



Е.А. Кирилова

кандидат филологических наук,
зав. кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
Вологодской духовной семинарии

О.Н. Крылова

кандидат филологических наук, ученый секретарь
Института лингвистических исследований РАН

**ГАЛЕРЕЯ МУЖСКИХ ПОРТРЕТОВ В ЗЕРКАЛЕ НАРОДНОЙ РЕЧИ
(РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: НАРОДНАЯ РЕЧЬ ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ:
ОПЫТ МУЖСКОГО РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА: МОНОГРАФИЯ / Н.А. ВОЛКОВА,
С.А. ГАНИЧЕВА, А.В. ЗАГУМЕННОВ, Е.Н. ИЛЬИНА, Н.Г. МЕЛЬНИКОВА;
ОТВ. РЕД. Е.Н. ИЛЬИНА. ВОЛОГДА; ЧРЕПОВЕЦ: ЧГУ, 2017. 232 с.)**

Монография «Народная речь Вологодского края: опыт мужского речевого портрета» продолжает серию лингвоперсоналогических изданий, репрезентирующих словесную культуру Русского Севера¹. Работа 2017 года посвящена описанию мужских речевых портретов – уже само обращение к мужской языковой личности на региональном речевом материале определяет научную актуальность этого исследования. Уникальность рецензируемого издания определяет также глубина исторического погружения в проблему (исследуются памятники региональной речевой культуры XVII–XXI веков), жанрово-стилистическое разнообразие привлекаемых к анализу документов (записи устных бесед с информантами, памятники деловой письменности, мемуарная и эпистолярная проза и др.), а также масштабность включения частных лингвоперсоналогических описаний в типологию национальных характеров.

Проблематика исследования обуславливает его композицию: первая глава представляет серию лингвоперсоналогических штудий, посвященных знаменитым вологжанам – купцам, священнослужителям, землепроходцам. По контрасту с ними даются речевые портреты «типичных» жителей региона, каждый из которых являет собой уникальную языковую личность, характеризуемую палитрой идентификационных страт, обладающую ярко выраженной жизненной позицией, реализующую в своей речевой практике картину мира жителя Русского Севера.

Речевой материал, представленный в монографии, может быть интерпретирован в процессе решения различных научных задач. Так, материалы первой главы исследования (автор – А.В. Загуменнов) интересны для сопоставления общенациональной и локальной составляющих в коммуникативной практике известных вологжан, а также в процессе изучения индивидуально-личностных черт представителей раз-

личных сословий и профессиональных сфер. Материалы второй главы (автор – Е.Н. Ильина) могут составить основу графико-орфографического портрета креативной языковой личности, исследования сюжетно-тематических и жанрово-стилистических предпочтений вологодского крестьянина – автора мемуарной прозы. Материалы третьей главы (авторы – Н.А. Волкова и Н.Г. Мельникова) дают возможность детализировать фонетико-акцентологические, лексические и грамматические особенности речи жителей западных районов Вологодской области, сопоставляя качество их сохранности в мужской и женской речи. Материалы четвертой главы (автор – С.А. Ганичева) могут быть в равной степени интересны для выявления в речевом портрете информанта как локально обусловленных, так и профессионально маркированных особенностей.

При всем разнообразии исследовательских интересов авторов отдельных глав монографии основной идеей этой работы можно назвать репрезентацию русского национального характера, мысль о существовании системы инвариантов его личностных типов, индивидуально реализуемых в коммуникативной деятельности конкретных людей – носителей бытовой и духовной культуры региона. Эксплицируемый в монографии речевой материал дает возможность выявить сферы бытовой и духовной культуры, которые имеют существенное значение для локальной картины мира жителей Вологодского края.

Одно из таких сфер, по нашим наблюдениям, составляет отношение к вопросам православия. Так, на страницах монографии представлен речевой портрет одного из выдающихся деятелей православной церкви XVII века – архиепископа Вологодского и Великопермского Маркелла. Отмечая сочетание в его письменной речи конфессионально обусловленных и разговорно-бытовых явлений (например, *ево – великого – преосвященнаго*), авторы работы подчеркивают, что все анализируемые тексты Маркелла выражают бережное отношение ко всему, касающемуся веры и церкви, свидетельствуют об осознании архиепископом своей миссии духовного просветителя. Письменное наследие архиепископа Маркелла обращает внимание на проблемы, решение которых требовало обращения к церковному уставу (неоднократное вступление в брак, наличие между брачующимися кровного родства, невозможность погребения самоубийц по церковному канону и др.), а также на вопросы его реформирования.

