



*А.С. Столетова*  
*Вологодский государственный университет*

### **КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ С ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ В 1950–1960-е гг.**

В статье рассматривается культурно-массовая работа писателей-вологжан, осуществлявшаяся в 1950–1960-е гг. В тексте находят отражение задачи, поставленные перед писателями и связанные с трансляцией ценностей, принятых государством. Подчеркивается, что участие писателей в обслуживании читателей рассматривалось партией как активный метод агитации. Определяются формы деятельности литераторов, показана специфика работы в сельской местности, упоминается тематика популяризируемых книг, приводятся сведения о сотрудничестве с писателями иных областей. Отмечен особый интерес читателей к новаторству творчества А.Я. Яшина и В.И. Белова. Обращается внимание на внедрение нетрадиционных форм взаимодействия писательских сил с читательской аудиторией. В статье делается вывод о том, что активность, инициатива вологодских авторов оказала существенное влияние на наличие устойчивого интереса и приобщение читающей публики к литературе.

Вологодская область, читатель, литература, культура, культурно-массовая работа, писатель.

Важнейший признак становления писательских объединений [34] – проведение культурно-массовой работы с населением. Массовая работа и инициатива писателей, как и идеяльность библиотек по обслуживанию читателей [35; 36; 37], рассматривались органами государственной власти в качестве одного из активных методов агитации, т.к. авторское исполнение произведений, личные контакты, отзывы на произведения насыщали мероприятия и способствовали усилению воспитательного эффекта.

Одной из распространенных форм культурно-массовой работы писателей являлось посещение литературных вечеров, проводимых в библиотеках и культпросветучреждениях Вологды. Среди них литературные вечера, состоявшиеся в 1960 г. в Клубе строителя и Череповецком городском Доме культуры после четвертого Вологодского областного совещания молодых писателей. Зал Дома культуры, по сведениям корреспондента В. Белозерова, не вместил всех желающих. На мероприятии выступали С. Орлов, А. Яшин, А. Романов, С. Викулов, В. Коротаев, Н. Задумкин, а также М. Сысойков из Петрозаводска и Е. Савинов из Ярославля. По окончании вечера в Доме культуры писатели принимали участие в книжном базаре, при этом завязывались живые, непринужденные беседы с читателями [3].

В 1961 г. любители поэзии собрались в зале Вологодской областной филармонии. Выступали В. Гура, С. Викулов, А. Сухарев, И. Тихонов, Б. Чулков, В. Коротаев, А. Романов. С. Орлов отметил, что стихи вологжан приобретали все большую известность. «Помню, как осенью в зале Политехнического музея москвичи с восторгом аплодировали Александру Романову за его стихи о Вологде» – сказал С. Орлов [31]. В декабре 1963 г. после трехдневного семинара молодых поэтов и прозаиков вечер поэзии прошел в

Доме политпросвещения, в котором участвовали С. Викулов и молодые авторы (среди них студентка пединститута Н. Маслова, слесарь Б. Лапин, шлифовщик Э. Смирнов, инженер Г. Березина и др.). Работал книжный базар. Покупались книги стихов А. Романова «Семизвездие» и «За морем березовым», С. Викулова «Деревьям снятся листья», сборник молодых поэтов-вологжан «Крылья крепнут в полете» [1]. В октябре 1965 г. в Вологодской областной библиотеке им. И.В. Бабушкина состоялся вечер, посвященный творчеству С. Викулова и В. Белова. Василий Иванович прочел собравшимся отрывок из повести «Привычное дело» [22]. На вечере поэзии, организованном после семинара писателей в декабре 1966 г., выступали В. Белов, Л. Беляев, С. Викулов, В. Коротаев, Г. Крутов, А. Романов, О. Фокина, С. Чухин, С. Орлов, А. Яшин [2]. В декабре 1968 г. в большом зале Вологодского областного Дома политического просвещения был проведен творческий вечер-отчет писателей перед читателями за год работы. На встрече с читателями писатели рассказали о творческих планах, читали свои произведения. Присутствовал К. Коничев [10].

