



Т.Г. Овсянникова
Вологодский государственный университет

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Статья посвящена истории и современному положению филологического факультета Вологодского государственного университета, преподавателям, внесшим весомый вклад в его развитие и совершенствование.

Филологический факультет, Вологодский педагогический институт, деканы, кафедра русского языка, журналистики и теории коммуникации, кафедра литературы, педагогики-филологи.

Перед нами документ, который положил начало существованию факультетов в структуре Вологодского педагогического института. Именно в 1934 году был объявлен набор на факультеты, в том числе и на факультет русского языка и литературы. С этого времени и берут начало 80 лет жизни филологического факультета.

Но... истоки уходят дальше, подготовка учителей-словесников в Вологодском крае началась значительно раньше. В 1912 году в Вологде был открыт Вологодский учительский институт, который на основании декрета СНК РСФСР от 5 июня 1918 г. в числе прочих 58 был преобразован в педагогический институт. С 1919 года Вологодский педагогический институт неоднократно менял свою структуру и название, а 1 августа 1923 года его и вовсе закрыли на целых 7 лет. И уже в 1930 году в стране вводят всеобщее семилетнее образование. Потребность в педагогических кадрах была очень высока. А вот финансов не хватало. Поэтому вновь открытые педагогические институты обслуживали сразу несколько областей. Так, действующий в Вологде Северный краевой педагогический институт им. Бергавинова готовил учителей для Вологодской, Архангельской областей и Республики Коми. В пользование институту было передано здание бывшего Дома советов (до того – присутственные места) на улице Маяковского. Все вы знаете теперь это здание как С. Орлова, 6. Институт включал в себя пять отделений: химико-техническое, химико-биологическое, физико-техническое, общественно-литературное и коми-зырянское.

В 1932 году Северный краевой педагогический институт был реорганизован в Вологодский государственный педагогический институт, а спустя два года вместо отделений возникли факультеты. Первыми из них стали исторический, физико-математический факультеты, факультет русского языка и литературы и факультет естествознания.

С первых лет существования факультета и до настоящего времени его преподавателей отличают нестандартность и увлеченность, беззаветное служение культуре. Идея авторской самореализации и в науке, и

в преподавательской деятельности связывает и объединяет коллектив факультета. Сотни преподавателей прошли через факультет, и можно составить своеобразную типологию преподавательского состава.

Первое поколение преподавателей относится к довоенному периоду. Они пришли в филологию и Вологодский пединститут разными путями, но в их судьбах было много общего. Это были интеллигенты в первом поколении. Почти у каждого за плечами сельская или церковно-приходская школа, работа, а затем филологический факультет университета. Назовем некоторых из них.

Иван Васильевич Князев (1904 г.) родился во Владимирской губернии. Окончил сельскую школу. Работал на текстильной фабрике, на Ижевском заводе, служил добровольцем в Красной армии, постоянно занимался самообразованием. Был командирован учиться в Казанский пединститут, работал в школе, был командирован в аспирантуру в Государственную академию искусств. По окончании (1937 г.) работал в Вологодском пединституте.

Сергей Александрович Голованенко (1888 г.) закончил Петроградский университет. С 1930 года на литературно-лингвистическом факультете ВГПИ читал «Историю русского литературного языка» и «Синтаксис».

Василий Михайлович Никитин (1905 г.) родом из Новгородской губернии. Закончил педфак МГУ, работал в детдоме, учился в аспирантуре, в институте им. А.И. Герцена. В 1937 г. работал на кафедре русского языка ВГПИ, читал курс современного русского языка.

Василий Михайлович Черников (1906 г.), родом из Самарской губернии, закончил сельскую приходскую школу, филфак Саратовского университета, работал на кафедре литературы ВГПИ до 1943 года. Изучал творчество Н.В. Гоголя и А.М. Горького. Выступал в местной печати, писал стихи.

Петр Афанасьевич Бузук (1891 г.) родился в Молдавии. Окончил историко-филологический факультет Одесского университета и одногодичные курсы, дающие право работать в школе. Закончил аспирантуру

по специальности «Славянская филология». В 1924 г. защитил докторскую диссертацию по старославянскому языку. Преподавал в Белорусском университете, Минском пединституте. Работал на кафедре русского языка в Вологодском пединституте.

