 классов можно предложить социальный проект «Поможем книжке». Проект задумывается как помощь библиотеке. Для его проведения целесообразно объединить усилия учителя начальных классов и библиотекаря школы. В школьной библиотеке готовится выставка книг Василия Ивановича Белова, включающая произведения, которые доступны детям младшего школьного возраста («Катюшин дождик», «Каникулы. Маленькая детская повесть», «На сенокосе», «Шарик», «Жадный петух», «Как воробья ворона обидела», «Птички-рукавички», «Мышонок, бабушка и кот», «Радуга», «Мамина дочка», «Мишук», «Рассказы о всякой живности», «Скворцы» и другие). Библиотекарь рассказывает о Василии Ивановиче Белове, о его детстве, о написанных им интересных книгах, которые можно взять почитать. В своем слове он сообщает детям о том, что есть хорошие книжки, которые никак не могут дожидаться своего читателя, потому что дети о них не знают, книжки не привлекают их внимания. У школьников возникает желание помочь этим книжкам.

В ходе библиотечного занятия обсуждается идея проекта: как помочь книжке найти читателя, привлечь его внимание. В режиме мозгового штурма детьми высказываются разнообразные предложения, которые учитель фиксирует на доске без обсуждения:

- раскрасить картинки в книжке;
- подклеить;
- рассказать о книжке;
- сделать суперобложку;
- сделать яркую закладку (и другие – те, что будут высказаны школьниками).

Далее предложенные варианты обсуждаются и оцениваются в диалоге с детьми:

- подклеить книжку недостаточно, чтобы сделать ее привлекательной;
- раскрасить картинки нельзя, так как это повредит книжку;
- рассказать о книжке – хорошая идея, но нельзя все время рассказывать (может быть лучше написать свою рекомендацию?);
- суперобложка – хорошая идея, она привлечет внимание читателя и поможет ему сориентироваться в содержании книги;
- закладка удобна, когда читаешь книгу, на ней можно написать рекомендации читателю, но она очень мала – не привлечет внимания читателей.

Из предложенных вариантов объединяются лучшие идеи – сделать суперобложку и написать на ней рассказ о книжке. Определяется продукт проектной деятельности – яркая, привлекающая внимание суперобложка, которая содержит информацию о книге и рекомендации для читателя.

Учитель подготавливает технологическую карту проекта. Ее желательно распечатать по количеству учеников, оставив пустые графы, в которые дети впишут необходимую информацию (выделено курсивом). Совместно с учащимися определяются критерии оценки суперобложки. Они не должны изменяться по ходу работы над проектом.

Учителю очень важно четко спланировать работу: оговорить сроки (даты ориентировочные) и промежуточный результат, который нам необходим – это урок внеклассного чтения, на котором ученики расскажут о взятых в библиотеке и прочитанных книгах В.И. Белова, представят эскиз суперобложки (с текстом рассказа о книжке).

Технологическая карта проекта «Поможем книжке»

«Поможем книжке»		Содержание, необходимые ресурсы	
Смысл проектной деятельности. Кому адресован проект. Его цель		<i>Помочь интересным книжкам В.И. Белова найти читателей. Проект для школьной библиотеки</i>	
Результат проектной деятельности	Продукт проектной деятельности	<i>Суперобложка для книги</i>	
	Критерии оценки	<i>1. Яркое и привлекательное оформление. 2. Содержит интересную рекомендацию для читателя. 3. Оформление соответствует содержанию книги. 4. Прочность суперобложки</i>	
Что необходимо для выполнения проекта	Источники информации	<i>Содержание книги. Примеры суперобложек</i>	
	Приборы и материалы	<i>Плотная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, ручка, рисунки, картинки из журналов</i>	
	Необходимые умения, способы работы	<i>Умение называть автора и название произведения, выделять главных героев. Умение написать интересный рассказ о книжке. Умение работать в технике аппликация. Умение делать аккуратные надписи</i>	
	Время	<i>14 дней</i>	
План работы над проектом	Этап 1	<i>5–9 октября</i>	<i>Прочитать книжку. Подготовить рассказ, почему она понравилась – 4 дня</i>
	Этап 2	<i>10–11 октября</i>	<i>Подготовить предварительный рисунок (эскиз) суперобложки – 2 дня</i>
	Этап 3	<i>12 октября</i>	<i>Представить будущий проект на уроке литературы (внеурочном занятии, классном часе) – 1 день</i>
	Этап 4	<i>13–17 октября</i>	<i>Изготовить суперобложку по эскизу, получить отзыв – 5 дней</i>
	Этап 5	<i>18 октября</i>	<i>Ответить на вопросы по проектной деятельности, подготовить презентацию</i>