Писатели посещали мероприятия на городских предприятиях и в учреждениях, в театрах, на городских фестивалях книги [9, д. 5, л. 27, 45, 56, 58, 62, 75–76; д. 13, л. 1–4; д. 93, л. 1–5.]. К примеру, в 1958 г. была организована встреча А. Яшина, С. Викулова, И. Тихонова с читателями в Вологодском городском отделе милиции. Поэты читали стихи, проводилась продажа книг [21]. В 1960 г., во время четвертого областного совещания писателей, молодые поэты и прозаики Вологды, а также гости, приехавшие из Москвы и Ленинграда, выступили в паровозном депо и Молочном институте, на льнокомбинате и во Дворце культуры железнодорожников [18].



*IV областное совещание  
молодых писателей Вологодской области.  
Поэт С. Вукулов на книжном базаре. 1960 г.\**

Одной из самых действенных форм распространения литературы и приобщения к книге являлись встречи читателей с писателями, популярными авторами в книжных магазинах. Так, в центральном книжном магазине г. Вологды 17 ноября 1957 г. был проведен день поэзии. Большие продажи были у альманаха «Литературная Вологда» [8, д. 171, л. 21; 33]. Встреча писателей с покупателями книжного магазина на улице Metallургов г. Череповца состоялась 9 февраля 1960 г. [6] и т.д.



*«День поэзии» в центральном  
книжном магазине г. Вологды.  
17 ноября 1957 г.\*\**

Для расширения читательской аудитории писатели совершали поездки в другие города. Так, для развития интереса к творчеству вологжан местным обкомом и Союзом писателей РСФСР была поддержана инициатива организации поездки вологодских писателей в сентябре 1960 г. в Москву. Во время выступлений вологодских литераторов звучали стихи С. Вукулова о тружениках колхозов Вологодчины, новые стихи А. Романова о Вологде, о череповецких домах, о рабочих людях рассказывал в своих стихах поэт

\* Источник: Белозеров В. Начало большой дружбы // Коммунист. 1960. 12 февраля. С. 4. Автор съемки неизвестен.

\*\* Источник: Степанченко Д. День поэзии // Красный Север. 1957. 19 ноября. С. 4. Автор съемки А. Жидков.

В. Кортаев. Прозвучали стихи А. Сухарева о Москве и о вологодских кружевницах. Читал «Северянку» и «Вологодскую весну» И. Тихонов, раскрывал свое лирическое дарование Б. Чулков. В статье в «Красный Север» В. Гура писал, что с большим вниманием рабочие слушали рассказ «Дед Никифор из Слезовицы» писателя-устюжанина Н. Угловского в исполнении заслуженного артиста РСФСР В.В. Сафонова, от души благодарили А. Романова за искренние стихи. Студенты особенно тепло встречали стихи Б. Чулкова. Выступления вологодских писателей с одинаковым успехом проходили и в студенческой аудитории педагогического института им. В.И. Ленина, и в Доме культуры строителей Москвы в Черемушках, и на Первом Государственном подшивниковом заводе [11; 14; 25, д. 519, л. 31, 32, 37].

Частыми были творческие контакты с архангелогородцами. Например, в 1964 г. В. Белов посетил «Дни литературы» в селе Холмогоры [7].

12–13 октября 1970 г. в Архангельске был проведен выездной секретариат правления Союза писателей РСФСР. В город прибыли писатели из Москвы, Ленинграда, республик и областей Северо-Запада России, в т.ч. и Вологодской. Отмечалось, что «писательская картина нового строящегося Севера еще бедна – сегодняшний рабочий класс этого края еще не стал предметом поэтического изображения. К примеру, металлурги Череповца достойны того, чтобы стать героями поэм». В. Гура в выступлении о прозе и публицистике журнала «Север» обозначил как положительное явление то, что журнал «настойчиво разрабатывает тему Севера, ставит жгучие вопросы сегодняшнего дня, публикует десятки очерков о людях, событиях, свершениях» [17, с. 3, 4–5; 24, с. 143]. После проведения секретариата председатель правления Союза писателей РСФСР, лауреат Ленинской премии С.В. Михалков, секретари правления Союза писателей РСФСР С.П. Залыгин, С.С. Орлов, известные мастера слова Анатолий Ананьев, Григорий Коновалов, Семен Шуртаков, Егор Исаев, Павел Нилин, Виктор Полтарецкий, Виктор Боков, Николай Рубцов, критик Александр Михайлов, ответственный секретарь Архангельской писательской организации Дмитрий Ушаков прибыли в Вологду на самолете. Поездом приехали В. Белов, С. Вукулов, В. Дементьев, А. Романов, О. Фокина. Был проведен большой общегородской литературный вечер, устраивались встречи с читателями, трудящимися Вологды и Череповца. Писатели побывали в рабочих коллективах Вологодского льнокомбината, мебельной фирмы «Прогресс», в Молочном институте, в школе № 8, встретились со студентами (в то время) филиала Северо-Западного политехнического института.