Александр Семенович Ягодинский (1885–1946 гг.) родом из Нижегородской губернии. Учился в земском начальном училище, реальном училище, духовном училище, духовной семинарии. Окончил словесное отделение историко-филологического факультета Петербургского университета (1917 г.), окончил военное артиллерийское училище в Киеве (1918 г.), 20 лет работал в системе просвещения (школы, техникумы). В ноябре 1938 года переведен наркомпросом на работу в ВГПИ. На кафедре русского языка он читал курсы языкознания, диалектологии. В 1939 году им была организована первая диалектологическая экспедиция по изучению народных говоров. В 1940 году он провел Всесоюзную диалектологическую конференцию. Идеи Я.С. Ягодинского нашли продолжение в работе доцента кафедры русского языка Т.Г. Паникаровской, коллектива учеников во главе с ее ученицей и продолжательницей этого направления работы профессором Л.Ю. Зориной.

Василий Сергеевич Третьяков (1884 г.), крестьянин по происхождению из Велико-Устюжского уезда Вологодской губернии. Учился в Вологодской духовной семинарии, преподавал в г. Кадникове русский язык и литературу. «Эта работа, – пишет он в автобиографии, – обнаружила крупные недочеты в моем образовании». Он поступает на словесный факультет Петербургского университета, который успешно, с дипломом первой степени, заканчивает в 1914 году. Работает завучем в педтехникуме Великого Устюга, в Сольвычегодском педтехникуме. С 1931 года в Вологодском пединституте читает лекции по методике русского языка и литературы. С 1937 года – декан факультета.

Список можно продолжать. За скухими биографическими сведениями отчетливо вырисовывается образ педагога-филолога, образ подвижника, неслучайно пришедшего на факультет, с мыслью посвящать в премудрости и тайны филологии поколения будущих учителей. Нельзя не назвать еще одну группу преподавателей, работавших на факультете до войны.

Иван Васильевич Евдокимов (1887–1941 гг.) преподавал на «Литературно-художественном факультете» с 1918 по 1922 годы. Он родился в Кронштадте, но родовые корни вологодские. Детство его прошло в Усть-Кубенской волости, учился он в селе Новленском. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Его интересовала культура Древней Руси. И.В. Евдокимов – активный член «Общества изучения Северного края», «Северного кружка любителей изящных искусств». Итог его изучения художественной культуры Севера – монография «Север в истории русского искусства» (Вологда, 1922 г.). Позднее, в Москве он активно занимается литературным творчеством. Известны его романы «Колокола» (1926 г.), трилогия «Заозерье» (1927–1930 гг.) и др.

Александр Александрович Веселовский (1880–1936 гг.). Петербуржец, переехал в Вологду с семьей в

1918 году. Учился в археологическом институте в Петербурге, в Гейдельбергском университете в Германии. Историк литературы, профессор, работал в Вологодской публичной библиотеке, служил в научно-техническом комитете при губсовнархозе, преподавал на рабфаке и педагогическом институте, читал лекции по истории, этнографии, литературе. Вместе с сыном, Алексеем Александровичем (1906–1923), им была написана книга по истории Вологодского краеведения – «Вологжане – краеведы».

Яркой фигурой была Вера Дмитриевна Андреевская (1886–1960 гг.). Выпускница Петербургского университета (1916 г.), она была талантливым учителем русского языка и литературы, новатором, внедряющим идеи комплексного преподавания методики словесности. Совместно с Зинаидой Ивановной Воскресенской они в течение ряда лет реализовали эту продуктивную идею в базовой школе № 10, при активной поддержке выпускников факультета, завуча школы Евгении Алексеевны Каплиной и Александры Алексеевны Ломакиной, позднее – старшего преподавателя кафедры литературы. Там начинала педагогическую работу и будущий декан филологического факультета М.А. Вавилова.