			<i>тацию проекта – 1 день</i>
	Этап 6	19 октября	<i>Презентация проекта – 1 день</i>

Далее дети работают в соответствии с технологической картой. Для промежуточного отчета учитель может использовать урок литературы (или внеурочное занятие, классный час). Презентация проекта проводится в читальном зале, где библиотекарь выступает в качестве эксперта. Для оценки проектов используются критерии из технологической карты. Книги в суперобложках возвращаются на полки, из них желательно оформить выставку, получить отзывы других читателей, которые пришли в библиотеку. Через месяц можно у библиотекаря запросить информацию о востребованности читателями книг в суперобложках, сделанных в ходе проекта, и оценить, насколько удалось помочь книжке привлечь внимание читателей к рассказам В.И. Белова.

В основной школе обучающимся 7–8 классов можно предложить проект на основе краеведческого материала. В данном случае продуктом проектной деятельности станет альбом фотографий, иллюстрирующих книгу В.И. Белова «Повседневная жизнь русского Севера. Очерки о быте и народном искусстве крестьян Вологодской, Архангельской и Кировской областей». Данная работа может осуществляться в рамках реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» как часть программы внеурочной деятельности и охватывать школьников, интересующихся историей и культурой русского народа.

Мотивацией к выполнению проекта может служить чтение и анализ книги В.И. Белова (полностью или отдельных глав – по выбору учителя). Желание увидеть в современном мире черты, сохранившие традиционную народную культуру, доказать, что она развивается в новых условиях, может стать основой для создания школьниками фоторабот, отражающих как исторические реалии жизни крестьян (например, на материалах историко-этнографических музеев,

школ традиционной народной культуры, массовых праздников, таких как масленица), так и современные параллели тем формам культурной жизни, которые описаны в книге В.И. Белова, например при иллюстрации глав «Жизненный круг», «Длиною в жизнь» (важно, чтобы эти параллели были видны в фотографиях).

До начала проекта учителю нужно оценить наличие технических средств для фотосъемки (она может осуществляться как с помощью фотоаппаратов, так и на мобильные телефоны), узнать, в каких музеях, у каких памятников, в рамках каких мероприятий она возможна. На родительском собрании необходимо проинформировать родителей о предстоящей работе (при необходимости – заручиться их поддержкой).

Проект задумывается как выполненный коллективом школьников альбом фотографий. В ходе внеурочного занятия обсуждается идея проекта: народная культура становится ближе и понятнее, если ты знаешь ее истоки, умеешь видеть ее проявление в окружающем мире и можешь запечатлеть ее для других. Таким образом, адресатом проектной деятельности являются люди, которые не равнодушны к истории и культуре своего народа. Выполненный в ходе проектной деятельности альбом фотографий может далее быть использован для фотовыставки, оформления стенда, экспозиции школьного музея. Совместно с учащимися проговариваем критерии оценки проекта: фотографии должны иллюстрировать цитаты из книги В.И. Белова, они должны отражать проявления традиционной народной культуры, они должны быть качественными (четкость, яркость, композиция снимка, понятный объект фотосъемки), хорошо сочетаться в рамках одной рубрики.

В ходе совместного обсуждения учащиеся и учитель заполняют технологическую карту проекта. Срок реализации проекта – 20 дней (даты ориентировочные).

