

НАУЧНЫЕ ОТЧЕТЫ, ОБЗОРЫ, ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ



С.Ю. Баранов, М.А. Безнин,

М.Г. Долгушина, А.В. Камкин,

Н.К. Максимова, Г.П. Парадовская,

В.А. Саблин, Г.В. Судаков

Вологодский государственный университет

ИТОГИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА «ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ – ДУША РУССКОГО СЕВЕРА»

20–23 октября 2016 года в Вологде на базе Вологодского государственного университета состоялся научно-практический форум «Вологодская область – душа Русского Севера». Его организаторами выступили Правительство Вологодской области, Администрация города Вологды, Вологодский государственный университет, Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз», Вологодское областное отделение Русского географического общества, Вологодский институт развития образования, Союз писателей России. В организационный комитет вошли: Л.И. Соколов – председатель оргкомитета, доктор технических наук, профессор, ректор ВоГУ; М.А. Безнин – заместитель председателя оргкомитета, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора по научной работе Педагогического института ВоГУ; И.Е. Колесова – секретарь оргкомитета, кандидат филологических наук, начальник научного отдела Управления науки и инноваций ВоГУ; А.А. Груздев – заместитель Главы города Вологды, начальник Департамента гуманитарной политики Администрации города Вологды; Н.К. Максимова – кандидат географических наук, доцент, председатель Вологодского областного отделения Русского географического общества; А.А. Кулев – председатель Правления ВРО Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз», заведующий отделом традиционной народной культуры БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»; М.М. Караганова – кандидат филологических наук, проректор АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»; Г.П. Парадовская – кандидат искусствоведения, доцент, научный руководитель центра традиционной народной культуры ВоГУ; Г.В. Судаков – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ВоГУ; А.В. Камкин – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой

теории, истории культур и этнологии Педагогического института ВоГУ; Н.Л. Болотова – доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой биологии и экологии Педагогического института ВоГУ; В.А. Саблин – доктор исторических наук, доцент, декан исторического факультета Педагогического института ВоГУ; С.Ю. Баранов – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы Педагогического института ВоГУ; М.Г. Долгушина – доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов Педагогического института ВоГУ.

Программа научно-практического форума «Вологодская область – душа Русского Севера» включала пленарное заседание и семь основных мероприятий. В актовом зале Педагогического института ВоГУ заседание форума открыл председатель оргкомитета доктор технических наук, профессор, ректор ВоГУ Л.И. Соколов. С приветственным словом к участникам пленарного заседания, среди которых были иногородние участники мероприятия, преподаватели вузов, краеведы, студенты, обратились заместитель Главы города Вологды, начальник Департамента гуманитарной политики Администрации города Вологды А.А. Груздев, настоятель храма святого праведного Лазаря, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Алексей Сорокин, секретарь правления Союза писателей России А.А. Шорохов.

Пленарные доклады задавали тон каждому из мероприятий форума. Так, профессор В.Н. Бараков посвятил свое выступление теме «Творчество В.И. Белова в научном изучении», тем самым положив начало III Всероссийским Беловским чтениям «Белов. Вологда. Россия». Кандидат искусствоведения Г.П. Парадовская рассказала о «Нематериальном культурном наследии Вологодского края: изучении, сохранении и развитии», заложив основу дальнейшей работы

II Всероссийской научно-практической конференции «Традиции народной культуры: проблемы изучения, сохранения и восстановления». После ее доклада фольклорные ансамбли Вологодского государственного университета выступили с программой «Народные песни через века»; это направление в дальнейшем было представлено в рамках VII Всероссийского фольклорного фестиваля «Древо жизни». Активно обсуждались проблемы на межрегиональной конференции «История материальной и духовной культуры народов России и Европы: опыт преподавания», обозначенные в выступлении профессора В.А. Саблина «Региональный историко-культурный стандарт Вологодской области: от замысла к реализации». Тема пленарного доклада доктора исторических наук А.В. Камкина звучала следующим образом – «Жизненный опыт вологодских святых: прошлое в настоящем»; на круглом столе «Школа и музей: пути сотрудничества в деле духовно-нравственного воспитания» данное направление получило свое развитие. Выступление профессора Н.К. Максutowой «Эволюция и освоение ландшафтов Русского Севера» нашло свое отражение в работе круглого стола «Традиции природопользования и охраны ландшафтов Русского Севера». Доктор искусствоведения М.Г. Долгушина обозначила проблемы музыкального краеведения в Вологде, положив начало работе круглого стола «Музыкально-краеведческие исследования в современной образовательной практике».