В годы Великой Отечественной войны факультет жил по законам военного времени. В 1941 году преподаватели и студенты факультета (и других факультетов) до января 1942 года были на оборонных работах, рыли противотанковые рвы, ежегодно, летом, во время каникул, работали в колхозах, заготавливали дрова для института и общежитий, расчищали железнодорожные пути, разгружали вагоны, шефствовали над ранеными бойцами в госпиталях, переписывались с солдатами Волховского фронта... и учились. Как пишет одна из выпускниц тех военных лет Валентина Ивановна Гостинщикова, «у нас подобралась очень сильная, дружная группа. “Оборонное братство” не только сохранилось на годы учебы, но и на всю жизнь». Многие из выпускников факультета военных лет стали заслуженными учителями, кандидатами наук, деятелями культуры, журналистами.

После окончания войны начинается возрождение факультета. Отличительная особенность тех лет – два поколения студентов и два поколения преподавателей. Продолжают работать преподавателями пришедшие на факультет до войны: Александр Михайлович Ремизов, Аполлинария Константиновна Ремизова, Вера Дмитриевна Андреевская, Зинаида Николаевна Воскресенская и другие и новое, молодое преподавательское поколение, прошедшее войну, закончившее учебные заведения после войны, в 1948–1949 годах.

Очень пестрым и сложным был и состав студентов: пришедшие на факультет в годы войны, вчерашние десятиклассники и участники войны, воспринимавшие мир и учебу как «завоеванное счастье» (С. Викулов) и себя как победителей. Преподаватели-фронтовики были чуть-чуть постарше своих учеников или даже ровесники. Павел Васильевич Булин – один из студентов тех лет. В его биографии три войны: Халкин-Гол, Финская, Великая Отечественная. Он стал доцентом кафедры русского языка. Валерий Дементьев – писатель, ректор Литературного института; Сергей Викулов – поэт, лауреат Сталин-

ской премии. Студенты-фронтовики создавали на факультете атмосферу ответственности, необходимости дорожить «завоеванным счастьем», мирной жизнью без войны.

До 1946 года деканом факультета оставался Василий Сергеевич Третьяков, который после десяти лет пребывания в этой должности передал «бразды правления» Олегу Владимировичу Шайтанову. Олег Владимирович читал курсы зарубежной литературы, был прекрасным литератором, которого любили и студенты, и преподаватели.

Олег Владимирович тридцать лет, до 1976 года мудро управлял факультетом в очень непростые, меняющиеся времена. Он создал заново факультет, восстанавливая и развивая довоенные факультетские традиции, и ориентировался на новые веяния, формировал коллектив единомышленников. Факультет – живой организм, а не раз и навсегда запущенная дидактическая машина. Управлять этой сложной образовательной средой непросто. Во многом это зависит от культуры личности руководителя, от владения им наукой управления. Олега Владимировича Шайтанова как декана отличала организаторская культура, определяющая специфику поведения педагогического коллектива, формы его организационной деятельности, психологический климат, устойчивость которого обеспечивала продуктивную работу преподавателей и студентов.

Сохранение традиций организационной культуры, методов ее формирования на всех структурных уровнях – основа современной стабильности филологического факультета.

В послевоенные годы на факультет пришло много молодых преподавателей, выпускников университетов, столичных вузов, которые принесли новые идеи, желание придать университетский характер системе филологического образования. Это Тамара Алексеевна Беседина, Ольга Григорьевна Мальниченко, Ирина Викторовна Гура, Татьяна Георгиевна Паникаровская, Раиса Федоровна Богачева и другие. У каждого из перечисленных был индивидуальный стиль изложения материала, индивидуальная манера общения со студентами, общим было уважительное отношение к аудитории.

На каждом временном отрезке истории факультета появляются особо почитаемые в коллективе личности, которые обладают особой харизмой. Таким был Борис Николаевич Головин (1916–1984). Участник Великой Отечественной войны, он появился на факультете в 1949 году, до 1961 года заведовал кафедрой русского языка (впоследствии доктор филологических наук, профессор Горьковского государственного университета им. Лобачевского). Бориса Николаевича Головина как преподавателя отличал особый артистизм, проявляющийся в культуре владения языком, любви к предмету, в искренности, в образности речи, в этико-эстетическом поведении. Все, что он делал, было естественным, а не ролью, не нарочитым желанием понравиться аудитории. Борис Николаевич Головин читал разные лингвистические курсы. Не упрощая теоретических понятий, он превращал за терминологизированный материал учебника в понятный и доступный каждому студенту. Не случайно его

учебники по теории языка «Введение в языкознание» (1966 г.), «Общее языкознание» (1979 г.) востребованы студентами и сейчас. Помимо профессиональных знаний, умений и навыков он обладал талантом воспитателя, преподавал вместе с лингвистикой, через язык, через общение сложную науку – научиться жить. Время Головина – один из ярких периодов в истории факультета.

