



И.Е. Колесова

кандидат филологических наук,
начальник научного отдела Управления науки и инноваций ВоГУ

НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ ПО ГРАНТАМ РОССИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО НАУЧНОГО ФОНДА В 2015 ГОДУ

Программа грантовой поддержки исследований по основным отраслям гуманитарного знания Российским гуманитарным научным фондом действует с 1994 года. Преподаватели и сотрудники нашего университета неоднократно становились победителями различных конкурсов на соискание этих грантов. В течение 2015 года в университете выполнялось семь проектов, финансируемых по грантам РГНФ. Далее представлены краткие отчеты о работе над каждым из этих проектов.



СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ 1930–1980-х гг. И ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В УРОВНЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ (научный руководитель – доктор исторических наук, профессор М.А. Безнин)

В 2015 г. работа по изучению различных уровней общественного сознания о социальных отношениях в российской деревне 1930–1980-х гг. в рамках данного гранта проводилась в нескольких направлениях.

Так, М.А. Безнин и Т.М. Димони, изучив государственное осмысление роли сельской подсистемы и сельского сообщества в социально-экономической жизни страны, пришли к выводу о двух основных этапах развития взглядов государственных деятелей на российскую деревню. На этапе 1930–1950-х гг. в государственной политике преобладали довольно архаичные механизмы отношений с деревней, сельскими укладами, сельскохозяйственными классами, в 1960–1980-е же годы государство кардинальным образом изменило принципы отношений с селом, «втянув» его в систему полномасштабного товарного взаимодействия, рыночных и зарплатных рычагов воздействия.

Вторая проблема, над которой работали М.А. Безнин и Т.М. Димони – формирование представлений об оценках социально-экономического устройства российской деревни 1930–1980-х гг. в разных уровнях общественного сознания (в частности идеологическом и научном). В подготовленных по этому вопросу двух опубликованных статьях они рассмотрели возможности определения процессов конца 1920 – начала 1930-х гг. как аграрной революции, а также последовавшей за ней революционной трансформации социально-экономической ткани российской деревни 1930–1980-х гг., рассмотрев ее основные направления, этапы и итоги.

Третье направление работы М.А. Безнина и Т.М. Димони касалось отражения социальных отношений в российской деревне 1930–1980-х годов в на-

родном уровне общественного сознания. По данной проблеме была составлена база данных частушек (размещена в сети Интернет), извлеченных из архивных и опубликованных источников. Особый интерес представляют частушки из личного фонда писателя В.И. Белова (Государственный архив Вологодской области). Авторы пришли к выводу о том, что фольклор являлся отражением всех социально-экономических изменений в стране, давая свои, отличные от официальных, оценки экономическому развитию, государственной политике, социальным слоям деревни. В выступлениях на конференции Т.М. Димони также было отражено восприятие демографических потерь в Великой Отечественной войне вологодскими колхозниками.

Четвертое направление изучения темы касалось осмысления художественного уровня общественного сознания. Прежде всего, здесь работа была проделана А.С. Столетовой, которая обратилась к изучению роли писателей-деревенщиков в формировании представлений о российской деревне 1950–1960-х гг. По ее мнению, деятельность писателей, в том числе через писательские организации, библиотеки, встречи с читателями, оказывала огромное воздействие на население, побуждая его рассуждать о роли русской деревни в истории России.

Всего по проекту в 2015 г. опубликованы 5 статей (из них 2 в журналах, входящих в список ВАК), подготовлены и приняты к публикации в 2016 г. 4 статьи. В 2015 г. подготовлены 2 доклада на конференциях различного уровня и проведен методологический семинар на базе Вологодского государственного университета. В мае 2015 г. по тематике проекта защищена кандидатская диссертация А.С. Столетовой.



ВОЛОГОДСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ (научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Е.Н. Ильина)

Исследовательский коллектив успешно завершил первый этап работы над проектом «Вологодский текст в русской словесности», проблематика которого вводит в научный оборот феномен вологодского текста и рассматривает его в системе прецедентных знаков русской словесной культуры. Все направления проекта: теоретико-методологическое осмысление изучаемого явления, его лексикографическая репрезентация в словаре «Писатели Вологодского края», а также репрезентация отдельных составляющих вологодского текста – нашли свое отражение в результатах 2015 года.