К каждому из мероприятий была издана программа, был создан сайт научно-практического форума «Вологодская область – душа Русского Севера» с возможностью размещения на нем информации о мероприятиях, рассчитанный на дальнейшую работу по тематике. Предполагается издание статей, научных сборников и т.п. по мероприятиям форума.

* * *

III Всероссийские Беловские чтения «Белов. Вологда. Россия»

«Беловские чтения» прошли в формате научно-практической конференции, которая сопровождалась литературным семинаром для молодых авторов, литературным марафоном «Читаем Белова» (в течение пяти часов произведения писателя читали в трех учреждениях: музее-квартире, в школе и в ВГМХА), творческими вечерами писателей. Новацией нынешних, Третьих Беловских чтений были организация творческого молодежного конкурса им. В.И. Белова «Душа хранит», а также проведение на пяти школьных площадках диспутов, связанных с произведениями нашего земляка. В программе чтений была и поездка на родину писателя – в деревню Тимониha, где в сентябре был поставлен памятник на его могиле.

В мероприятиях Чтений приняли участие около 7 тыс. поклонников творчества выдающегося художника слова: представители всех районов Вологодской области и 12 регионов России (из Архангельска, Воронежа, Москвы, Нижнего Новгорода, Северодвинска, Твери, Череповца, Уссурийска, а также из других городов нашей страны и зарубежья). В их числе 11 докторов и 20 кандидатов наук.

На конференции было заслушано 78 докладов. На пленарном заседании выступили ректор Литературного института им. А.М. Горького профессор А.Н. Варламов, заведующий кафедрой МГУ профессор М.М. Голубков, редактор журнала «Подъем» В.Д. Лютый (Воронеж), профессор Московского педагогического государственного университета А.М. Антипова, японский профессор Ясуи Рэхэй и доцент из Германии Н.Л. Фишер, профессор ВоГУ Е.Н. Ильина.

На шести секциях конференции творчество классика современной русской литературы анализировалось и обсуждалось заинтересованно и многоаспектно: с учетом историко-культурного контекста эпохи и с целью понять внутренний мир его произведений. Воздействие художественного опыта В. Белова обнаруживалось в творческих исканиях писателей Вологодского края и в словесности всего Русского Севера. Литература Вологодского края оценивалась также в контексте образовательного пространства школы и вуза. Очень продуктивно был проанализирован опыт учреждений культуры по сохранению и популяризации литературного наследия региона.

Материалы Всероссийских чтений предполагается опубликовать во втором выпуске Беловских чтений (первый выпуск содержит материалы Вторых чтений и был издан в марте 2016 г.).

Беловские чтения носят традиционный характер. Следующие будут приурочены к 85-летию со дня рождения писателя: мероприятия планируются в Вологде и в Москве в Литературном институте, выпускником которого был В.И. Белов.

* * *

VII Всероссийский фольклорный фестиваль «Древо жизни»

VII Всероссийский фольклорный фестиваль «Древо жизни» прошел в Вологодском государственном университете с 21 по 23 октября 2016 года.

В фестивале приняло участие 36 фольклорных коллективов и отдельных исполнителей из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Твери, Ярославля, Архангельской области, Вологды, Череповца, Вологодской области. Общее количество участников фестиваля составило 380 человек. В программе мероприятия – творческие портреты коллективов, конкурс фольклорных ансамблей, мастер-классы по освоению народных музыкальных традиций.