¹ Народная речь Вологодского края: материалы по русской диалектологии / С.А. Ганичева, П.Н. Задумина, Л.Ю. Зорина, Е.Н. Ильина, С.В. Шильниковская; науч. ред. Е.Н.Ильина. Вологда: Легия, 2012; Народная речь Вологодского края: говоры Кирилловского района Вологодской области: монография / С.А. Ганичева, Ю.Н. Драчева, Е.Н. Ильина, Н.Г. Михова; науч. ред. Е.Н. Ильина. Вологда: 2013; Народная речь Вологодского края: между прошлым и будущим: монография / Е.П. Андреева, С.А. Громыко, Ю.Н. Драчева, А.В. Загуменнов, Л.Ю. Зорина, Н.Н. Зубова, Е.Н. Иванова, Е.Н. Ильина, И.Е. Колесова, Н.В. Комлева, Т.Г. Овсянникова, Т.В. Парменова, Л.Г. Яцкевич; науч. ред. Ю.Н. Драчева, Л.Ю. Зорина, Е.Н. Ильина. Вологда: Легия, 2015.

Если речевой портрет архиепископа Маркелла эксплицирует «каноническое» православие, то в других речевых портретах жителей Вологодского края можно обнаружить черты т.н. «народного» православия, неразрывно связанного с бытовой культурой Русского Севера и вобравшего в себя многие более ранние сакральные представления северных крестьян. Черты народного православия ярко проявились, например, в речевом портрете В.А. Морозова, уроженца Междуреческого района Вологодской области, автора биографической повести «Навигацыеонные происшествия 1918–1919 годы» и мемуарных заметок «Памятка о прожитом». Интересны его описания грозы как божьего наказания (*По своей ли халатности, или божию наказанию, т е от молнии, все эти деревни не по одинажды горели*), персонификации небесных сил, вызывающих грозу (*бывало от не аккуратности и греховности людской бог наказывал и посылал Илью пророка пускать на землю молнии и сожигать целые деревни и убивать людей грешных*), а также описания возможностей человека взаимодействовать с высшими силами во время грозы (*и стал молит бога чтоб простил меня если я где может и не нарочно согрешил, и приказал бы он Илье-пророку отъехать бы со своим громом подальше куда, от нашей баржи, а то не нарочно может он спалить все судно и с грузом*). Подобного рода взаимодействие с высшими силами, по мнению авторов монографии, лишено ореола таинственности и святости и вполне вписывается в контекст бытового повествования.

Монографическое исследование вологодских и череповецких диалектологов, посвященное мужскому речевому портрету, попутно решает и другие диалек-

тологические задачи, в частности позволяет расширить представление о лексике и фразеологии говоров исследуемой территории. Наиболее примечательной в этом отношении нам представляется заключительная глава исследования, вводящая в научный оборот речевые высказывания Н.П. Шаброва, уроженца Кирилловского района Вологодской области. Системное изучение речевого контента этого информанта началось в 2012 году и в настоящее время представлено в одном из разделов монографии «Народная речь Вологодского края. Говоры Кирилловского района Вологодской области» (2012), в опыте электронного лингвоперсоналогического словаря², а также в серии статей и в рецензируемой монографии. Тематическая систематизация диалектной лексики в записях Н.П. Шаброва дает возможность привлечения этих материалов в качестве одного из источников «Лексического атласа русских народных говоров», а богатые контекстуальные иллюстрации позволяют обращаться к исследуемым материалам в практике составления региональных и сводных диалектных словарей.

Монографию «Народная речь Вологодского края: опыт мужского речевого портрета» отличает концептуальная целостность, тщательность анализа речевого материала, богатство и многообразие которого обеспечивают объективность выводов. Эта работа вологодских и череповецких диалектологов представляет собой законченное самостоятельное исследование, обладает научной актуальностью и новизной, имеет несомненную практическую ценность и может быть интересна широкому кругу читателей – филологам, историкам, краеведам, всем, кто заинтересован в сохранении словесной культуры Русского Севера.

² Ганичева С.А. Опыт словаря языковой личности уроженца Кирилловского района Вологодской области [Электронный ресурс] С.А. Ганичева / Режим доступа: http://vologda-uni.ru/slovar_yaz_lichnosti/index.htm