Технологическая карта проекта «Повседневная жизнь русского Севера»

«Повседневная жизнь русского Севера»		Содержание, необходимые ресурсы
Смысл проектной деятельности. Кому адресован проект. Его цель		<i>Проиллюстрировать фотографиями книгу В.И. Белова. Показать проявление в окружающем мире культуры наших предков</i>
Результат проектной деятельности	Продукт проектной деятельности	<i>Фотоальбом</i>
	Критерии оценки	<i>Фотографии должны: 1) иллюстрировать цитаты из книги В.И. Белова; 2) отражать проявления традиционной народной культуры; 3) быть качественными (четкость, яркость, композиция кадра, понятный объект фотосъемки); 4) хорошо сочетаться в рамках одной рубрики</i>
Что необходимо для выполнения проекта	Источники информации	<i>Книга В.И. Белова «Повседневная жизнь русского Севера. Очерки о быте и народном искусстве крестьян Вологодской, Архангельской и Кировской областей». Энциклопедии, интернет, музейные экспозиции</i>
	Приборы и материалы	<i>Фотоаппарат, компьютер, интернет, программное обеспечение</i>
	Необходимые умения, способы работы	<i>Умение находить информацию в различных источниках. Умение соотносить информацию о культуре и ее появление в жизни. Умение сделать цифровую фотографию. Умение загрузить фотографии в компьютер. Умение использовать программное обеспечение для</i>

		<i>обработки фотографии</i>	
Время		20 дней	
«Повседневная жизнь русского Севера»		Содержание, необходимые ресурсы	
План работы над проектом	Этап 1	Дата 6 февраля	<i>Обсуждение и выбор фрагментов текста (цитат), которые могут быть проиллюстрированы с учетом доступных памятников истории, культуры, архитектуры. Мозговой штурм: где можно найти материал для фотосъемки</i>
	Этап 2	Дата 7–10 февраля	<i>Фотосъемка доступных памятников истории, культуры, архитектуры (индивидуальная или групповая работа)</i>
	Этап 3	Дата 12 февраля	<i>Экскурсия в музей. Поиск объектов для фотосъемки</i>
	Этап 4	Дата 15 февраля	<i>Участие в празднике Масленицы. Фоторепортаж</i>
	Этап 5	Дата 16–19 февраля	<i>Редактирование фотографий</i>
	Этап 6	Дата 18 февраля	<i>Промежуточный отчет: обсуждение сделанных фотографий, отбор материала для фотоальбома</i>
	Этап 7	Дата 19–23 февраля	<i>Оформление альбома. Подготовка рассказа о народной культуре по материалам книги В.И. Белова и сделанным к ней иллюстрациям</i>
	Этап 8	Дата 24 февраля	<i>Презентация альбома (выступление в школьном музее, в школьной библиотеке для ребят, не участвовавших в проекте)</i>
	Этап 9	25 февраля	<i>Анализ своего участия в работе над проектом. Оформление материала для портфолио</i>

Продолжительность работы над проектом, количество экскурсий, возможность принять участие в народных гуляньях, ярмарках, этнографических программах определяется каждым учителем исходя из имеющихся условий. При презентации продукта проектной деятельности желательно собрать заинтересованную аудиторию, чтобы каждый участник проекта получил удовлетворение от признания проделанной работы.

Работу над проектом каждый ученик завершает рефлексией (этап 9). Для самоанализа проделанной работы школьникам могут быть предложены следующие вопросы:

1. Почему ты начал разрабатывать этот проект?
2. Кому адресован проект? В чем его польза?
3. Какова основная идея проекта? Какой продукт планировалось получить? Соответствовала ли идея тому проекту, который ты собирался выполнять?
4. Каковы этапы выполнения проекта? В чем они заключались?
5. Достаточными ли знаниями и умениями ты обладал или в процессе работы над проектом пришлось чему-то учиться?
6. Что бы могло быть сделано по-другому, если бы ты снова начал разрабатывать этот проект?
7. Насколько хорошо ты спланировал и использовал время?
8. Каково мнение людей, которые будут использовать твой проект?
9. Как можно улучшить проект? Планируешь ли ты продолжить работу над ним?

Детям предлагается ответить на вопросы письменно. В ходе внеурочного занятия каждому участнику проекта предлагается рассказать о своей работе и оценить свой вклад в общее дело. Ответы на вопросы, выводы и самооценка участия в проекте могут быть включены в личный портфолио.

В старшей школе в 10–11 классе можно предложить обучающимся творческий проект «Родина для меня – это...». Проект является краткосрочным (5 дней). Он может быть адресован и всему классу, и группе школьников (в зависимости от их желания принять участие в данной работе).