Бурный восторг вызвали выступления этнографических коллективов из д. Березник Архангельской области и д. Пожарище Вологодской области, познакомившие зрителей с местным песенным, хореографическим фольклором. Высокий уровень владения народно-песенными традициями различных регионов России продемонстрировал фольклорный ансамбль студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и Вологодского государственного университета. Особый интерес у зрителей вызвала постановка свадебного обряда в исполнении объединенного коллектива из гг. Санкт-Петербурга и Гатчины. Причитания, свадебные песни, приговоры и ритуальные действия, показанные в университете, восхитили зрителей.

Необходимо отметить, что в фестивале приняли участие все действующие сегодня фольклорные коллективы Вологодской области, представившие свои творческие достижения на суд жюри и зрителей. Особую гордость вызвали ансамбли, созданные выпускниками нашего вуза: мужской фольклорный и детский ансамбли «Вагане» (с. Верховажье); детский ансамбль «Боркунцы» и взрослый коллектив «Нюкша» Центра традиционной народной культуры (с. Нюксеница); фольклорно-этнографические студии «Основа», «Матица», «Феникс» (г. Череповец); «Раденья» (г. Вологда), ансамбль «Жаровлика» (г. Вологда) и многие другие.

Отличительной чертой прошедшего фольклорного фестиваля стало участие большого количества детских коллективов различных возрастных групп – от детсадовского до подросткового периода, а также – семейных фольклорных ансамблей (гг. Вологда, Череповец, Тверь, Ярославль).

Одним из центральных мероприятий фестиваля стал юбилейный вечер, посвященный 35-летию деятельности фольклорного ансамбля ВоГУ. Известный в России и за рубежом фольклорный коллектив университета является неоднократным лауреатом международных и всероссийских фестивалей и конкурсов. Он и сегодня, перенимая традиции наших предков, пропагандирует подлинные народно-песенные традиции Вологодского края.

* * *

II Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции народной культуры: проблемы изучения, сохранения и восстановления»

В рамках научно-практической конференции «Традиции народной культуры: проблемы изучения, сохранения и восстановления» работали 3 секции, было заслушано 27 докладов.

На конференции выступили представители Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственного республиканского центра русского фольклора (г. Москва), Вологодского государственного университета, Областного научно-методического центра культуры, Дворца детского и юношеского творчества (г. Архангельск), учреждений образования и культуры Вологодской области.

Состав участников был весьма разнообразен: ученые-искусствоведы и педагоги, специалисты по фольклору учреждений культуры и образования, методисты, руководители фольклорных коллективов, преподаватели и студенты вузов.

Значительное количество докладов было посвящено исследованию фольклорных традиций Вологодской области. Наиболее яркие из них – доклады, основанные на изучении малоизвестных сторон местной традиционной культуры: семейно-обрядовый и календарный фольклор, хореографические и инструментальные традиции.

Особый интерес у слушательской аудитории вызвали доклады, посвященные теме включения фольклора в современную художественно-образовательную

практику. Спектр научных интересов оказался достаточно широк. Были затронуты проблемы использования народно-песенных традиций в общеобразовательной школе, учреждениях дополнительного образования, в программе вузовской подготовки.

Конференция приняла резолюцию, в которой отмечена необходимость активизации деятельности по сохранению нематериального культурного наследия народа различных регионов России. Особо остро поставлен вопрос о развитии программы кадрового обеспечения учреждений культуры и образования специалистами по фольклору.

* * *

Межрегиональная конференция «История материальной и духовной культуры народов России и Европы: опыт преподавания»

21 октября 2016 года в рамках научно-практического форума «Вологодская область – душа Русского Севера» прошла межрегиональная научно-практическая конференция «История материальной и духовной культуры народов России и Европы: опыт преподавания».

Организаторами конференции выступили ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» и АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования».

В работе конференции приняли участие сотрудники, студенты и аспиранты ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», педагогические работники 7 профессиональных образовательных организаций области, образовательных организаций 6 муниципальных районов, городов Вологды и Череповца, а также представитель Ассоциации молодых исследователей «Институт исследований социальной памяти» (г. Москва).

Всего в работе межрегиональной конференции приняли участие более 100 человек.