Теоретико-методологическое осмысление феномена вологодского текста состоялось в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вологодский текст в русской культуре», а также в научной статье руководителя проекта С.Н. Смольникова «Семантика имени прилагательного “вологодский” и проблемы региональной идентичности» (Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 3. С. 86–91). Репрезентация особенностей вологодского текста состоялась также в хрестоматии по литературе Вологодского края «Время ставит метки», составленной и подготовленной к печати С.Ю. Барановым.

В течение года неоднократно состоялись обсуждения концепции словаря «Писатели Вологодского края» (науч. ред. С.Ю. Баранов). Были определены принципы отбора материала и структура словарной статьи. Между всеми участниками проекта были распределены персоналии для подготовки пробных словарных статей. Состоялись библиотечно-архивные разыскания участников проекта. Предметом изучения в 2015 году стало творчество К.Н. Батюшкова (Ю.В. Розанов), В.И. Белова (Т.Н. Воронина), И.В. Евдокимова (Т.Н. Воронина), Н.А. Иваницкого (С.Ю. Баранов), Н.А. Клюева (С.Х. Головкина), Н. Мелехиной (А.В. Федорова), А.М. Ремизова (Ю.В. Розанов), А.Я. Яшина (Е.Н. Ильина).

Материалы исследования были вовлечены в научный оборот в процессе докладов на всероссийских и международных научных конференциях. Состоялось участие С.Н. Патапенко и Ю.В. Розанова во всероссийских Гоголевских чтениях (март, Москва). В международных Рябининских чтениях (сентябрь, Петрозаводск) приняли участие Т.Н. Воронина, С.Х. Головкина, Ю.В. Розанов, А.В. Федорова. Участник проекта Е.Н. Ильина приняла очное участие в Международной научно-практической конференции «Русский язык на

перекрестке эпох: традиции и инновации в русистике» (Ереван, Армения) и заочно участвовала в Международной конференции «Сравнительные исследования языка и культуры: традиция и инновация» (Познань, Польша). Все участники проекта приняли активное участие в подготовке и проведении Всероссийской научно-практической конференции «Вологодский текст в русской культуре», организованной на базе Вологодского государственного университета 29–30 сентября 2015 года.

Проблематику проекта отразили научные публикации 2015 года. Это статьи в рецензируемом научном журнале «Вестник Череповецкого государственного университета» (2015, № 3 и № 5). Это публикации в сборнике научных статей «Вологодский текст в русской культуре» (Вологда, 2015). Это раздел в коллективной монографии «Народная речь Вологодского края: между прошлым и будущим» (Вологда, 2015), посвященный лингвоперсоналогическому анализу творчества А.Я. Яшина. Это тезисы доклада научной конференции «Сравнительные исследования языка и культуры: традиция и инновация» (Познань, 2015), репрезентирующие динамику образа Вологды в русскоязычных текстах массовой медиа.

Реализация плана проекта омрачилась смертью его руководителя – доктора филологических наук С.Н. Смольникова. В связи с этим не состоялось его участие в международном конгрессе МАПРЯЛ (сентябрь, Гранада, Испания) и во всероссийских

Клюевских чтениях (ноябрь, Вытегра, Россия). Начиная с III квартала руководителем проекта стала доктор филологических наук, профессор Е.Н. Ильина.

В реализации проекта, помимо его основных исполнителей, принимали участие два молодых исследователя (до 39 лет). Это доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ВоГУ, канд. филол. наук Ю.Н. Драчёва, а также магистрант 2 курса филологического факультета ВоГУ Н.Н. Карачева (Зубова), в настоящее время являющаяся соискателем данной кафедры. Диссертации на соискание ученой степени кандидата (Н.Н. Зубова) и доктора (Ю.Н. Драчёва) филологических наук выполняются под руководством проф. Е.Н. Ильиной.



**РЕЖА И РЕЖАКИ: ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
СЕВЕРНОРУССКОГО ИДИОМА**
(научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Л.Ю. Зорина)

Данный исследовательский проект нацелен на комплексную характеристику материалов, собранных в период с 1983 по 2015 гг. в Режском сельском поселении Сямженского района Вологодской области.