Преемником и продолжателем дела Б.Н. Головина с 1961 года стал Вячеслав Александрович Шитов, руководивший кафедрой почти 20 лет. Заботясь о научном потенциале кафедры, он начал готовить к преподавательской деятельности лучших выпускников факультета, направляя их в аспирантуру: Людмилу Юрьевну Зорину, Татьяну Васильевну Парменову, Владимира Ивановича Чуглова, Гурия Васильевича Судакова.

Кафедрой литературы более 20 лет руководил профессор Виктор Васильевич Гура (1925–1991 г.). Он пришел на факультет после Великой Отечественной войны, на которую ушел добровольцем из Саратовского университета. С 1949 года и до конца жизни работал на филологическом факультете. Оценивая его роль в жизни ВГПУ, можно без преувеличения сказать, что он создал кафедру нового типа, кафедру, которая при его жизни получила союзное признание. У него был авторитарно-демократический стиль руководства. Кафедральная команда была по своим индивидуальным качествам и возможностям разной, но Виктор Васильевич Гура как заведующий кафедрой умело объединял индивидуальности для достижения общих целей. Его моральный авторитет в области, институте, на факультете был достаточно высок: фронтовик, орденосец, член Союза советских писателей СССР, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки, член министерских комиссий и т. д. Все эти высокие звания и должности – результат большого и напряженного труда. Он автор 20 книг и около 300 статей по проблемам реализма, теории и истории, литературному краеведению, источниковедению и библиографии.

Несомненно, личность руководителя оказывала сильное влияние на членов кафедры. В.В. Гура проявил себя как блестящий научный организатор: три межвузовские конференции по проблемам реализма, на каждой из которых присутствовало до трехсот ученых из разных регионов России, две конференции по древней русской литературе и культуре, организованных совместно с сектором Древней русской литературы Пушкинского Дома и его руководителем Д.С. Лихачевым. В.В. Гура очень хотел, чтобы кафедра литературы не напоминала традиционную кафедру пединститута, а имела статус поистине университетской кафедры. И было понятно, что для такого статуса кафедра должна состоять из дипломированных специалистов. Он направил в аспирантуру М.А. Вавилову, Л.Ю. Аринину, В.К. Пудожгорского, успешно защитивших кандидатские диссертации. Аспирантами профессора Гура были Т.Е. Загвозкина из Кировского пединститута, А.И. Короленок, С.Ю. Баранов, И. Смольникова с кафедры литературы ВГПИ. К сожалению, диссертационный совет на факультете был открыт в 1993 году, после смерти В.В. Гуры.

Заботясь о фундаментальном филологическом образовании, В.В. Гура приглашал работать на кафедру специалистов высокой квалификации: Евгения Евгеньевича Соллертинского, Юлию Викторовну Бабичеву, Анатолия Михайловича Микешина, Клавдию Алексеевну Шилову, Ирину Константиновну Канунникову. Они не только включали через занятия каждое новое поколение в мир культуры, но и готовили студентов к выполнению в жизни социальных ролей.

Юлия Викторовна Бабичева (1930 г.) – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, в течение десяти лет (1970–1980 гг.) была председателем Вологодского отделения Фонда мира, проректором по научной работе, первым председателем диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций по русскому языку и литературе (1993–2003 гг.), руководителем аспирантуры по русской литературе. Под руководством Ю.В. Бабичевой защитили кандидатские диссертации более десяти человек, четверо из которых работают сейчас на кафедре литературы: О.Ю. Неволлина, С.Н. Патапенко, Ю.В. Розанов, Е.В. Титова.