На пленарном заседании конференции участникам были представлены доклады, связанные с вопросами изучения материальной и духовной культуры народов России и Европы в курсах отечественной и всеобщей истории, а также представлен проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории как составной части учебного предмета «История».

На секции «Актуальные вопросы реализации регионального историко-культурного стандарта Вологодской области» обсуждался опыт реализации регионального компонента в общем и профессиональном образовании, а также в системе дополнительного образования.

Участники секции «Опыт изучения истории материальной и духовной культуры Европы в общем, дополнительном и высшем образовании» обсудили подходы к преподаванию и изучению истории культуры Европы в соответствии с требованиями ФГОС общего и высшего образования, с Историко-культурным стандартом новой концепции учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Студенты исторического факультета ВоГУ живо реагировали на все выступления, показав тем самым понимание существа обсуждаемых проблем. Участники конференции подчеркнули принципиальное значение разделов по истории культуры народов России и Европы в школьном курсе истории для формирования у обучающихся целостной картины всемирной истории для понимания роли и места России в современном мире.

На заключительном пленарном заседании были подведены итоги работы секций и принято решение наиболее значимые с теоретической и практической точек зрения доклады и выступления опубликовать в информационно-методическом и научно-педагогическом журнале «Источник», издаваемом АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования».

* * *

Круглый стол «Традиции природопользования и охраны ландшафтов Русского Севера»

В рамках научно-практического форума «Вологодская область – душа Русского Севера» 22 октября состоялось заседание круглого стола «Традиции природопользования и охраны ландшафтов Русского Севера». Тематика выступлений отражала основные итоги научных исследований кафедр географии, биологии и экологии естественно-географического факультета ВоГУ по изучению особенностей природопользования и освоения ландшафтов Русского Севера, а также предварила юбилейные научные события следующего 2017 года, объявленного в России указами Президента Годом экологии и особо охраняемых природных территорий.

В работе круглого стола приняло участие 25 человек. Всего было представлено 9 докладов от ВоГУ, 1 – от РГПУ им. А.И. Герцена, 1 – от Регионального центра дополнительного образования детей; 1 – от общественных экологических организаций Вологодской области, 1 – от школьников. Большинство участников выступали с докладами-презентациями, среди которых преобладали исследовательские, основанные на систематизации полевых материалов, а также использовании картографических и геоинформационных методов.

Наиболее содержательными были научные доклады о ландшафтном разнообразии Русского Севера и Вологодской области (Н.К. Максимова), о палеогеографических реконструкциях послеледниковых озер (Н.В. Анисимов), об особенностях динамики расселения в конце XX – начале XXI века (Н.В. Солдатова), о запасах традиционных биологических ресурсов региона: лекарственных трав (на примере иван-чая) (А.В. Платонов) и съедобных грибов (А.Н. Левашов).

Оживленные дискуссии вызвали выступления о проблемах развития сети особо охраняемых природных территорий (Г.А. Воробьев) и результатах лесохозяйственной деятельности в области (Ю.М. Базанов), о проблемах классификации и выделения культурных ландшафтов Русского Севера (Е.Н. Соколова), о возрождении фенологических исследований (Н.А. Зейслер).

Всем понравились результаты исследований связи природы и традиционной культуры, проявляющиеся в северо-русских народных названиях животных (док-

лад Ю.Н. Беловой), а также пословицах и поговорках в виде упоминаний растений и животных (доклад школьницы А. Некрасовой). Об участии школьников в исследовании природы родного края прозвучала информация в докладах А.Ю Романовского и ученицы Е. Багулиной.

По итогам обсуждения выступлений участники круглого стола рекомендовали 7 докладов для публикаций в разных изданиях, а также приняли решение о необходимости обсуждения проблем природопользования и охраны ландшафтов Русского Севера на научных мероприятиях разного уровня в 2017 году.

Круглый стол был организован естественно-географическим факультетом Педагогического института Вологодского государственного университета и Вологодским отделением Русского географического общества.