В коллектив исполнителей работ по гранту вошли доцент Е.П. Андреева, студентка Д.В. Глебова, доцент Е.Н. Иванова, профессор Е.Н. Ильина, доцент Н.В. Комлева. Возглавила коллектив инициатор проекта доцент Л.Ю. Зорина. За истекший 2015 год коллективом исполнителей гранта проведена серьезная многоаспектная работа.

В ходе исследования установлено, что Режа (это неофициальное название группы деревень, расположенных в бассейне малой северной реки Режи, притока Ваги) – это уникальное поселение со свойственной ему самобытной народной культурой, заметно отличающимся от других вологодских говоров колоритным диалектом, или, по-местному, говорей.

В 2015 г. были оцифрованы материалы режских диалектологических экспедиций (аудиозаписи общим объемом свыше 30 часов звучания; многочисленные фотографии; дневники студенческих диалектологических экспедиций и др.). Также проведено усовершенствование картотеки режского говора (свыше 12 тыс. карточек), проведена лексико-семантическая и грамматическая систематизация материала, осуществлено моделирование пробных словарных статей, значительная часть картотеки переведена в электронный вариант.

Коллектив проекта установил контакты с жителями Режи и выходцами из режских деревень (группа «Режа» ВКонтакте), провел диалектологическую экспедицию в деревню Монастырская (в рамках экспедиции собран материал по Программе Лексического атласа русских народных говоров по теме «животноводство»), а также начал составление словаря диалектных слов режского говора (подготовлено свыше 400 страниц в компьютерном наборе).

К реализации проекта подключились и преподаватели ВоГУ, официально не входящие в состав кол-

лектива. Так, по проблематике гранта написаны статьи Т.Г. Овсянниковой, Т.В. Парменовой, Л.Г. Яцкевич, опубликованные в монографии «Народная речь Вологодского края: между прошлым и будущим». Активно привлекались к работе и молодые исследователи, которыми подготовлены 12 докладов на внутривузовских научно-практических конференциях.

В итоге описаны система микропонимов изучаемой местности, система неофициальных именований жителей, фразеологическая и паремиологическая системы говора, система ономастов в режском говоре, группа слов, обозначающих детей, группа наименований выпечных изделий, слова с архаическими корнями в народном говоре, частично опубликованы дневниковые заметки режской диалектологической экспедиции и др. Из фонда заработной платы выделены средства (20 тыс. руб.) на восстановление Режского храма.

Проект «Режа и режаки: этнолингвистическое описание севернорусского идиома» вызвал в регионе большой интерес, о чем свидетельствует неоднократное размещение информации о нем в местных средствах массовой информации (http://vologda-oblast.ru/novosti/novosti_territoriy/letnyaya_ekspeditsiya_prodolzhit_izucheniye_govorov_zhiteley_syamzhenskog; <https://vk.com/club1701738> и др.).

По итогам работы в 2015 г. опубликовано 30 статей, из них семь в изданиях, рекомендованных Перечнем ВАК, подготовлены 16 докладов на научных конференциях разного уровня. Исследователям в дальнейшем видятся широкие перспективы описания режского говора, поскольку этнолингвистическая специфика его проявляется также и в особенностях наименования жилища, одежды, пищи, коммуникативного поведения населения.



СЕВЕРНАЯ РУСЬ В XIII–XVII вв.: НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ОЧЕРКИ
(научный руководитель – доктор исторических наук, профессор М.С. Черкасова)

На основе научной и краеведческой литературы, опубликованных и архивных источников был собран и систематизирован материал по четырем основным разделам научно-популярной работы: 1) «Земля и Власть (формы экономического и социально-политического освоения пространства)»; 2) «Земля и люди в городе и деревне»; 3) «Человек во времени» и

4) «Культурное измерение социального». Было написано введение и заключение, десять очерков, в приложении к некоторым даны подборки нововыявленных в архивах документов, составлено несколько обобщающих таблиц и обширный библиографический список. Объем рукописи составил 15 п. л.