В традицию вошли встречи писателей со своими земляками. В частности в 1967 г. поэты А. Романов, В. Кортаев, Н. Рубцов встретились с пропагандистами города Сокола Вологодской области. Авторы читали свои стихи и отвечали на вопросы слушателей [39].

Следует отметить, что в сравнении с городской средой, деятельность писателей в районах и селах региона осуществлялась нерегулярно. Литературные вечера организовывались нечасто, но такие примеры были. Например, в начале 1960-х гг. они проводились в район-

ных Домах культуры, клубах, на лесочастках лес-промхозов Вологодской области и, как правило, заканчивались продажей книг [9, д. 5, л. 75]. В феврале 1962 г. группа вологодских писателей побывала в колхозе «Дружба» Вологодского района, где встретила с колхозниками в колхозном клубе и на фермах [9, д. 13, л. 4].



*Встреча писателей на вологодской земле.  
Писатели России прибывают в Вологду из Архангельска.  
15 октября 1970 г.\**

Особый интерес у читателей вызывали встречи с известными писателями. В дни своего юбилея, в 1963 г., А.Я. Яшин побывал на родине В. Белова в деревне Тимониха Харовского района. После этого Вологодской областной писательской организацией была организована встреча с жителями Харовска. «Районный Дом культуры был битком забит горожанами, сотни людей пришли послушать выступление писателя», — писал член союза журналистов России, в то время работник областного радио, А. Сушинов [13; 38]. В 1964 г. в центральной районной библиотеке города Великий Устюг состоялась встреча читателей с вологодскими поэтами Б. Чулковым и А. Романовым [40]. В 1965 г. вологжане А. Романов, О. Кванин, Н. Груздева приняли участие в литературных вечерах в сельских клубах: в Комьянском (Грязовецкий район), в Воробьевском (Сокольский), в клубе колхоза «Дружба» Вологодского района, в клубах Пришекснинского района [26, д. 631, л. 4]. В 1966 г. в зале Харовского районного комитета партии рабочие промышленных предприятий, колхозники, учителя, старшеклассники встречали своего земляка В. Белова, поэтов А. Яшина и А. Романова. Александр Яковлевич поделился творческими планами и от души желал харовчанам больших трудовых успехов и доброго здоровья. Среди вопросов участников вечера были такие: «Над чем работаете сейчас? Ваши планы на будущее? Это были вопросы к В. Белову. — Почему я пишу о людях села? Да очень просто. Я родился и вырос среди них. Эти люди мне близки. Я люблю их. И буду о них писать». Поэты и писатели дали автографы любителям поэзии. И многие унесли с собой сборники стихов и книг прозы писателей-гостей вечера [4].

Для более глубокого погружения в жизнь трудящихся писатели направлялись в творческие командировки. Руководящие органы рекомендовали писателям темы для будущих произведений, последние в свою очередь пытались «отыскать» их в деревне. В данном контексте нельзя не упомянуть рассказы «Рычаги», «Вологодская свадьба» А. Яшина, повесть «Привычное дело» В. Белова.

Многие литераторы в конце 1950-х гг. — начале 1960-х гг. работали не в Вологде, а в районах области. Важным считалось находиться у самих истоков жизни. Вологжане В. Гарновский жил в селении Шоша, В. Сорокин — в Красавино, А. Сушинов — в Тарноге, Н. Матвеев — в Бабаево. С. Викулов был частым гостем в колхозах [20, с. 218; 27]. В. Амосов работал в сельском райкоме комсомола, А. Пшеничников учительствовал в деревне, А. Фомин работал в Оштинском леспромхозе, Б. Ромодин — на железной дороге [5]. В 1958 г. на вечере-встрече вологжан с главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Октябрь», писателем Ф.И. Панферовым, членами редколлегии журнала и вологодскими поэтами С. Викулов отмечал, что большое значение для его творчества имели личные наблюдения, поездки по районам, общение с тружениками сел [16].

