



**О.В. Никитин**

*Московский государственный областной университет*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР «DIMENSIONS OF AGEING / АСПЕКТЫ СТАРЕНИЯ»  
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО УНИВЕРСИТЕТА ОСЛО, 27 СЕНТЯБРЯ 2017 г.)**

27 сентября 2017 г. в Представительстве Университета Осло в Санкт-Петербурге (Калужский переулок, дом 3) состоялся междисциплинарный семинар, посвященный проблемам старения. Его тематика привлекла внимание специалистов из разных стран и отраслей гуманитарных и естественных наук – медицины, социологии, психологии, филологии, кинематографического искусства и т. д. Такой подход позволил рассмотреть интересные аспекты антропологии и дать возможность изучать их в общем контексте историко-культурной проблематики.

Семинар был организован при непосредственном участии норвежских университетов Осло, Бергена, Тромсё и Тронхейма. На открытии выступили председатель правления Представительства, декан гуманитарного факультета Университета Осло г-н Арне Бугге Амудсен, ректор Бергенского университета г-н Даг Руне Ульсен, генеральный консул Генерального консульства Норвегии в Санкт-Петербурге г-н Даг Малмер Халворсен. Участие и заинтересованность таких высоких гостей в заявленной проблематике придали семинару не только официальный статус важного международного события, но и позволили включить в дискуссию представителей гуманитарной науки Норвегии, которые в данном направлении находятся на передовых позициях.

Доклады и их обсуждение продолжались в течение всего дня с небольшими перерывами. Среди участников, кроме зарубежных коллег, были представители российских университетов из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Нижнего Новгорода, Калининграда.

Тематика докладов была различна и в основном сосредоточена на культурогенезе старения, которая вызвала большой интерес у ученых и слушателей. Так, г-жа Анн Тересе Лотерингтон (Тромсё) выступила с сообщением «Творчество и деменция. Экспериментальное художественное вмешательство для полноценной жизни»; д-р А.Ю. Мейгал (Петрозаводск) осветил психофизиологические аспекты старения у пациентов с болезнью Паркинсона, д-р Л.Н. Захарова (Нижний Новгород) затронула вопрос о психологическом мире старения, а доцент С.В. Горанская (Петрозаводск) в соавторстве с членом-корреспондентом РАН В.Н. Анисимовым (Петрозаводск) с большим вдохновением прочитала доклад на тему «Преимущества старости: уроки прошлого, ресурсы настоящего, вызовы будущего (по сборнику афоризмов “Не дожидетесь!”)».

После перерыва заседания продолжились выступления Яна Свенневига (Осло) – «Поиск и подбор лексики у билингвов с деменцией», Ю.А. Сафоновой (Москва) – «Старость и ее представление в русской языковой картине мира», Мерете Ли (Тронхейм) – «Взгляд на старение в контексте использования технологий для ухода за пожилыми людьми», А.О. Бударинной (Калининград) – «Особенности обучения иностранному языку людей пожилого возраста: мифы и реальность».

Дневное заседание было также весьма интересным и открыло новые перспективы в обсуждении проблемы старения на примере художественных текстов, интерпретации произведений устного народного творчества и включения данной проблематики в систему антропологических констант современного общества. Прозвучали доклады таких ученых, как Маргери Вибе Скаген (Берген) «Ревери как поздний жанр», О.Е. Кармаковой (Москва) «Взгляд на старость в русском деревенском социуме (традиционном и современном)», Хельге Йордхейм «Старение в контексте новых жизненных циклов», О.В. Никитина (Москва) «Поэтика “старости” в “Олонецких сказках” А.А. Шахматова (лингвокультурологический аспект)», Свейна Атли Сколевога (Берген) «Кнут Гамсун, долгая жизнь и антинарративизм», Н.В. Геташвили (Москва) «“Осень нашей весны”, или “третий возраст” в русском искусстве XX века», С.Б. Шамова (Москва) «Гармония и диссонансы возраста: перелистывая партитуру Ильи Саца для постановки пьесы Кнута Гамсуна “У жизни в лапах”», Т.П. Лённгрен (Тромсё) «Подводя итог несказанному: фру Гиле на киноэкране».

Профессор О.В. Никитин завершил свое выступление рассказом о самой колоритной старухе в русских сказках – Бабе-яге, художественный образ которой получил выражение и в народной лубочной культуре. О.В. Никитин напомнил участникам семинара слова знаменитого фольклориста В.Я. Проппа, который выделял три значения образа Бабы-яги: *дарительница* (она дарит герою сказочного коня либо волшебный предмет); *похитительница детей*; *Баба-яга-воительница*, сражаясь с которой «не на жизнь, а на смерть», герой сказки переходит к иному уровню зрелости. Его доклад вызвал оживление в зале, ведь похожие литературные персонажи есть в национальном фольклоре и других европейских стран. Затем, после выступления, состоялась интересная дискуссия.

В заключительной части семинара был представлен доклад профессора Оксфорда Джорджа Руссо (Великобритания), в котором он рассказал о работе над книгой «Плащ Рахманинова: ностальгия».

Вечером состоялся официальный прием в Представительстве и дружеский ужин.

На протяжении работы семинара всех участников опекали заботливые петербургские коллеги, и прежде всего М.А. Федотова и Ксения Зарецкая. Они делали все возможное, чтобы участникам научного форума было комфортно и по-домашнему уютно.

Семинар был во многом успешен благодаря четкой организации работы Норвежского представитель-

ства в Санкт-Петербурге, его председателя г-на Арне Бугге Амундсена, который мастерски и с творческим огоньком вел заседания, а также неутомимой подвижнической деятельности г-жи Т.П. Лённгрен (Университет Тромсё), всегда приходившей на помощь и молниеносно решавшей любые «производственные» вопросы.

Участники мультидисциплинарного семинара отметили важность проведения таких мероприятий в будущем и привлечения специалистов широкого профиля для наиболее объективного освещения антропологической проблематики.