Изучая историю факультета, обращаешь внимание на то, как, сохраняя филологию в ее педагогическом осмыслении как базовую дисциплину, факультет чутко реагировал на реальные изменения, происходящие в мире, в стране, в сознании обучаемых. Это находит прямое отражение в названиях факультета: «Литературно-художественный» (1918–1923 гг.), «Словесно-исторический» (1923–1930 гг.), «Общественно-литературный» с двумя отделениями «Литературно-лингвистическим» и «Историко-экономическим» (1930–1940 гг.), «Факультет литературы и языка», сокращенно «ЛИЯ» (до 1950 г.), «Историко-филологический» (до 1972 г.), «Факультет русского языка и литературы» (до 1994 г.).

В 1995 году Вологодский педагогический институт получил статус университета, что дало возможность расширить образовательное поле, придать традиционной подготовке учителя универсальный характер, ориентированный на комплексное развитие личности, готовой компетентно решать достаточно сложные задачи будущей профессиональной деятельности. Огромную роль в развитии факультета в эти непростые годы играла М.А. Вавилова, декан факультета с 1976 по 2009 годы. Это время без преувеличения можно назвать эпохой М.А. Вавиловой. Будучи крупным ученым в области устного народного творчества, М.А. Вавилова много сил отдает развитию факультета. Чутко реагируя на общественные и социальные изменения, М.А. Вавилова сама была новатором и с каким-то юношеским задором внедряла экспериментальные программы в жизнь факультета.

Филологический факультет активно включился в процесс обновления, расширяя круг преподаваемых дисциплин, дополнительных специальностей и специализаций. К традиционной специальности «учитель русского языка и литературы» добавляются специальности: учитель иностранного языка (1995–2013 гг.), учитель МХК (1995–1998 гг.), педагог-психолог (2005–2015 гг.). Широкие гуманитарные возможности филологического факультета позволяют формировать на его интеллектуально-профессиональной базе новые университетские

подразделения. В рамках филологического факультета сформировался музыкально-педагогический факультет, с 2001 года начинает свою историю отделение журналистики филологического факультета. В 2006 году факультет под руководством М.А. Вавиловой одним из первых осваивает двухуровневое образование и вводит в учебный план программы бакалавриата по направлению «Филологическое образование» с новыми профилями подготовки «Русский язык и психолингвистика», «Русская и зарубежная литература».

Филологический факультет – структура развивающаяся, реально действующая, ориентированная на предметную профессиональную деятельность. Филологический факультет – это современный университетский факультет. Новое время выдвигает новые идеи, но их нельзя реализовывать без того, что уже существует в культуре, в филологии. Связывая воедино традиционное и современное, филологический факультет создает живую связь времен – науки филологии и роли ее в человеческой жизни. Для тех, кто освоил и осваивает эту науку, она связана с национальной историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека.

Когда Д.С. Лихачев говорил о филологии как об «образе жизни», он имел в виду воспитательное воздействие на человека, ее способность формировать его внутренний мир, превращая конкретные знания в нравственность, любить филологию в себе, а не себя в филологии.

Нравственная позиция педагога-филолога состоит не только в передаче филологических теоретических знаний, но и в воспитании через предмет нравственной личности, которая через язык и литературу передает потомкам эстафету поколений.

Русский язык и литература входят в учебный процесс не как иллюстрации к тем или иным фактам и событиям, а формируют «модели» человеческого поведения, пробуждают творческий потенциал, способны подвигнуть человека к самосовершенствованию, что не в состоянии сделать другие учебные дисциплины, поскольку филология – это не только наука, это искусство, которому присуща креативность, это человеческая, историческая, национальная память.

Дело лишь за тем, чтобы сама система обучения, сама педагогическая деятельность коллектива преподавателей факультета стала фактом искусства.

В настоящее время факультет ведет подготовку по следующим направлениям:

бакалавриат – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), *профиль* «Русский язык и литература»; 44.03.01 Педагогическое образование, *профиль*: «Филологическое образование»; 42.03.02 Журналистика;

магистратура – 44.04.01 «Педагогическое образование, *магистерская программа* «Филологическое образование».

На сегодняшний день на факультете учебно-методическую и научную работу организуют две кафедры: кафедра русского языка, журналистики и теории коммуникации и кафедра литературы.