В 1960-е гг. выезды в районы стали традиционными [10]. В 1965 г. С. Викулов побывал в Харовском и Вожегодском районах, В. Белов — в Череповецком и Харовском районах, А. Романов — в Сокольском, А. Сухарев — в Вологодском районе. Целью командировок являлись беседы с тружениками полей и ферм, публичные выступления, сбор материалов для очерков, стихов, рассказов и т.д. [26, д. 631, л. 4].

Многие писатели работали корреспондентами газет и журналов, часто выезжали за репортажами, что положительно сказывалось на их творческой работе. А. Романов, описывая работу литературного объединения при молодежной газете «Вологодский комсомолец», утверждал: «Газета для поэта — не только печатные страницы. Это и дороги, командировки, встречи с разными людьми, узнавание родного края. Все стихи, написанные мною и составившие потом пять книжек, так или иначе связаны с работой в газете, с газетными поездками. Или возьмем Ольгу Фокину. Если бы не газета, то она, наверное, никогда бы не написала замечательных стихов “Кто на Тарногу?” и других, ставших широко известными. Б. Чулков, А. Сухарев, Л. Беляев — все они тоже во многом обязаны газете» [30]. В ноябре 1967 г. по командировке журнала «Молодая гвардия» поэт В. Коротаев и прозаик В. Астафьев провели литературные вечера в совхозах и колхозах Кубани, встречались со студентами, выступили по телевидению в Краснодаре [39].

Еще одной формой культурно-массовой работы писателей являлись встречи с читателями, организованными в ходе поездок по водным магистралям региона. В. Малков в номере газеты «Правда» от 18 июля 1966 г. сообщал, что большая группа писателей-вологжан и литераторов Москвы и Ленинграда совершила многодневную поездку на теплоходе «Буревестник» по реке Сухоне. Писатели встретились с тружениками совхоза «Шуйское» и колхоза «Сигнал»,

\* Источник: Королев И. Писатели России в гостях у вологжан // Красный Север. 1970. 16 октября. С. 1. Автор съемки А. Жидков.

лесозаготовителями Тотемского и Брусенецкого лес-промхозов, с читателями городов Тотьмы, Великого Устюга и районного центра Нюксеница. Поэты С. Викулов, А. Романов, В. Коротаев, Д. Голубков, прозаики К. Конищев, В. Белов, Ю. Добряков и др. познакомили собравшихся со своим творчеством, прочли новые произведения, рассказали о своих творческих планах. Целью поездки А. Романов назвал творческий отчет перед земляками-читателями. Состоялось 7 литературных вечеров в Домах культуры, на которых присутствовало около 4 тыс. человек. «Писатели старались вникать в экономику, быт, культуру тех хозяйств и мест, где выступали», – пояснял А. Романов [19; 28; 29]. В газете «Советская Россия» в номере за 3 сентября 1967 г. корреспондент А. Катаников сообщал: «Творческие поездки по родному краю стали доброй традицией вологодских писателей. На сей раз их маршрут пролег от Череповца до Вытегры, по Волго-Балтийскому водному пути». А. Романов, В. Коротаев, В. Белов и др. встретились с рабочими Череповецкого судоремонтного завода. Затем на теплоходе «В. Верещагин» писатели отправились к жителям Кириллова, Белозерска, городов и поселков Шекснинского и Вытегорского районов Вологодской области [15].

После творческих встреч писатели давали автографы, которые были очень дороги для почитателей их таланта. О знакомстве с А. Яшиным 28 августа 1967 г. и оставленном им в ходе встречи писателей в районном центре Липин Бор Вашкинского района автографе на книге «Сирота» вспоминал, в то время редактор одной из областных газет, а в будущем писатель, В. Елесин: «Этот автограф – один из самых дорогих для меня» [12]. Много автографов имел в своем доме журналист, руководитель областной печати В.Т. Невзоров: К. Симонова, П. Нилина, С. Орлова, А. Каплера, Ю. Друниной, С. Залыгина. Он устраивал в своем доме литературные вечера, на которых бывали В. Тендряков, А. Яшин, В. Астафьев, В. Белов и т.д. Он же заложил традицию ежегодных поездок писателей по области на пароходе. Каждое лето отправлялся паромом вверх по Сухоне-реке, останавливаясь в райцентрах, деревушках и леспрохозах. Писатели и поэты, встречаясь с читателями, беседовали о каждодневных заботах [23].