* * *

Круглый стол «Школа и музей: пути сотрудничества в деле духовно-нравственного воспитания»

23 октября в духовно-просветительском центре «Северная Фиваида» прошло заседание круглого стола «Школа и музей: пути сотрудничества в деле духовно-нравственного воспитания».

Собравшихся объединили актуальные проблемы сотрудничества школы и музея:

- духовно-нравственное воспитание детей и молодежи как стратегическое направление в просветительской деятельности музеев;
- потенциал музейной педагогики в деле реализации цели и задач новых федеральных образовательных стандартов;
- программа «Истоки» в деятельности вологодских музеев.

В начале заседания были рассмотрены перспективы сотрудничества музея и школы в связи с введением новых федеральных образовательных стандартов (А.В. Камкин). Перед школой и музейной педагогикой встает непростая задача освоить смыслы, задачи и формы работы по наполнению образовательной области «Духовно-нравственная культура народов России» полноценным и воспитывающим материалом.

Именно в таком ракурсе о деятельности Вологодского музея-заповедника говорила в своем выступлении Наталия Прудникова (ее тема – игра и театрализация в музее) и педагог-организатор Череповецкого лесомеханического техникума Нина Соколова (роль музея в деле нравственного воспитания обучающихся).

Содержательными были выступления сотрудников музея «Семеново» – Дмитрия Мухина и Наталии Федосеевой. Первый из них показал воспитательный потенциал проекта «Мы, собравшись, постановили...», раскрывающий нравственные основы русского деревенского самоуправления, а вторая показала воспитательный потенциал музейных программ, реализуемых в «Семеново».

По итогам выступления состоялся весьма заинтересованный обмен мнениями, результатом которого стала идея координации деятельности школы и музея в деле духовно-нравственного воспитания.

* * *

Круглый стол «Музыкально-краеведческие исследования в современной образовательной практике»

Круглый стол «Музыкально-краеведческие исследования в современной образовательной практике» состоялся 21 октября в кабинете-музее М.Ш. Бонфельда. Инициатором и организатором проведения этого научного мероприятия выступила кафедра теории, истории музыки и музыкальных инструментов ВоГУ; работу возглавила доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой Марина Геннадьевна Долгушина.

Основной целью круглого стола стало обсуждение современного состояния и перспектив музыкально-краеведческих исследований в Вологодской области, а также вопросы внедрения музыкально-краеведческого компонента в образовательный процесс.

Круглый стол собрал более 30 участников: преподавателей и студентов ВоГУ и Вологодской православной духовной семинарии, сотрудников Вологодской областной государственной филармонии имени В.А. Гаврилина и музея «Литература. Искусство. Век XX». Было представлено 12 докладов, в том числе 5 докладов студентов и магистрантов ВоГУ.

Одним из наиболее ярких выступлений стал доклад Т.А. Успенской «Духовная музыкальная культура

Вологодской губернии на рубеже XIX – XX веков». Церковно-певческая практика вологодских храмов – малоисследованный и чрезвычайно интересный сюжет, изучению которого Татьяна Алексеевна посвятила более двух десятилетий. Этический пафос и историко-краеведческая составляющая органично сочетались в ее докладе с практикоориентированными нюансами, позволяющими составить впечатление о разнообразных возможностях применения найденного исследователем материала.

Чрезвычайно полезным как с научной, так и с методической точки зрения был доклад Я.Ч. Фроловой «Формирование личных фондов вологодских музыкантов как актуальная задача музея-заповедника (на примере фонда Т.Д. Томашевской)». Представленная Яниной Чесюсовой информация оказалась особенно востребованной студенческой частью аудитории – участниками научно-исследовательского проекта «Музыкальная библиография периодической печати Вологды» 1920–1930-х годов». В тексте доклада и на кадрах компьютерной презентации «оживали» лица деятелей вологодской музыкальной культуры, знакомые студентам по газетным статьям, анонсам, обзорам.

В заключение работы круглого стола студенты познакомили присутствующих с результатами своей научно-исследовательской деятельности. Наиболее успешными стали выступления С.Л. Герасимовой, А.В. Мироновой, К.А. Мишанова, А.А. Нестеровой.