Проект задумывается как ответ на вопросы, возникающие в ходе анализа произведения В.И. Белова «Бобришный угор». Размышления В.И. Белова об окружающей нас Родине, о переплетении личной судьбы и истории страны, об окружающих нас людях, об образах, звуках, красках, которые создают неповторимое очарование, привязывают нас к конкретному месту, где мы выросли, становятся основой для осмысления обучающимися личного понимания Родины и тех образов, которые его формируют. Возникает желание продолжить диалог с автором, создать свой образ Родины, найти слова, чтобы выразить свои чувства.

Проект представляет собой коллективное сочинение-видеофильм, которое начинается с чтения фрагмента произведения В.И. Белова и далее продолжается личными рассказами участников проекта о личных образах Родины, о своем понимании ее ценности.

Технологическая карта проекта «Родина для меня – это...»

«Родина для меня – это...»		Содержание, необходимые ресурсы	
Смысл проектной деятельности. Кому адресован проект. Его цель		<i>Осознание личных смыслов и образов, составляющих понятие Родина. Проект адресован одноклассникам, он может выступить как коллективный портрет класса</i>	
Результат проектной деятельности	Продукт проектной деятельности	<i>Коллективное сочинение-видеофильм</i>	
	Критерии оценки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие в фильме диалога с произведением В.И. Белова «Бобришный угор». 2. Целостность фильма, наличие взаимосвязи между рассказами. 3. Личное понимание ценности Родины. 4. Искренность и эмоциональность рассказа, образность речи 	
Что необходимо для выполнения проекта	Источники информации	<i>Текст произведения В.И. Белова. Личный жизненный опыт</i>	
	Приборы и материалы	<i>Видеокамера, компьютер, интернет, программное обеспечение.</i>	
	Необходимые умения, способы работы	<i>Умение формулировать свои мысли. Умение передавать свои чувства, находить образы, раскрывающие их. Умение выразительно читать текст. Умение сделать цифровую видеозапись. Умение загрузить видеозапись в компьютер. Умение использовать программное обеспечение для обработки видеозаписи</i>	
	Время	<i>5 дней</i>	
План работы над проектом	Этап 1	Дата 10 марта	<i>Определение фрагментов произведения В.И. Белова, раскрывающих его понимание ценности Родины (будут использованы в фильме как основа для суждений участников проекта)</i>
	Этап 2	Дата 11 марта	<i>Написание сочинений по теме «Родина для меня – это...»</i>
	Этап 3	Дата 12 марта	<i>Обсуждение сочинений, создание на их основе сценария фильма</i>
	Этап 4	Дата 13 марта	<i>Видеосъемка фильма, компьютерная обработка видеозаписи</i>
	Этап 5	Дата 14 марта	<i>Презентация видеофильма, рефлексия проектной деятельности</i>

Для организации рефлексии школьникам можно предложить вопросы, приведенные выше. Так как проект имеет ярко выраженный воспитательный потенциал, важно организовать обсуждение продукта проектной деятельности сверстниками (как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы). При необходимости (возможность лучше выстроить композицию коллективного сочинения-видеофильма, наличие речевых ошибок) учителем проводится индивидуальная консультация с участниками проекта, которая рассматривается как часть рефлексии.

К сожалению, в программах по литературе творчество В.И. Белова изучается недостаточно (1–2 произведения за весь курс изучения литературы в школе). Поэтому использование проектной деятельности для привлечения внимания школьников к наследию В.И. Белова представляется эффективным способом формирования интереса и к его творчеству, и к литературе и культуре родного края, позволяет учитывать интересы школьников, обеспечивает реализацию индивидуальных образовательных маршрутов.

A.S. Ignat'yeva

ORGANIZATION OF STUDENTS' PROJECT ACTIVITIES IN CLASS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES USING LITERARY WORKS BY V.I. BELOV

The article describes the organization of project activities in accordance with the requirements of the Russian Federal State Educational Standard for classes and extracurricular activities using literary works by V.I. Belov. On the example of several projects, the author analyzes the conditions of effectiveness of project activities (that is the formation of motivation, the use of technological maps and modern technical means, and the practical use of the project activity product), the opportunities for the development of reflexive skills, as well as an interest to the history and culture of the region.

Implementation of the Russian Federal State Educational Standard requirements, organization of project activities, extracurricular activities, technological map of the project, V.I. Belov's works.