Труд представляет научно-популярное изложение основных проблем исторического развития Русского

Севера на протяжении XIII–XVII вв. Работа включает десять очерков, сформированных в четыре тематических раздела: о формах экономического и социально-политического развития севера, его исторической демографии, судьбах отдельных людей и семей, социокультурных коммуникациях. Территориальную основу рабо-

ты составляют три крупных «Земли» и города – Белоозеро, Вологда, Устюг. По необходимости привлекаются данные и о других городах – Устюжне Железопольской, Тотме, Сольвычегодске, Холмогорах, Архангельске, Каргополе. Некоторые очерки дополнены документальными приложениями. Работа имеет введение и заключение, снабжена таблицами и обширным библиографическим списком.



**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОРПУС ВОЛОГОДСКИХ ТЕКСТОВ «ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ»
(научный руководитель – кандидат филологических наук Ю.Н. Драчёва)**

По проекту «Мультимедийный корпус вологодских текстов “Жизненный круг”» в 2015 году работа продолжалась в трех основных направлениях: 1) сбор и обработка материалов для электронной базы; 2) создание оболочки электронного корпуса; 3) научные исследования на основе собранного материала.

Получены следующие результаты:

1. В течение 2015 года были проведены две экспедиции по сбору материалов: в Кирилловский (7 дней) и Никольский (7 дней) районы Вологодской области, а также опросы информантов в Вологде. Проводится техническая обработка аудио- и видеофайлов, их расшифровка и анализ. Продолжается работа по сбору материалов для текстовой части корпуса: литературной (фрагменты произведений вологодских поэтов и писателей) и медийной (тематически близкие статьи районных газет).

2. Апробируется и дорабатывается оболочка электронного мультимедийного корпуса на базе свободно распространяемого программного обеспечения. Структура корпуса проанализирована в статье (в соавторстве с программистом И.В. Морозовой) в журнале, входящем в реестр ВАК.

3. Материалы мультимедийного корпуса вологодских текстов «Жизненный круг» послужили источником фактических данных для научных исследований, результаты которых были представлены в докладах на пяти международных и трех всероссийских конференциях, а также на научных конференциях и семинарах регионального уровня. Результаты исследований изложены в 16 публикациях (в том числе 5 статей в журналах списка ВАК, одна коллективная монография «Народная речь Вологодского края: между прошлым и будущим» (Вологда, 2015, 16 п.л.), одна методическая разработка). Тематика научных исследований, как и в прошлом году, включает в себя изучение регионально ориентированных текстов коллекционных изданий (партворков), тексты которых были впервые исследованы в рамках данного гранта. В публикациях анализируется структура мультимедийного корпуса и принципы описания включенных в него текстов, исследуются особенности динамики значимых концептов (<труд> и <игра>) в наивной языковой картине мира, показана попытка описания особенностей представления диалектного дискурса в локальных медийных текстах и в регионально ориентированных текстах высокотиражных коллекционных изданий.



ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЯ
«ОПИСАНИЕ КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ 1771–1773 гг.»
(научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент И.В. Пугач)

Данный проект предполагает комплексную историко-лингвистическую, археографическую и лингвистическую подготовку к публикации описи Кирилло-Белозерского монастыря 1771–1773 гг. Это последнее и наиболее полное из сохранившихся описаний одного из крупнейших монастырей России. Оно состоит из трех отдельных книг, которые хранятся в Государственном архиве Вологодской области (фонд 496 – Вологодская духовная консистория). Общий объем текста – 1693 листа (3386 страниц), формат книг – в лист. Первая книга – 1302 страницы – содержит описание всех строений монастыря, как их внешнего вида (архитектурный облик и размеры храмов, крепостных сооружений, административных и хозяйственных зданий и помещений и др.), так и внутреннего интерьера и имущества (алтари, царские врата, иконостасы, иконы, книги, церковные сосуды и утварь, мебель и многое др.). Вторая книга – 1340 страниц – содержит описание Малой и Большой монастырских ризниц: ризничных палат, сундуков и ларцов, икон, киотов, крестов, ковчегов, складней, церковных сосудов (дискосы, потиры, блюда и др.), настоятельских облачений (митры, ризы, стихари, епитрахили и т. д.), плащаниц, напрестольных покровов и др. Особое внимание уделяется описанию не только общего внешнего вида, материала, из которого изготовлены вещи, и их размера, но и подробному описанию отдельных деталей, особенно украшений из драгоценных металлов и камней (форма, вес, размер и др.). Третья книга – 744 страницы – описывает монастыр-