Итак, на протяжении 1950–1960-х гг. писатели, поэты и литературный актив Вологодского отделения Союза писателей выступали на читательских конференциях и литературных вечерах в библиотеках, принимали участие в книжных базарах, «днях поэзии», «днях литературы», встречах с читателями на заводах и предприятиях. Мероприятия часто посещали писатели старшего поколения и иногородние авторы, что не могло не привлекать к ним интерес публики. В сельской местности литераторы общались с читателями посредством выступлений в районных клубах и домах культуры. Постепенно эта деятельность велась активнее, наряду с традиционными формами культурно-массовой работы использовались и новые, например, встречи с читателями, организованными в ходе поездок на речном транспорте. Исходя из своих главных задач, связанных с изображением жизни деревни и ее тружеников, писатели направлялись жить и

работать в районах. В итоге это влияло на их творческий рост, авторитет, а также на спрос книг и приобретение населения к литературе. В ходе встреч читатели могли глубже познакомиться с творчеством местных авторов, наличие устойчивого интереса к которому подтверждают приведенные сведения о переполненных публичной залах учреждений культуры.

Таким образом, 1950–1960-е гг. – яркий период в развитии творческой деятельности вологодских писателей. Не зря литературная критика периода 1960–1980-х гг. говорила о вологодской литературной школе как о «вологодском феномене», о «вологодском чуде» [32].

#### Литература

1. Аристов, М. Крепнут в полете / М. Аристов // Литературная Россия. – 1963. – 27 декабря. – С. 4.
2. Афанасьев, В. Большой совет писателей / В. Афанасьев // Красный Север. – 1966. – 18 декабря. – С. 4.
3. Белозеров, В. Начало большой дружбы / В. Белозеров // Коммунист. – 1960. – 12 февраля. – С. 4.
4. Бобылев, В. Рукопожатие / В. Бобылев, А. Сушинов // Вологодский комсомолец. – 1966. – 10 апреля. – С. 4.
5. Викулов, С. О творчестве молодых / С. Викулов // Красный Север. – 1955. – 14 декабря. – С. 3.
6. Встреча в книжном магазине // Коммунист. – 1960. – 12 февраля. – С. 4.
7. Государственный архив Архангельской области (ГААО). – Фотоархив.
8. Государственный архив Вологодской области (ГАВО). – Ф. 4795. – Оп. 1.
9. ГАВО. – Ф. 846. – Оп. 1.
10. Горюх, Л. Год творческий / Л. Горюх // Красный Север. – 1968. – 13 декабря. – С. 4.
11. Гура, В. Теплые встречи / В. Гура // Красный Север. – 1960. – 9 октября. – С. 2.
12. Елесин, В. Единственная встреча / В. Елесин // Красный Север. – 1994. – 15 июня. – С. 3.
13. Карасева, Г.М. Дом, в котором родился писатель А.Я. Яшин [Электронный ресурс] / Г.М. Карасева // ВОУНБ. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Вологодская область. М.: Б.и., 1979. – URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/mat/eri/aly/47.htm> (дата обращения: 02.05.2017 г.).
14. Карцев, А. Вологодские писатели в Москве / А. Карцев // Литература и жизнь. – 1960. – 2 октября. – С. 3.
15. Катаников, А. Со стихами по Волгобалту / А. Катаников // Советская Россия. – 1967. – 3 сентября. – С. 4.
16. Кибардина, А. Разговор о литературе и жизни / А. Кибардина // Красный Север. 1958. – 19 сентября. – С. 4.
17. Коваленко, Р. Земля Михайлы Ломоносова слушает слова писателей о человеке труда / Р. Коваленко, Л. Юнина // Литературная Россия. – 1970. – 16 октября. – С. 2–5.
18. Крутиков, А. Областное совещание писателей / А. Крутиков // Вологодский комсомолец. – 1960. – 11 февраля. – С. 3.
19. Малков, В. Рейс по Сухоне / В. Малков // Правда. – 1966. – 18 июля. – С. 6.
20. Мар, Н. Вологда пишет и издает / Н. Мар // Москва. – 1958. – № 6. – С. 215–218.
21. Николаев, Л. Встреча с поэтами / Л. Николаев // Красный Север. – 1958. – 26 ноября. – С. 4.
22. Патралов, Л. О близком и родном / Л. Патралов // Литературная Россия. – 1965. – № 44. – 29 октября. – С. 21.
23. Пиралов, А. Пароход на Сухоне-реке / А. Пиралов // Российская газета. – 1992. – 30 июня. – С. 8.
24. Пономарев, Б. Литературный Архангельск: События, имена, факты, 1920–1980 / Б. Пономарев. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982. – 190 с.

25. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). – Ф. 2938. – Оп. 1.
26. РГАЛИ. – Ф. 2938. – Оп. 2.
27. Рождение новой организации // Красный Север. – 1961. – 27 июля. – С. 4.
28. Романов, А. Дороги творческие / А. Романов // Красный Север. – 1966. – 14 сентября. – С. 3.
29. Романов, А. Писатели и художники снова в пути / А. Романов // Красный Север. – 1968. – 23 июня. – С. 3.
30. Романов, А. Поэты и «Вологодский комсомолец» / А. Романов // Вологодский комсомолец. – 1966. – 4 мая. – С. 3.
31. Сергеев, Н. Поэты встречаются с вологжанами / Н. Сергеев // Красный Север. – 1961. – 8 февраля. – С. 4.
32. Смирнова, В. Вологодский литературный феномен [Интервью с первым заместителем губернатора Вологодской области И.А. Поздняковым] / В. Смирнова // Красный Север. – 2011. – 27 сентября. – С. 4.
33. Степанченко, Д. День поэзии / Д. Степанченко // Красный Север. – 1957. – 19 ноября. – С. 4.
34. Столетова, А.С. Образование и деятельность Вологодской писательской организации в 1950–1960-е гг. [Электронный ресурс] / А.С. Столетова // Вопросы территориального развития. – 2013. – Вып. 1 (1) (эл. журнал). – URL: <http://vtr.isert-ran.ru/file.php?module=Articles&action=view&file=ar-ticle&aid=2644>
35. Столетова, А.С. Работа массовых библиотек по обслуживанию читателей в 1950–1960-е гг. (на материалах Архангельской и Вологодской областей) / А.С. Столетова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 7–2 (57). – С. 169–173.
36. Столетова, А.С. Роль библиотек в организации культурно-досуговой сферы населения Европейского Севера России в 1950–1960-е гг. (на примере Архангельской и Вологодской областей) / А.С. Столетова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2016. – № 6 (44). – С. 53–59.
37. Столетова, А.С. Сотрудничество писателей и библиотек Европейского Севера России в работе с читателями в 1950–1960-е гг. (на примере Архангельской и Вологодской областей) / А.С. Столетова // Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект: материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием), Уфа, 24–25 марта 2016 г. / сост. А.Р. Бикбулатова, отв. ред. А.М. Фатхутдинова. – Уфа: ЦКиР НБ РБ, 2016. – С. 82–90.
38. Сушинов, А. Зажмурься, но скажи правду!: [Воспоминания о встречах с поэтом А.Я. Яшиным] / А. Сушинов // Русский Север. – 1998. – 27 марта. – С. 11.
39. Сушинов, А. У писателей Вологды / А. Сушинов // Красный Север. – 1967. – 12 декабря. – С. 4.
40. Шарнин, П. Встречи с читателями / П. Шарнин // Красный Север. – 1964. – 25 ноября. – С. 4.

**A.S. Stoletova**

#### **VOLOGDA WRITERS' CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR THEIR READERSHIP IN THE 1950s – 1960s**

The article deals with cultural and educational activities of Vologda writers in the 1950s – 1960s. In the article, the writers' tasks of translation of the values adopted by the government are discussed. It is emphasized that the party considered writers' participation in cultural and educational activities for their readers as an active method of propaganda. The author describes the forms of Vologda writers' cultural and educational activities, the peculiarities of these activities in rural areas, the topics of popularized books, and cooperation with writers from other regions. Particular attention is given to readers' interest in groundbreaking works by A. Yashin and V. Belov, and non-traditional forms of interaction between writers and their readership. The author concludes that cultural and educational activities of Vologda writers influenced the growth of interest in literature among the public.

Vologda region, reader, literature, culture, cultural and educational activity, writer.