

## К 70-летию профессора И.О. Шайтанова



*Т.А. Андреева*

*Вологодский государственный университет*

### ВОПЛОЩЕНИЕ ПРИЗВАНИЯ

На его занятия студенты бежали, как на праздник, готовились изо всех сил, чтобы заслужить его уважение, а не ради отметки. Ему пытались подражать, любили за непохожесть на других, за харизматичность и артистизм. Таким знали Игоря Олеговича Шайтанова, когда он в 1970–1977 годах начинал свой трудовой путь ассистентом кафедры английского языка Вологодского государственного педагогического института (ВГПИ). Это было время обновления кафедры и факультета иностранных языков в целом, появления молодых, хорошо образованных и активных преподавателей. Игорь Олегович гармонично вписался в коллектив. Покидая Вологду в 1977 году, он остался в нашей памяти, благодаря глубоким знаниям, добрым отношением к коллегам и уважением к старшим и именитым ученым, которые работали тогда на кафедре.

Думаю, что сегодня доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой сравнительной истории литератур РГГУ, русского литературоведа с мировым именем, эссеиста, блестящего лектора, критика, главного редактора журнала «Вопросы литературы» И.О. Шайтанова студенты, аспиранты и коллеги любят и уважают еще больше.

Игорь Олегович, несомненно, высокоодаренный человек, но одной одаренности недостаточно, чтобы обладать вышеперечисленными качествами и достичь таких высот в карьере, каких достиг он. Ему повезло родиться и вырасти в семье истинных вологодских интеллигентов – преподавателя русской литературы Музы Васильевны Шайтановой и доктора филологических наук, профессора Олега Владимировича Шайтанова, который тридцать три года был деканом историко-филологического факультета. С малых лет сын видел в отце замечательный пример отношения к русской культуре и литературе, пример увлеченности наукой и редкого трудолюбия. Самоотверженной любви своей матери он обязан счастливым детством, здоровьем и будущей карьерой: она любовно воспи-

тывала сына, организовывала его дополнительное образование.

Талантливый от природы, развитый постоянным вниманием и заботой родителей, он стал знатоком русской литературы и английского языка еще до поступления в МГУ, поэтому легко поступил, легко учился и с блеском окончил университет, еще в студентах определившись в выборе будущего – его влекла карьера ученого.

Думаю, что столичный университет, помимо всего остального, открыл для Игоря Олеговича один из важнейших принципов образования – не учить студента, не натаскивать его в знания, например грамматики иностранного языка, а научить учиться самостоятельно, добывать знания своим трудом, постоянно и много читать, тренировать память, стремиться быть лучшим среди лучших.

Работа в ВГПИ тоже принесла свои плоды. Получив первый преподавательский опыт, может быть, уже тогда он понял, что для хорошего образования в вузах, в том числе и провинциальных, недостает многого, например хороших современных учебников. Впоследствии, после аспирантуры и защиты кандидатской диссертации, работая в Московском педагогическом государственном университете, Игорь Олегович занялся решением этой насущной проблемы. Мне, как бывшему преподавателю английского языка, литературы и стилистики это направление его деятельности было особенно интересно и важно.

Одну из многих и первых его учебных книг я использовала в работе. Это написанная и изданная в 1998 году, но не потерявшая актуальности и значения для преподавателей как вузовских, так и школьных, книга «У. Шекспир, пьесы, сонеты». Игорю Олеговичу удалось в этой книге наиболее полно представить и раскрыть фактический и методический материал для проработки темы и значительно облегчить преподавательский труд многим учителям и вузовским преподавателям.