ское книжное собрание (около 2500 книг), настоятельские и казначейские кельи, их интерьер (иконы, шкафы, столы, стулья и др.), оружейную палату (знамена, карабины, мушкеты, пистолеты, пушки, порох), монастырские кладовые и погреба и их содержание, конюшенный двор (кареты, коляски, телеги) и многое др. Полнота и степень детализации данного описания такова, что позволяет провести полную и точную реконструкцию не только внешнего облика и внутреннего интерьера всех монастырских строений, но и абсолютно большей части описываемых церковных вещей. Итогом реализации проекта, который заканчивается в 2017 году, станет готовая для передачи в издательство рукопись «Описание Кирилло-Белозерского монастыря 1771–1773 гг.». Она будет содержать полный текст описи монастыря с соответствующим синхронным и максимально возможным количеством иллюстративного материала, дающим визуальное представление как о внешнем и внутреннем виде отдельных историко-архитектурных объектов монастыря, так и богатстве монастырской ризницы, книжного собрания, монастырского арсенала, бытовых предметов и хозяйственного инвентаря и т. д. Кроме этого рукопись будет содержать историко-археографическое введение, посвященное истории описаний монастыря на протяжении XVI–XVIII вв., и обширный научно-справочный аппарат: именной, географический, иконографический указатели, указатель книг, предметно-терминологический словарь и др.



ЭВОЛЮЦИЯ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ
КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ КРЕСТЬЯНСТВА
(научный руководитель – кандидат исторических наук Н.Г. Кедров)

В первом полугодии 2015 г. акцент был сделан на теоретическую проработку темы. В частности, были проанализированы исследования, посвященные историографии «великого перелома». Особое внимание было сосредоточено на формировании концептуальных и методологических принципов освоения темы. В поисках подхода, репрезентативного для решения задач проекта, были изучены труды, относящиеся к различным дискурсам. Одновременно с этим шла работа над понятийным аппаратом исследования. Со второй половины 2015 года велись систематический поиск и аналитическая обработка материалов по теме проекта в библиотеках различных российских горо-

дов: Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург), Российской государственной библиотеке (г. Москва), Вологодской областной научной универсальной библиотеке (г. Вологда). Особенно важное значение имела работа с каталогом диссертаций РГБ. С целью накопления эмпирических материалов были осуществлены две, запланированные в проекте, командировки в Санкт-Петербург и Москву. В соответствии с поставленными в заявке задачами было начато более детальное, точечное изучение вклада отдельных персоналий в процесс исследования коллективизации. В частности, были проанализированы многочисленные официальные тексты И.В. Сталина. Эти

материалы легли в основу нашего доклада на Международной научной конференции «Сталинизм: идеология и практика» (Пермь, 24–25 сентября 2015 г.), а также статьи «Сталинская историографическая модель осмысления коллективизации российского крестьянства», которая принята к печати «Петербургским историческим журналом» (предварительно в № 1 за 2016 г.). В ходе поездки в Москву было записано интервью с известным историком-аграрником Ю.А. Мошковым. Предполагается написание о нем биографического очерка.

Для сборника трудов кафедры отечественной истории Вологодского государственного университета

была подготовлена статья «Коллективизация в контексте изучения проблем советского политического режима». В ней рассмотрена связь между оценками коллективизации, присутствующими в современной историографии, и общим пониманием историками проблемы сущности и природы сталинизма. Таким образом, в 2015 г. был завершён этап теоретического и методологического освоения темы, определены концептуальные подходы и понятийный аппарат исследования. Автором было подготовлено 2 научных статьи и 3 доклада, представленных на научных мероприятиях различного уровня.

К сожалению, в 2016 г. РГНФ был реорганизован и присоединен к Российскому фонду фундаментальных исследований. Несмотря на это, работа по проектам под руководством М.А. Безнина, Е.Н. Ильиной, Л.Ю. Зориной, И.В. Пугача, Ю.Н. Драчёвой и Н.Г. Кедрова продолжается.

На конкурсы грантов 2016 года сотрудниками нашего университета было подано около сорока заявок, но финансовую поддержку получила только одна из них: проект под руководством доцента кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникаций С.А. Громыко. Поздравляем Сергея Александровича с этим успехом!

На правах рекламы