Кафедрой русского языка, журналистики и теории коммуникации заведует кандидат филологи-

ческих наук, доцент Л.А. Берсенева На кафедре работают 4 доктора наук, 12 кандидатов наук и аспиранты.

На кафедре действует несколько авторских коллективов. Старейший из них – лауреат Государственной премии Вологодской области – под руководством профессора Л.Ю. Зориной работает над «Словарем вологодских говоров». Лексикой Северной Руси занимается группа под научным руководством кандидата филологических наук Е.П. Андреевой. Морфемику русских говоров изучает коллектив под руководством доктора филологических наук, профессора Е.Н. Ильиной. Широкое признание в Вологодской области получила программа «Русский язык», которой с 2004 года руководил заслуженный работник высшей школы, доктор филологических наук, профессор Г.В. Судаков. В настоящее время по инициативе Г.В. Судакова и при его активном участии разработана городская программа «Вологда – город грамотных людей». В 2015 году по инициативе Г.В. Судакова открыт и действует Совет по русскому языку при Губернаторе Вологодской области.

Кафедра русского языка участвовала в разработке межвузовской комплексной темы «Словарь русских говоров Карелии и сопредельных областей».

Кафедрой литературы руководит заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат филологических наук, профессор С.Ю. Баранов.

На протяжении многих лет кафедра разрабатывает комплексную научную проблему «Русская литература XX века в контексте традиций», которая в последние годы под руководством доктора филологических наук Ю.В. Розанова исследуется в рамках общефакультетской темы «Слово и текст в культурном сознании эпохи». На кафедре ведется активная работа по научно-методическому обеспечению школьного стандарта по литературе, которая объединила коллектив под руководством С.Ю. Баранова и Т.Л. Шишигиной. По инициативе С.Ю. Баранова кафедра участвует в областной программе «Регионализация образования». С.Ю. Баранов является составителем 20 хрестоматий по литературе Вологодского края, которые имеют признание у учителей-словесников не только Вологодской области, но и других регионов.

Преподаватели кафедры литературы участвовали в подготовке ряда вузовских учебников: «Русская советская литература» (1966), «История русской советской литературы» (1975), «Русский фольклор» (1978), «Хрестоматия по фольклору» (1978).

Значимой инициативой филологического факультета является организация и проведение Всероссийских Беловских чтений. В октябре 2017 года прошли IV Всероссийские Беловские чтения. На различных площадках Чтений собираются ученые, школьники, любители творчества В.И. Белова. Важным достижением Беловских чтений 2017 года явилось создание тематического номера научно-методического журнала «Литература в школе», посвященного творчеству В.И. Белова. Этот номер полностью состоит из публикаций преподавателей филологического факультета и учителей Вологодской области.

Журналистское направление существует на факультете 15 лет. Студенты этого направления могут развивать свои журналистские навыки в разных специализациях: журналист газеты, журналист радио и телевидения, специалист в области рекламы и связей с общественностью. По инициативе доцента кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Д.В. Яхричева студенты направления «Журналистика» создавали программу «Вместе» – телевизионный продукт, не имеющий аналогов на Северо-Западе России.

Выпускники факультета трудятся во многих школах и институтах во всех уголках Вологодской области, а также далеко за ее пределами и за пределами России. Среди выпускников филологического факультета разных лет немало ученых, доцентов и профессоров, писателей и журналистов, государственных и общественных деятелей. Но главной силой факультета является армия школьных учителей-филологов, преподавателей русского языка и литературы средней школы. Сегодня именно они составляют одну из главных общественных сил области, и от них во многом зависит успех современных демократических и даже экономических преобразований. Они, выпускники филологического факультета, – мощное ядро этой общественной силы в нашей области.

T.G. Ovsyannikova

PHILOLOGICAL FACULTY OF VOLOGDA STATE UNIVERSITY. HISTORY AND CONTEMPORANEITY

The article describes the history and the current situation of the Philological Faculty of Vologda State University, as well as to the teachers who have made a significant contribution to its development and improvement.

Philological Faculty, Vologda Pedagogical Institute, deans, Department of the Russian Language, Journalism and Communication Theory, Literature Department, teachers and philologists.